mon tricot

TRICÔ • CROCHÊ

ANO XIII
N.º 92
Cz$ 25,00

32
receitas

CORES DE ABRIL

★ exóticas
combinações fazem
o estilo medieval
★ laranja e amarelo, luz
de sol para iluminar
os tons escuros da moda
★ branco, um brilho a mais
nas suas noites de festa
★ azul, em modelos práticos
para quem trabalha
★ cores fortes nos pulls esportivos

LANÇAMENTO

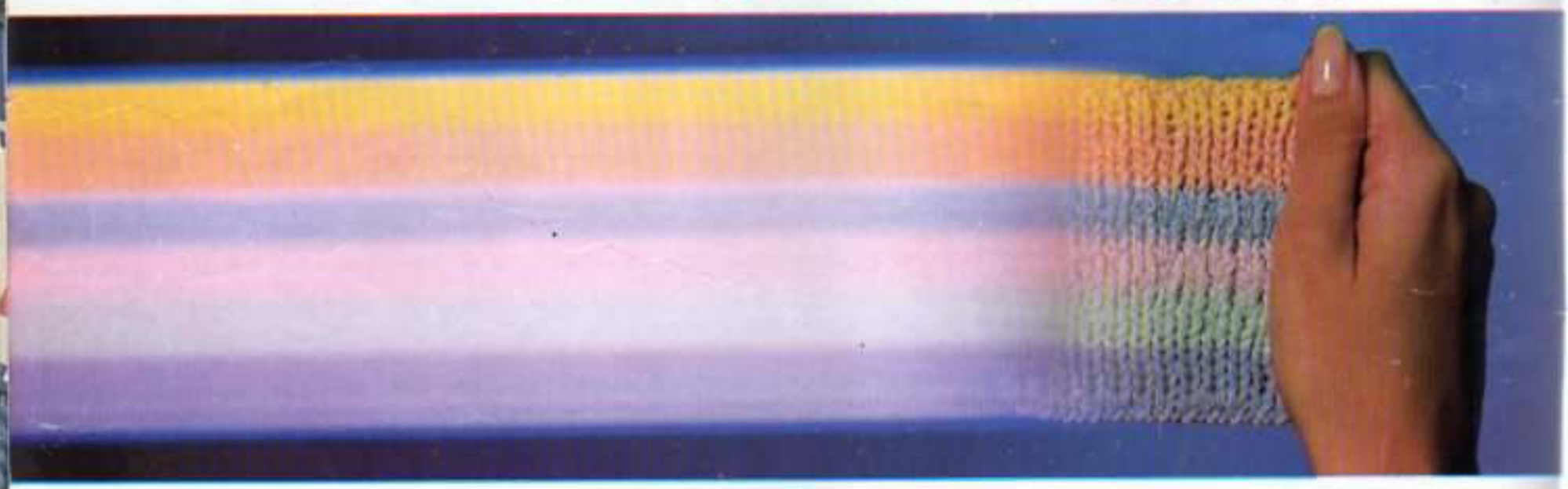
★ Folie e Angorá, novos
e felpudos fios para suas malhas

RECEITASTRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

ACESSÓRIOS PARA TRABALHOS MANUAIS

Esticou,

volto u...



Elastricot®

O fim das golas, cinturas e punhos largos.

ELASTRICOT é um fio elástico e invisível que está mudando a história do tricô e do crochê. Isto porque ELASTRICOT deixa as sanfonas das golas, cinturas e punhos sempre bem justinhas — na medida exata do seu corpo. É só usar ELASTRICOT junto com a linha que você está tricotando ou crochetando, para nunca mais ter a decepção de ver seus melhores trabalhos perdendo a elasticidade em pouco tempo. ELASTRICOT representa economia, pois a roupa que não deforma tem maior durabilidade. Mãos à obra com ELASTRICOT: sua criatividade estava mesmo merecendo golas, cinturas e punhos muito mais justos.

COM LYCRA

Elastricot®

sinimbu

mon tricot n.º 92 - Abril 87

Lançamento, 4

Estilo medieval, 12

Esportivos de peso,58

Ah, os anos 50... 54

A noite brilhamos, 68

Cores de abril, 74

Abril praticamente inaugura o outono, que desnuda as árvores e tinge a natureza e as malhas com cores especiais: de sol cálido, de folhas secas... Tempo de preparar-se para enfrentar o inverno com malhas quentinhas, gostosas, de tramas bem fechadas para espantar o frio.

DOIS NOVOS FIOS, FELPUDOS E QUENTES

Eles chegam esbanjando beleza e calor: o fio Pingouin Folie, com fiapos (bem loucos!), e o Angorá, como o próprio nome diz, macio como um gato...

CORES MÍSTICAS NO ESTILO MEDIEVAL

Profetizando sucesso, o estilo medieval aparece em modelos originais, em cores dramáticas...

AMPLAS, ESPORTIVAS, GOSTOSAS E... LINDAS!

São malhas mais pesadas, que protegem generosamente seu corpo. Esportivas, mas sem abrir mão do charme.

OS ANOS DOURADOS INVADEM A MODA TRICÔ

Malhas, curtas, clássicas, bem ao gosto dos anos 50 (tem até decote cigana, lembra?). Pra fazer e recordar!

PARA A NOITE, O REQUINTE É BRANCO

Brilhos de pérolas, vidrilhos e fios luminosos enfeitam as malhas brancas, especiais para o luxo noturno...

FRUTOS MADUROS E SOL: CORES DE ABRIL

Depois das águas de março, as cores de abril, que ainda não abrem mão do sol de verão, mas já aceitam uma certa palidez de inverno...

CAPA:
Foto: Sergio Saraiva
Modelo: Rosana Prado
Cabelo: Peppe Schiavo do De La Lastra
Produção: Márcia Minillo

Criação: **Marianne Herdani.**

REGISTRO FACIL. BLOGS

Folie: felpudo, novo, superoriginal

Folie, em francês, significa loucura, e traduz com perfeição os alucinantes e esvoaçantes fiapos que deslizam e saltam em meio à textura felpuda deste novo fio da Pingouin. Folias à parte, confira o resultado sofisticado destas tramas obtidas com tão revolucionário lançamento.

Fotos: Sergio Saraiva
Produção: Márcia Minillo
Cabelos: Peppe Schiavo do De La Lastra
Maquiagem: Fernando Lopez

1 Can-can, Folie Bergère, noites em Paris... Esse clima de agitação e de envolvente sedução é interpretado na forma irregular do jacquard deste pull trabalhado com três fios: o novo e louco Folie grafite, o brilhante Néon e o aconchegante Kashland.

REVISTA TRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

Folie: felpudo, novo, superoriginal

Folie, em francês, significa loucura, e traduz com perfeição os alucinantes e esvoaçantes fiapos que deslizam e saltam em meio à textura felpuda deste novo fio da Pingouin. Folias à parte, confira o resultado sofisticado destas tramas obtidas com tão revolucionário lançamento.

Fotos: Sergio Saraiva
Produção: Márcia Minillo
Cabelos: Peppe Schiavo do De La Lastra
Maquiagem: Fernando Lopez

1 Can-can, Folie Bergère, noites em Paris... Esse clima de agitação e de envolvente sedução é interpretado na forma irregular do jacquard deste pull trabalhado com três fios: o novo e louco Folie grafite, o brilhante Néon e o aconchegante Kashland.

REVISTA TRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

A PINGOUIN QUER COLOCAR MAIS 3.000 NOMES NESTA LISTA.

Esta é a lista das pessoas que, em 1986, usaram Fio Família da Pingouin e ganharam milhões em prêmios, participando da maior promoção já realizada no mundo do tricô: o Festival de Prêmios Pingouin Família. Ao todo, são 1.500 nomes, das mais diversas regiões do país.

Mas agora, a Pingouin quer aumentar ainda mais esta lista. E pra isso, já está com tudo pronto para uma nova promoção, com ainda mais prêmios.

Você não pode perder esta chance. Vire a página e veja como juntar seu nome ao destes milhares de felizardos.

QUE TAL O SEU?

2ª APURAÇÃO

MONZA 1.8 / 2P ÁLCOOL

• Christiane B. F. Sulzbach - Porto Alegre - RS

TVS A CORES PHILIPS 14''

• Deolmides J. dos Santos Filho - São Paulo - SP • Maria do Carmo B. da Silva - São Paulo - SP • Rosa Fernandes Machado - São Paulo - SP • Vera Lucia Massuci Rosa Gonzalez - São Paulo - SP • Maria Fernandes de Araujo - Osasco - SP • Ana Virginia Miotto - Assis - SP • Eva Maria de Paula Jorge - Campinas - SP • Eliane Vesperfura Ribeiro de Souza - Rio Bonito - RJ • Angela Lombardi - Belo Horizonte - MG • Eneida Moreira Silva - Belo Horizonte - MG • Izaias Inacio Peixe - Lages - SC • Mari Lourdes Ichubert - Joinville - SC • Verônica Rocha dos Santos - Florianópolis - SC • Dione T. Munaro - Viadutos - RS • Ivone Salim Testa - Bagé - RS • Joice Nanci Dias de Vasconcelos - Santa Maria - RS • Nara Cristina de Azevedo Silva - Porto Alegre - RS • Aparecida Cavalca - Cascavel - PR • Marli Anne Micro - Curitiba - PR • Gloria Maria Dantas Ribeiro - Brasília - DF • Elecir Vicente Ferreira - Campo Grande - MS • Neusa Barcelos da Silva - Porto Alegre - RS • Renate Maria Trobian - Porto Alegre - RS • Suzana B. Muller - Porto Alegre - RS • Vera Lucia da Rosa Freitas - Gravataí - RS

MÁQUINAS FOTOGRÁFICAS YASHICA MF 3

• Alice Villanova Couto - São Paulo - SP • Antonio Carlos - São Paulo - SP • Giane Dairado - São Paulo - SP • Gilson de Souza - São Paulo - SP • Iracema de Araújo - São Paulo - SP • Lidia Sancilius - São Paulo - SP • Lucia dos Santos - São Paulo - SP • Luiz C. Soares - São Paulo - SP • Luiza Vieira - São Paulo - SP • Nivaldo Fernandes Coutinho - São Paulo - SP • Rosana Rodrigues Perez - São Paulo - SP • Shinko H. Zumbono - São Paulo - SP • Valmira Pereira Souza - São Paulo - SP • Verônica Gladutyfe - São Paulo - SP • Maria Eliza Pinto - Marinque - SP • Maria da Graça Cornélio - Osasco - SP • Regina de Araújo Pereira - São José dos Campos - SP • Dvênia Calliste - Bauru - SP • Luiza Constanza Barroso - Campinas - SP • Márcia Izabel Villa Avancini - Campinas - SP • Mônica de Almeida Turolla e Silva - Santos - SP • Carlos Manuel Gomes da C. Nunes - Rio de Janeiro - RJ • Delcinéa Bastos dos Santos - Rio Bonito - RJ • Dora Karlicek - Nova Friburgo - RJ • Concepcion Enriquez Dieguez - Belo Horizonte - MG • Maria da Conceição Eleutério - Belo Horizonte - MG • Maria do Rosário P. R. Paiva - Belo Horizonte - MG • Heloisa Toledo - Juiz de Fora - MG • Cynthia Franqueira Lima - São Lourenço - MG • Ana Freire - Guará - DF • Kelly Pereira Cardoso Coquemala - Guará - DF • Maria José Matias - Cuiabá - MT • Cláudia Helena São José - SC • Helena Pereira - Lages - SC • Rosane de Alencar - Florianópolis - SC • Maria Aparecida R. Vieira - Florianópolis - SC • Maria Benedita - Jaraguá do Sul - SC • Marilene Hesse - SC • Roseli Maria Chmielowski - Florianópolis - SC • Christiane Jarocki - Apucarana - PR • Ilse Reichhardt - Paranaguá - PR • Marilisa Apouava - PR • Marilisa A. Calomeno - Patricia Maria Ribeiro - Curitiba - PR • Brichta - Curitiba - PR • Adriana Pelotas - RS • Airton do Rosário - RS • Angela Maria T. dos - RS • Carolina de Freitas - RS • Clarice P. Premaor - Novo Hamburgo - RS • Eliete Brãz de Estrela - RS • Eliete Brãz de Eugênia C. Freitas da Silva - Teixeira Haider - Porto Alegre - Oliveira - Pelotas - RS • Ivany Porto Alegre - RS • Jane Kate Irmãos - RS • Julianna Marko - Lauritta de Matos Clausen - Porto Alegre - RS • Leila M. Kerchner Gonçalves - Porto Alegre - RS • Maria Cecilia de Almeida Santos - Porto Alegre - RS • Lúcia Maria Bordin - Santa Maria - RS • Madalena Silva dos Santos - Campo Grande - MS • Maria Helena Maieron - Porto Alegre - RS • Maria Ivani de Melo - Porto Alegre - RS • Maria Luiza Lehnen - Novo Hamburgo - RS • Márcia Brito de Lima - Santa Maria - RS • Otávia Martins Strege - Torres - RS • Vera Maria Silva Lopes - Porto Alegre - RS • Regina Cléa Lima Rocha - Poções - BA • Maria do Socorro Silva - Caruaru - PE • Maria Inês Cardoso Brandão - Goiânia - GO • Maria Araceli Ferreira Magalhães - Teresina - PI

MÁQUINAS DE CALCULAR DISMAC LC 9

• Adarcy C. G. Auricchio - São Paulo - SP • Ana Cláudia Carvalho Graça - São Paulo - SP • Ana Lucia de Almeida - São Paulo - SP • Arnalda Costa Aguilar - São Paulo - SP • Aparecida de Lima - São Paulo - SP • Bruna Scaramuza - São Paulo - SP • Carmen Hernandes Gillo - São Paulo - SP • Claudia Carla Gronchi - São Paulo - SP • Darcy Apparecida Bezzo - São Paulo - SP • Edoarda A.G. Paron - São Paulo - SP • Elvira Genovezi - São Paulo - SP • Eunice dos Santos Arruda - São Paulo - SP • Ezabelina H. Nogueira - São Paulo - SP • Hilda Schmidtke - São Paulo - SP • Jorge Henrique - São Paulo - SP • José Carmelo F. da Silva - São Paulo - SP • Luciana Rodrigues G. de Oliveira - São Paulo - SP • Jupira Ricciluca Freitas - São Paulo - SP • Maria Angela da Silva - São Paulo - SP • Maria Amélia Santos Carvalho - São Paulo - SP • Maria Aparecida de Souza Nascimento - São Paulo - SP • Maria Cecília Lima Carrasco - São Paulo - SP • Maria da Glória Vicente - São Paulo - SP • Maria Elena - São Paulo - SP • Maria Lúcia de Brito Moro - São Paulo - SP • Maria Luiza Montanaro - São Paulo - SP • Maria Luiza M. Jajah - São Paulo - SP • Maria Marques B. Miranda - São Paulo - SP • Maria Mercedes M. M. Nagato - São Paulo - SP • Maria Rocha

O MAIOR FESTIVAL DE
DO TRICÔ ES

CERT. AUT. M.F. Nº 01/000520/86

RELÓGIOS DE PULSO
200

VÍDEO CASSETES
10

MINI DA SINGER
500

ESTOJOS DE AGULHAS DE TRICÔ
1.200

ASSINATURAS DE MANEQUIM
1.000

GTMAIC

PRÊMIOS DO MUNDO TÁ DE VOLTA.

Depois de premiar 1.500 pessoas em todo o Brasil, a Pingouin está trazendo de volta a maior promoção do mundo do tricô.

É o 2º Festival de Prêmios Pingouin Família, que agora dobra os prêmios para fazer mais 3.000 pessoas muito felizes.

AGORA VOCÊ TEM 3.000 CHANCES DE GANHAR.

Participando da maior promoção do mundo do tricô, além de tricotar lindas roupas, você poderá ganhar 1 Parati 0km, 10 TVs em cores, 200 relógios de pulso, 500 máquinas de costura Mini da Singer, 1.000 assinaturas da Revista Manequim e 1.289 estojos de agulhas de tricô.

Ao todo são 3.000 prêmios. 3.000 chances de ganhar.

VEJA COMO É FÁCIL PARTICIPAR.

Basta entrar em um dos principais revendedores Pingouin, comprar no mínimo 10 novelos de Fio Família e exigir o cupom de participação. Depois, é só preencher o cupom, completar a frase "Eu uso Fio Família da Pingouin porque...", juntar os 10 rótulos dos novelos que você comprou, colocar tudo dentro do envelope e depositar na urna da própria loja ou enviar pelo correio.

A apuração será no dia 29 de julho. E quanto mais envelopes você mandar, maiores serão suas chances.

Participe do 2º Festival de Prêmios Pingouin Família.

E venha juntar seu nome ao de milhares de pessoas já premiadas em todo o Brasil.

Crylor

PINGOUIN

Lançamento

Angorá, um carinho de fio!

Angorá: esse gatinho peludo, fofo, gostoso de acariciar, de tocar, empresta seu nome, sua nobre raça, a este mais novo fio da Pingouin. Confira a maciez da sua textura nesta malha em três cores, tão gostosa no corpo tão aconchegante que você vai até ronronar...

4 Neste pull inauguramos uma técnica de tricô inédita: você vai utilizar uma agulha n.° 5 e outra n.° 9, no *mesmo* trabalho. Isso diminui o tempo de execução e confere à peça um aspecto fofo e solto, reforçado pelo novo e fofíssimo Pingouin Angorá.

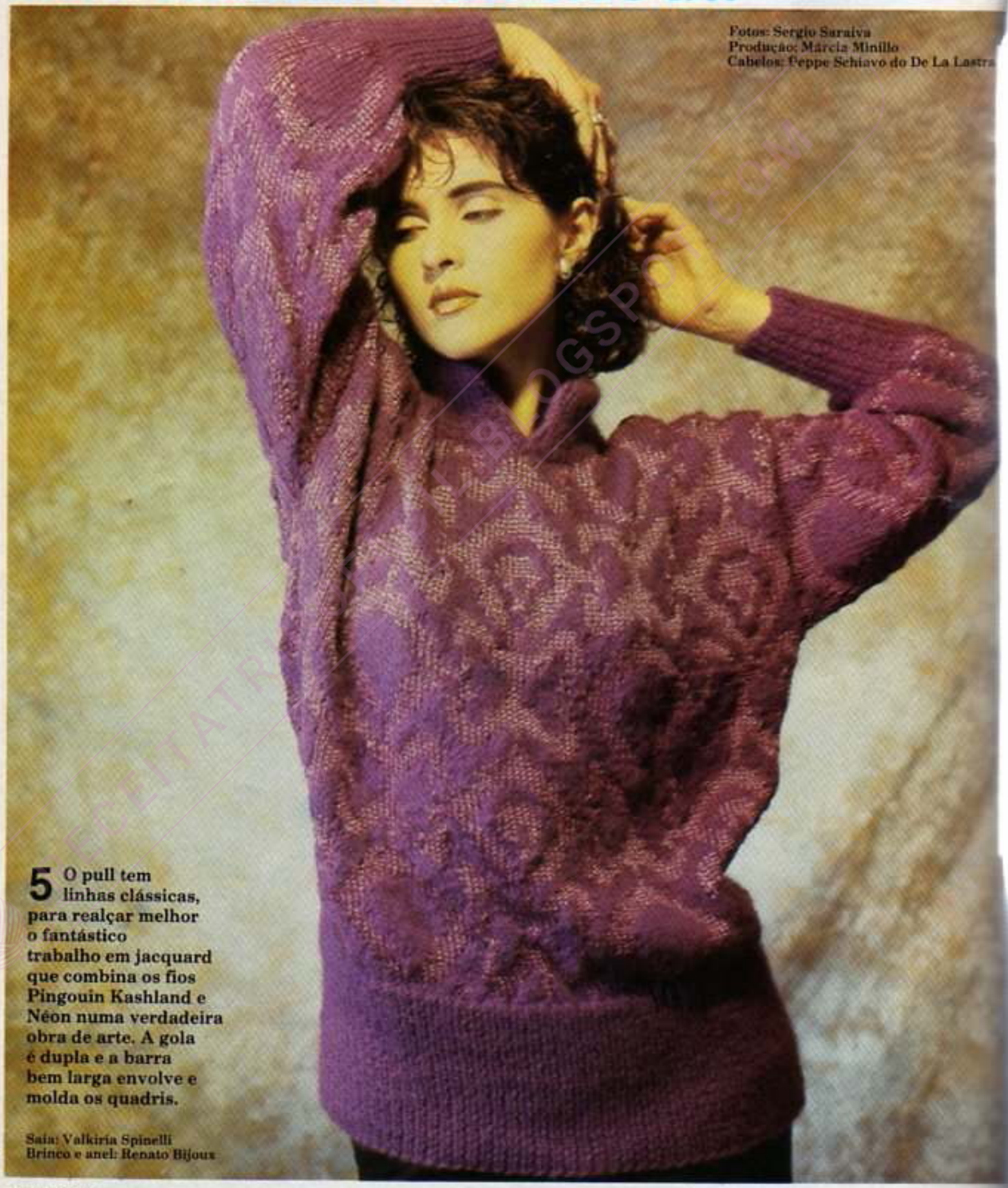
Fotos: Sergio Saraiva
Produção: Márcia Minillo
Cabelos: Peppe Schiavo do De La Lastra
Maquiagem: Fernando Lopez

Calças pretas: Tigresa
Brincos: Complemento

Criação: Zirvana F.K. Gonzales

RECEITAS TRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

Evocações medievais nas malhas da moda



Fotos: Sergio Saraiva
Produção: Márcia Minillo
Cabelos: Peppe Schiavo do De La Lastra

5 O pull tem linhas clássicas, para realçar melhor o fantástico trabalho em jacquard que combina os fios Pingouin Kashland e Néon numa verdadeira obra de arte. A gola é dupla e a barra bem larga envolve e molda os quadris.

Saia: Valkiria Spinelli
Brinco e anel: Renato Bijoux

Criação: Marianne Herdani.

Estas malhas nasceram sob o signo do místico e do medieval, com combinações de cores originais e modelos exóticos. Cheias de calor e fantasias nas tramas espessas, elas trazem presságios de sucesso para você, amiga. Bola de cristal, jogo de búzios... Profecias.

6 De novo o jacquard de arabescos brilhantes (fio Pingouin Néon) desta vez explorando um *ton-sur-ton* violáceo, num pull de cava que escorrega sobre as mangas, gola virada, degagé (afastada do pescoço) à maneira das vestes medievais.

Saia: The End
Brincos e pulseira: Renato Bijoux

Criação: Marianne Herdani.

RECEITAS BLOGSPOT.COM

Cores densas criam um clima místico

7 Florestas e terra, altares da natureza, transportados para este pull, vão envolver seu corpo em alto-astral. A barra e o profundo decote em V nascem do fio Pingouin Mousse. O corpo e as mangas (troncos e folhas), Contraste.

Saia: Trik's
Brinco e pulseira: Renato Bijoux

Criação: Marianne Herdani.

TRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

8 Tricotado numa só peça, este enorme pull vermelho-monsenhor feito em fio Pingouin Douceur incorpora os brilhos do fio Néon na barra, na gola rulê e nas listras diagonais e retas. O ponto não tem mistério: é arroz, fácil de fazer, e como rende!

Saia preta: Valkiria Spinelli
Brinco e pulseira: Renato Bijoux

Criação: Marianne Herdani.

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

Ao trabalho, garotas, mas com charme!

Para isto conte com a colaboração destes modelitos femininos, de mangas fofas e pontos delicados. São malhas práticas, que mostram sua eficiência até no detalhe das mangas 3/4 — na hora do batente, nem é preciso arregaçar!

9 No cardigã, de ombros estruturados e comprimento logo abaixo da cintura, chama atenção a excelência da trama. Para ele sugerimos a suavidade do fio Lumière, da Pingouin

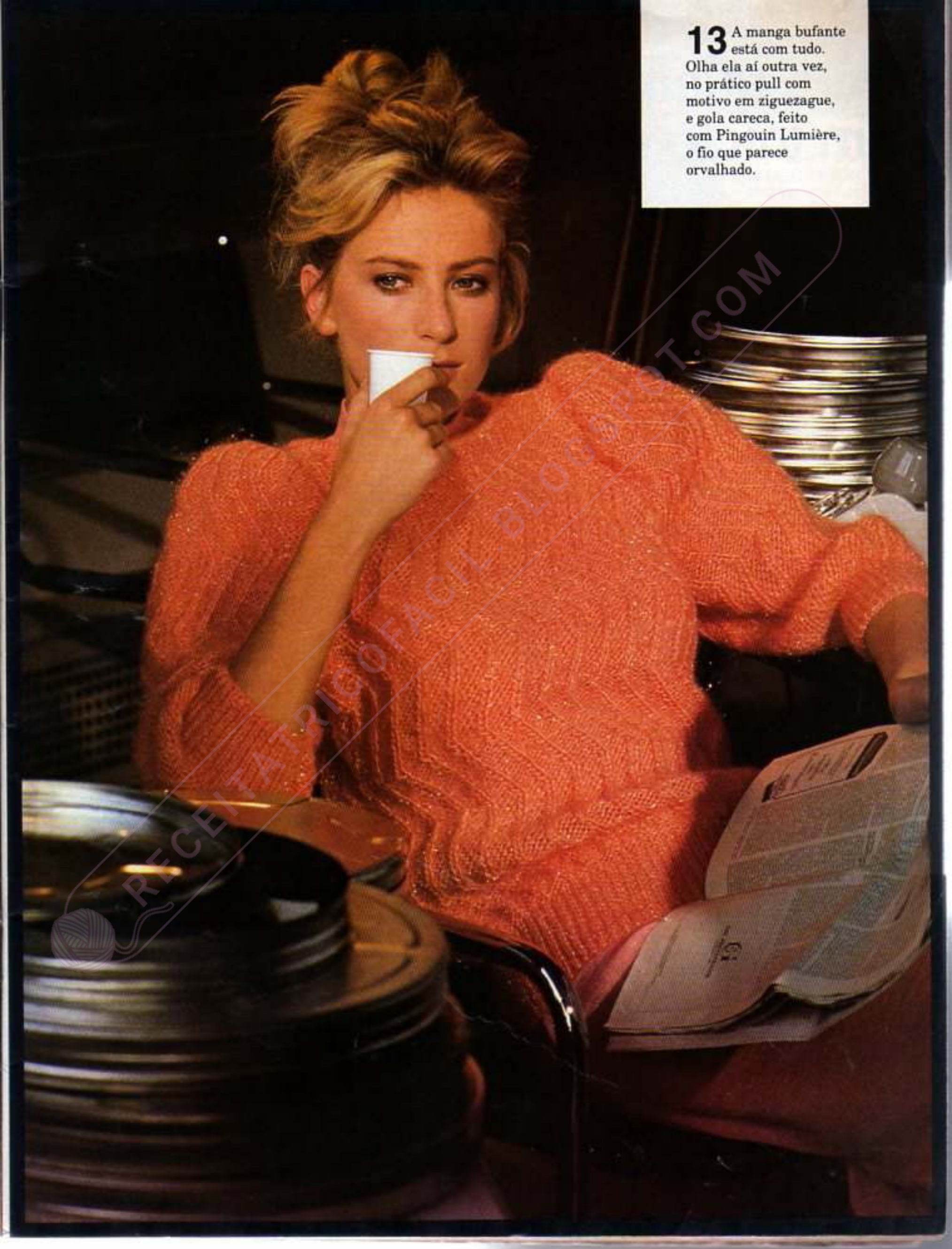
Todos os tamanhos

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

Os pontos também batem ponto

11 Abricot, mamão maduro, papaia... o pomar invade o set de filmagem sob a forma de pulls. Este, em Pingouin Lumière, ilumina-se no tricô, tem decote reto e é rico, todo trabalhado em ponto fantasia.

12 É preciso ter um pouquinho de paciência para fazer este pulôver amarelo. Mas nós podemos garantir que vale a pena. O resultado final, em faixas de relevos, é fantástico!



13 A manga bufante está com tudo. Olha ela aí outra vez, no prático pull com motivo em ziguezague, e gola careca, feito com Pingouin Lumière, o fio que parece orvalhado.

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

Para quem está em início de carreira...

Principiante

Tamanho - 42/44. As indicações entre [ ] são para o tamanho 46/48.

Material

Pingouin Lumière: 14 nov. [15] miosótis; ag. para tricô **Pingouin** n.º 3 1/2 e 5; 5 botões; 1 par de ombreiras.

Pontos empregados

Barra 1/1 (ver p. de base à pág. 26).
Ponto fantasia: 1.ª carr.: * 1 meia torcido (introduzir a ag. por trás do p.); 3 t.; ∞1 m. torcido; 1 t. ∞ (3 v.); 1 m. torcido; 3 t. * .
2.ª carr.: tric. os p. como se apresentam.
3.ª carr.: voltar à 1.ª carr.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. fantasia com as ag. n.º 5 = 23 p. x 24 carr.

Realização

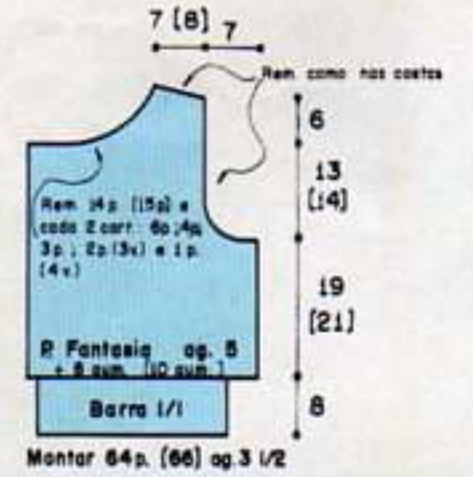
Seguir as indicações dos esquemas. Distribuição do p. fantasia: **costas:** começar por 1 t., depois *... [5 t., depois *...]. **Frente esquerda:** começar por 4 t., depois *... [8 t., depois *...]. **Frente direita:** mesmo trabalho, ao contrário.

Mangas: começar por 1 t. [3]; * 1 m. torcido; 1 t. * (3 v.); 1 m. torcido; 3 t.; depois *...

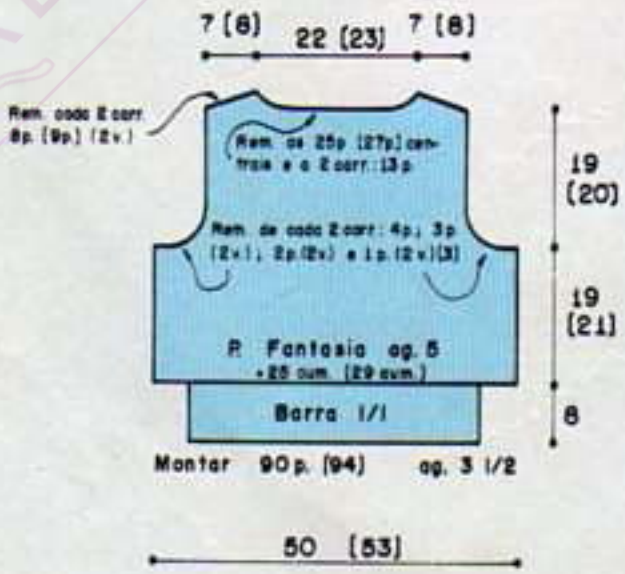
Modo de armar

Costurar os ombros. **Remate do decote:** levantar aproximadamente 37 p. [38] no decote da frente direita; 43 p. [45] no decote das costas e 37 p. [38] no decote da frente esquerda. Tric. em barra 1/1, formando, na 3.ª carr., uma casa acima das anteriores. **A 3 cm,** rem. acompanhando o p. Costurar os lados. Montar as mangas e fechá-las. Fixar as ombreiras. Pregar os botões.

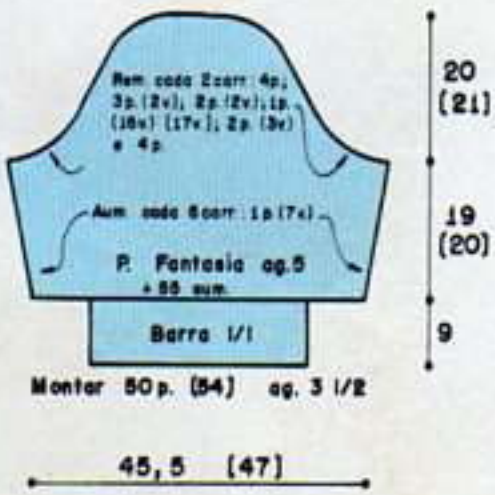
Frente direita: Como a esquerda, mas fazendo, a 4p. da borda central, 4 casas (2p. juntos, laç) com intervalos regulares.



Frente esquerda


7 [8] 22 [23] 7 [8]
Rem. cada 2 carr. 8p. [9p] (2v.)
Rem. de 25p [27p] centrais e a 2 carr.: 13p.
Rem. de cada 2 carr.: 4p.; 3p (2v.); 2p (2v.) e 1p (2v.) [3]
19 [20]
19 [21]
8
P. Fantasia ag. 5
+ 25 aum. [29 aum.]
Barra 1/1
Montar 90p. [94] ag. 3 1/2
50 [53]

Costas


Rem cada 2 carr: 4p.; 3p. (2v.); 2p. (2v.); 1p. (10v.) [11v.]; 2p. (3v.) e 4p.
Aum. cada 6 carr: 1p (7v.)
20 [21]
19 [20]
9
P. Fantasia ag.5
+ 55 aum.
Barra 1/1
Montar 50p. [54] ag. 3 1/2
45,5 [47]

Mangas

Prática, esta blusa de decote redondo e abotoamento frontal é, acima de tudo, fácil de fazer. Com a leveza do fio Pingouin Lumière, ela é ideal para a correria de todo dia...

RECEITA TRICÔ

Em Angorá, a malha da gatinha. Miau!

Principiante

Do lado direito, você trabalha com agulhas n.° 5; do avesso, com agulhas n.° 9: assim, o tricô rende mais e num instante você faz uma malha macia, leve e quentinha com o novo fio Angorá, da Pingouin. O ponto fantasia? Este, de aspecto tijolinho, você tira de letra pela receita. Experimente.

Tamanho - 42/44.

Material

Pingouin Angorá: 3 nov. lilácea; ag. para tricô **Pingouin** n.° 4 1/2, 5 e 9; ag. circular **Pingouin** n.°° 4 1/2.

Pontos empregados

Barra 1/1 (ver p. de base à pág. 26).
Ponto fantasia (número de p. divisível por 20, mais 10 p.).

Nota - Tric. todas as carr. do direito com as ag. n.° 5 e as carr. do avesso com as ag. n.° 9.
1.ª e 3.ª carr.: 5 m.; * 10 t.; 10 m. *; 5 t.
2.ª e 4.ª carr.: acompanhando o p.
5.ª carr.: em meia.
6.ª e 8.ª carr.: 5 t; * 10 m.; 10 t. *; 5 m.
7.ª e 9.ª carr.: acompanhando o p.
10.ª carr.: em tricô.

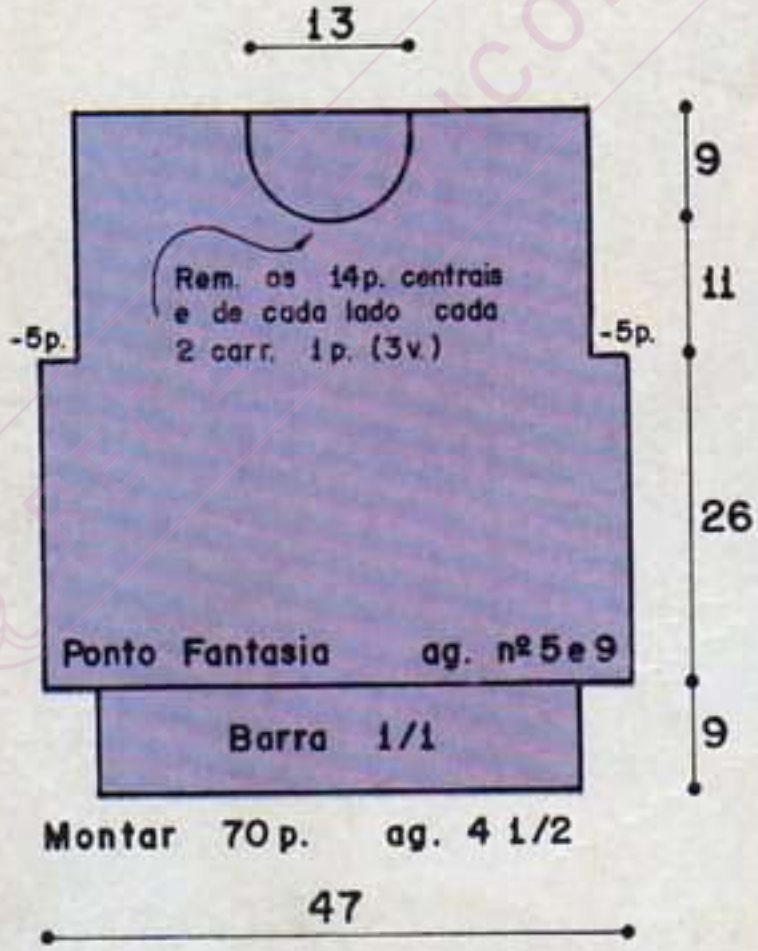
Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. fantasia nas ag. n.° 5 e 9 = 15 p. x 18 carr.

Realização

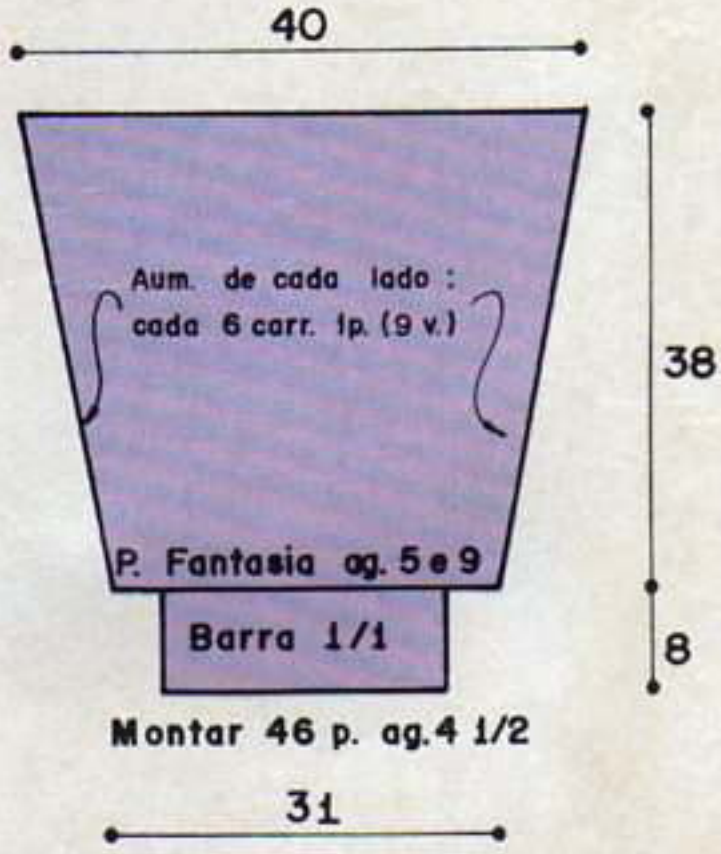
Seguir as indicações dos esquemas. **Nota:** começar o p. fantasia das mangas com 3 m. em vez de 5.

Modo de armar

Costurar os ombros. Levantar 72 p. em volta do decote com a ag. circular n.° 4 1/2 e tric. em barra 1/1. **A 3 cm** do começo, rem. acompanhando o p. Montar as mangas. Fechar os lados e as mangas.



FRENTE E COSTAS



MANGAS

Foto: Sergio Saraiva
Produção: Marcia Minillo
Cabelos: Peppe Schiavo do De La Lastra
Maquiagem: Fernando Lopez

Calça: Divina Decadência
Brincos: Complemento

Criação: Zirvana F.E. Gonzales

mon tricot EDIÇÃO ESPECIAL

UM AMOR DE ENXOVAL PARA O SEU BEBÊ

A revista Mon Tricot está lançando uma edição especial com sugestões lindinhas para você fazer para o seu bebê. São 64 receitas muito fáceis de modelinhos super na moda para a sua gatinha ou seu garotão. E, para completar o guarda-roupinha deles, sapatinhos, gorros e luvinhas lindos de morrer!

Nas bancas

TABELAS DE MEDIDAS

MULHERES														
TAMANHO	36	38	40	42	44	46	48	50	52	54				
BUSTO	78	82	86	90	94	98	104	110	116	122				
CINTURA	64	65	68	72	76	80	86	92	98	104				
QUADRIS	84	88	92	96	100	104	110	116	122	128				
ALT. FRENTE	39	40	41	43,5	45	47	48	49	50	51				
OMBRO	11,5	11,5	12	12,5	13	13,5	14	14,5	15	15,5				
COSTADO	34	35	36	37	39	40	42	43	44	45				
BRAÇO	24	25	26	28	30	32	34	35	36	37				

HOMENS														
TAMANHO	00	0	1	2	3	4	5							
TÓRAX	78	82	86	92	98	104	110							
CINTURA	63	68	73	78	83	88	93							
QUADRIS	76	80	84	90	96	100	104							
ALT. FRENTE	39	40	41	42	43,5	45,5	47							
OMBRO	12	12,5	13	13,5	14	14,5	16							
BRAÇO	25	25	28	31	34	38	38							

CRIANÇAS														
IDADE	1	2	4	6	8	10	12							
BUSTO	48	50	54	60	64	68	74							
CINTURA	48	52	54	58	58	60	62							
QUADRIS	50	54	58	64	68	74	80							
ALT. FRENTE	22	26	28	30	32	34	37							
OMBRO	6	7	7,5	9	9	10	10,5							
BRAÇO	15	17	19	21	22	22,5	23							

RECEITAS SIMPLIFICADAS

Desde os ultimos números de Mon Tricot, temos apresentado algumas receitas de uma forma simplificada, procurando assim tornar mais fácil a execução de nossos modelos. Entretanto, para seguir essas receitas, algumas explicações são necessárias.

1 - **O desenho do molde** já traz todas as indicações que no método tradicional são dadas na receita: o número de pontos que se deve montar, número das agulhas, cores de fios e pontos usados em cada fase do trabalho. **O ponto,** em si, pode ser explicado na parte escrita da receita, ou ser representado por um **gráfico.** Para seguir as indicações do molde, comece pela **parte de baixo** do desenho (no sentido em que a peça é executada normalmente). Os aumentos e diminuições também são indicados no molde. Chegando ao fim do desenho remate os pontos, a não ser que haja indicação em contrário.

2 - **O gráfico.** Alguns pontos se tornam mais fáceis quando são representados por gráfico. O gráfico indica o número de pontos do "motivo" e os pontos de repetição (indicados por **). **Por exemplo:** se um motivo tem 5 pontos × 14 carreiras, deve ser repetido no sentido horizontal (começando pelo 1.º ponto da direita), tantas vezes quantas for possível com o número de pontos montado. (Nas carreiras de volta, seguir o gráfico da esquerda para a direita.) Terminada a 14.ª carreira (no caso do exemplo), voltar à 1.ª carreira do motivo.

Notas

• Nos gráficos, os pontos são representados **como são vistos** no direito do trabalho: assim, por exemplo, as carreiras do avesso, no ponto meia, são trabalhadas em tricô, embora no gráfico apareçam em meia. (Na maioria das vezes, as carreiras do avesso **acompanham o ponto,** isto é, tricô sobre tricô e meia sobre meia.)

• Os gráficos são sempre acompanhados de **legendas** — onde são dados os símbolos usados nos mesmos e sua significação.

3 - Símbolos mais usados nos gráficos de pontos:

- ▯ = meia
- ▨
- ◪ = meia antes ou depois de uma diminuição
- ⊟ = tricô
- ⊠ = mate simples
- ◩ = dois pontos juntos em meia
- ◫ = mate duplo vertical
- ◨ = mate duplo à esquerda
- ◧ = mate duplo à direita
- ○ = laçada

LINHA DIRETA

Para esclarecer alguma dúvida sobre qualquer receita, procure um dos cursos que a Pingouin mantém em sua cidade, junto às lojas de fios. Lá, as professoras estão à sua disposição, inclusive para adaptar receitas de malhas publicadas para o tamanho que você desejar. Se tiver dificuldade em encontrar esses cursos, ligue diretamente para a Pingouin, em São Paulo, SP, e fale com Angela. O telefone é (011) 272-3111.

A AMOSTRA

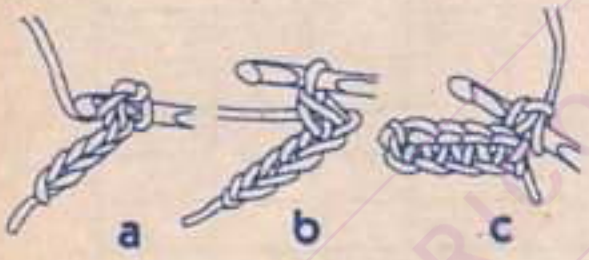
A amostra é importante pois garante que o modelo escolhido sairá no tamanho indicado. Ela também permite **comparar, corrigir e seguir** sem problemas nossas explicações. Assim, você poderá fazer qualquer modelo no tamanho desejado. Se sua amostra ficar menor que a nossa, significa que você tricota apertado. Nesse caso, faça outra amostra usando agulhas **mais grossas.** Se sua amostra ficar maior que a nossa, isso indica que você tricota frouxo. Então, faça outra amostra, porém usando agulhas **mais finas.** Essas indicações também valem para os trabalhos em crochê.

ABREVIAÇÕES

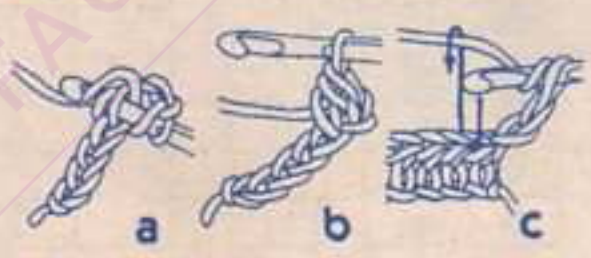
ag. — agulha
aux. — auxiliar
carr. — carreira
cm — centímetro
corr. — correntinha
dim. — diminuição
laç. — laçada
m. — meia
nov. — novelo
p. — ponto
rem. — rematar ou rematados
t. — tricô
tric. — tricotar ou tricotados
v. — vez
de * a * — repetir de * a * tantas vezes quantas forem necessárias
de ** a ** — repetir de ** a ** tantas vezes quantas forem indicadas

PONTOS DE BASE - crochê

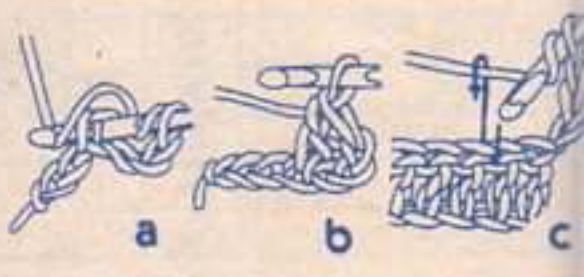
Ponto baixo (p.b.)
Introduzir a agulha, fazer a laçada, puxar o ponto e, com outra laçada, rematar todos os pontos.



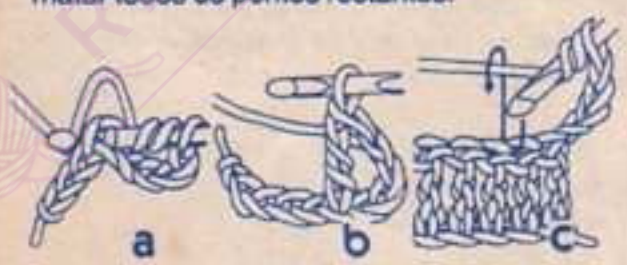
Meio ponto (m.p.)
Fazer a laçada, introduzir a agulha, fazer outra laçada, puxar o ponto e, com outra laçada, rematar todos os pontos.



Ponto alto (p.a.)
Fazer 1 laçada, introduzir a agulha, fazer outra laçada, puxar o ponto, fazer nova laçada, rematar 2 pontos e, com outra laçada, rematar todos os pontos.



Ponto alto duplo (p.a. duplo)
Fazer 2 laçadas, introduzir a agulha, laçar, puxar o ponto, nova laçada, rematar 2 pontos, laçar novamente, rematar mais 2 pontos e, com outra laçada, rematar todos os pontos restantes.



Ponto baixíssimo (p. bxmo.)
Introduzir a agulha, laçar, puxar o ponto passando-o diretamente no p. da agulha.

As figuras a e b lhe mostram como fazer o ponto e a c como iniciar a carr. seguinte.

COMO TRABALHAR AS BORDAS

As bordas serão retas e flexíveis se, no início de cada carr., vocês substituírem o 1.º p. por uma corr. para os p.b.; 2 corr. para os m.p.; 3 corr. para os p.a.; 4 corr. para os p.a. duplos; para continuar a carr., pular o 1.º p. (as corr. substituem o 1.º). No fim de cada carr., fazer o último p. introduzindo a ag. nas corr. do início da carr. anterior.

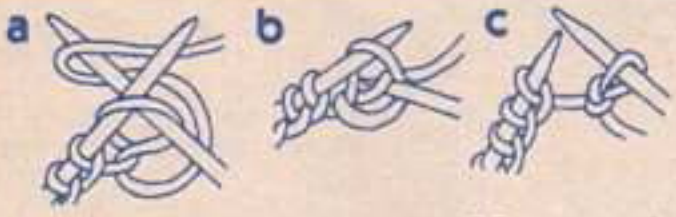
COMO COSTURAR SEU CROCHÊ

Unindo motivos

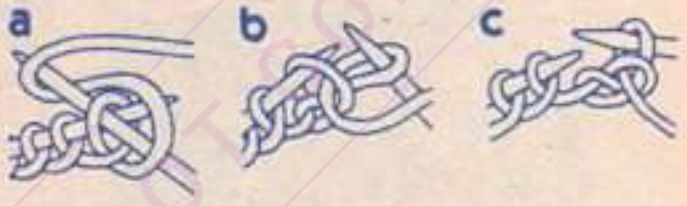
Unindo as partes

PONTOS DE BASE - tricô

Tricô
Sempre em meia.



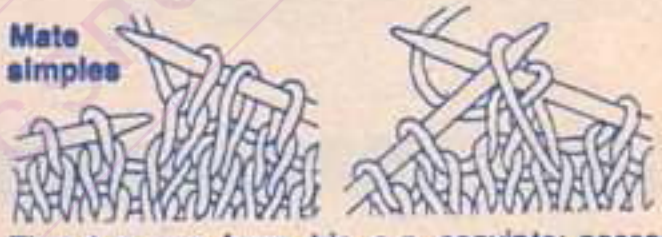
Meia
* 1 carr. meia;
1 carr. tricô *.



Barra 1/1
* 1 tricô;
1 meia *.

Barra 2/2
* 2 meia;
2 tricô *.

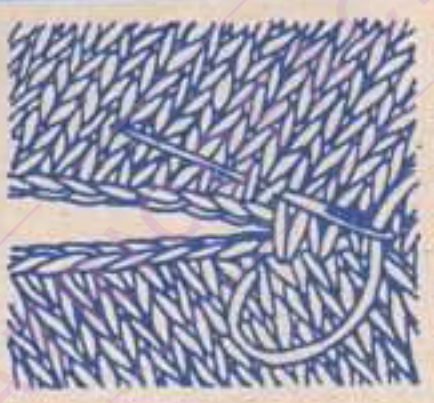
Mate simples



Tirar 1 p. sem fazer, tric. o p. seguinte; passar o p. sem fazer sobre o tricotado.

COMO COSTURAR SEU TRICÔ

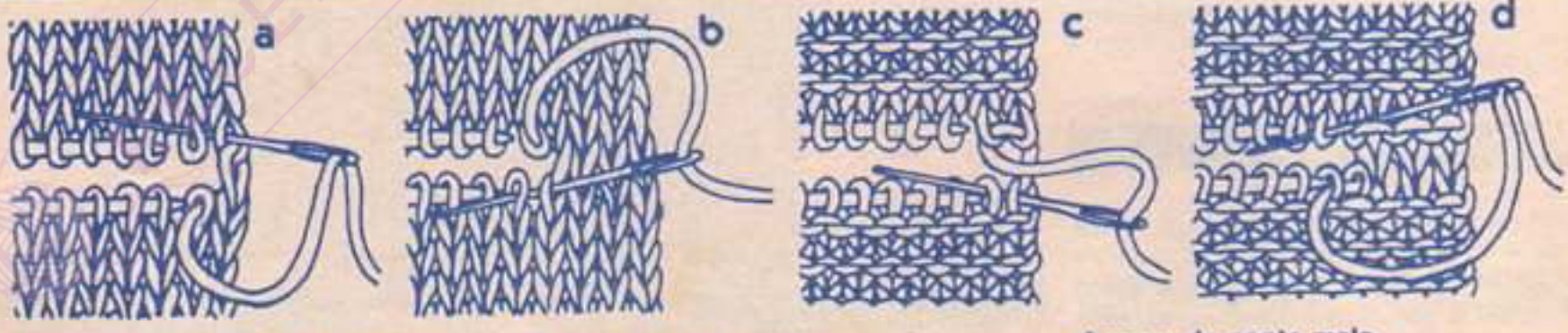
Partes em meia



Barra 1/1

Partes em tricô

GRAFTING



É o nome original inglês de um método para unir dois pedaços de tricô com uma carreira de pontos refeitos, com a ajuda de uma agulha de tapeçaria, formando costura invisível. Esse processo é usado para unir as duas partes de uma vista no direito da gola ou para fechar as extremidades de uma tira tricotada em viés e dobrada em dois.

Direito do ponto meia
Os pontos soltos são retomados, um por um, com um movimento de vai-vém da agulha.

Avesso do ponto meia
Os pontos são retomados com o vai-vém da agulha, de baixo para cima (sentido da agulha), depois de cima para baixo.

Receitas

1 Pull trabalhado em jacquard com efeito marmorizado

Tamanho - 42/44.

Material

Pingouin Folie: 6 nov. grafite; **Pingouin Néon:** 4 bolas prata; **Pingouin Kashland:** 5 nov. preto; ag. para tricô n.ºs 5 e 5 1/2; ag. circular Pingouin n.º 5.

Pontos empregados

Barra 2/2. Ponto meia (ver p. de base a pág. 26).

Ponto meia em Jacquard: seguir o gráfico.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. meia jacquard nas ag. n.º 5 1/2 = 19 p. x 22 carr.

Realização

Costas e frente

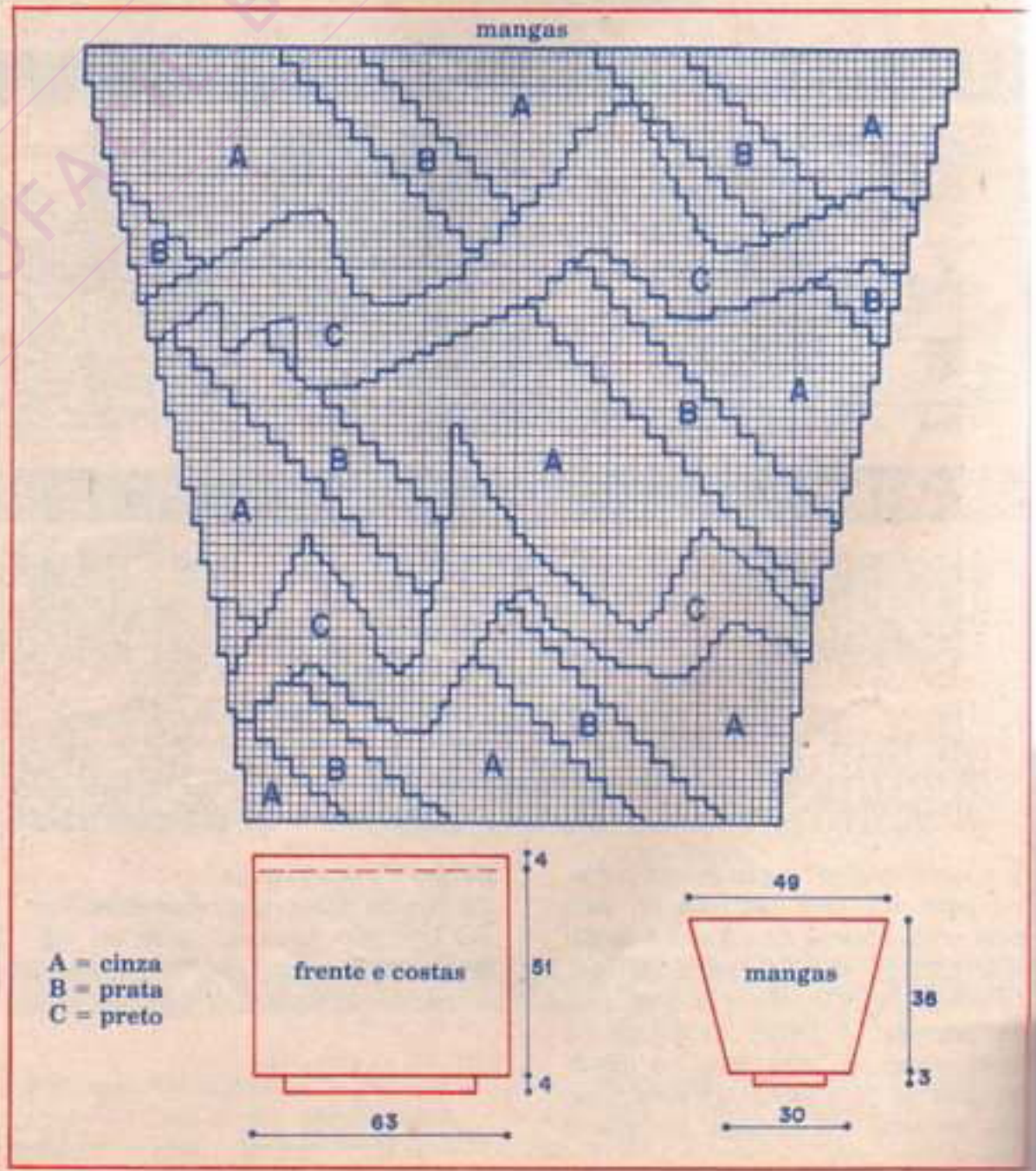
São iguais. Montar 118 p. nas ag. n.º 5 e fio preto e tric. em barra 2/2. **A 4 cm** do começo, passar para as ag. n.º 5 1/2, **distribuindo 2 aum. durante a 1.ª carr.**, e tric. em p. meia jacquard seguindo o gráfico. Terminado o gráfico, passar para as ag. n.º 5 e fio preto e tric. em barra 2/2 durante 4 cm. Rem. acompanhando o p.

Mangas

Montar 54 p. nas ag. n.º 5 e fio preto e tric. em barra 2/2. **A 3 cm** do começo, passar para as ag. n.º 5 1/2 e tric. em p. meia jacquard, seguindo o gráfico, **distribuindo 4 aum. na 1.ª carr. Ao mesmo tempo,** aum., de cada lado, cada 6 carr., 1 p. (4 v.) e, cada 4 carr., 1 p. (14 v.). À medida dos aum., continuar a seqüência do gráfico. **A 41 cm** do começo, rem. Fazer a outra manga igual.

Modo de armar

Costurar os lados deixando cerca de 26 cm para as cavas. Costurar os ombros cerca de 25 cm para o decote. Montar as mangas e fechá-las.



frente e costas

2 Pull em fio Folie, com manga ampla e decote careca

Tamanho: 42/44

Material

Pingouin Folie: 14 nov. grafite; **Pingouin Néon:** 2 bolas prata; ag. para tricô Pingouin n.os 4 e 5; ag. circular Pingouin n.º 4.

Pontos empregados

Barra 1/1. Ponto meia (ver. p. de base à pág. 26).
Listras em Barra 1/1: * 4 carr. com o fio Néon; 6 carr. com o fio Folie *.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. meia nas ag. n.º 5 = 18 p. x 22 carr.

Realização

Costas

Montar 100 p. com o fio Néon nas ag. n.° 4 e tric. em listras em barra 1/1. **A 20 cm** do começo, passar para as ag. n.° 5 e tric. em p. meia com o fio Folie. **A 61 cm** do começo, para o decote, rem. os 16 p. centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr., 5 p., 4 p., 3 p. e 2 p. (3 v.). **A 67 cm** do começo, rem. os p. restantes para o ombro.

Frente

Como nas costas, menos o decote. **A 57 cm** do começo, para o decote, rem. os 12 p. centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr., 6 p., 4 p., 2 p. (4 v.) e 1 p. (3 v.). **A 67 cm** do começo, rem. para o ombro os p. restantes.

Mangas

Montar 40 p. com o fio Néon e tric. em listras em barra 1/1. **A 20 cm** do começo, passar para as ag. n.° 5 e continuar com o fio Folie em p. meia, **distribuindo 20 aum. na 1.ª carr.** Aum. de cada lado, cada 4 carr., 1 p. (17 v.). **A 51 cm** do começo, rem.

Modo de armar

Costurar os ombros. Levantar em volta do decote 154 p. com o fio Néon e a ag. circular; tric. 5 cm em listras em barra 1/1 e rem. acompanhando o p. Montar as mangas. Fechar as mangas e os lados.

3 Cardigã em fio Folie cinza com listras brancas

Tamanho - 42/44

Material

Pingouin Folie: 10 nov. grafite; **Pingouin Néon:** 5 bolas prata; ag. para tricô Pingouin n.°s 5 e 5 1/2; 1 ag. de crochê Pingouin n.° 4 1/2.

Pontos empregados

Barra 1/1. Ponto meia Ponto baixo (p.b.) (ve p. de base à pág. 26).
Listras em ponto meia: * 9 carr. com o fio Fo lie; 3 carr. com o fio Néon *.
Ponto Caranguejo: trabalhar em p.b. da es querda para a direita.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em listra nas ag. n.° 5 1/2 = 17 p. x 24 carr.

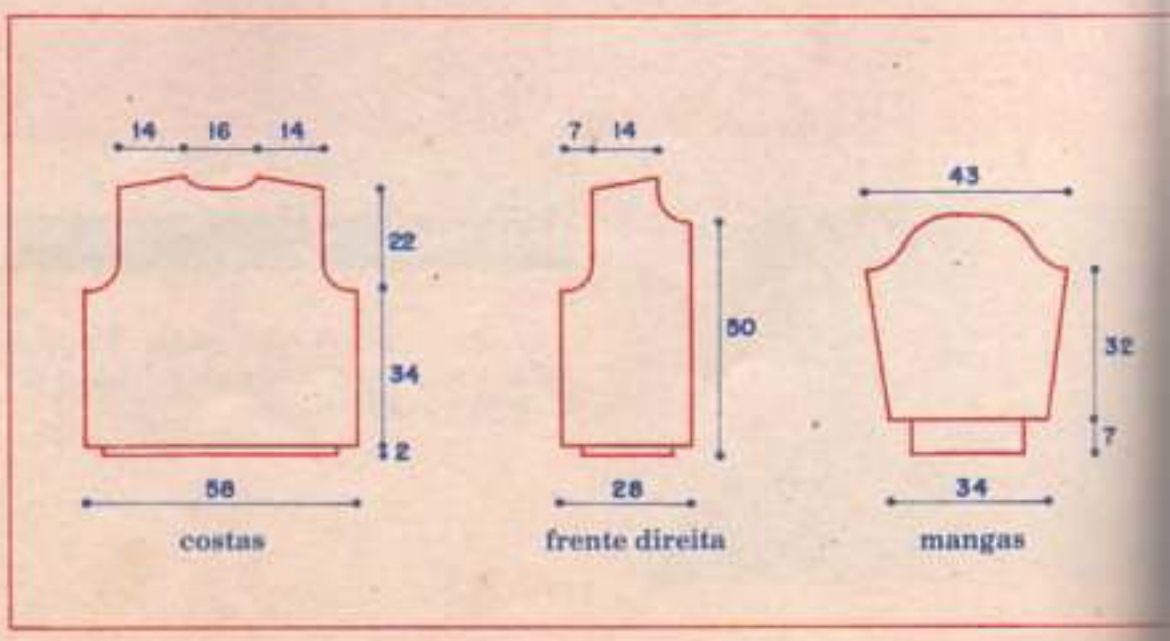
Realização

Costas

Montar 98 p. com o fio Néon nas ag. n.° 5 e tric. 2 cm em barra 1/1. Passar para as ag. n.° 5 1/2 e continuar em listras em p. meia. **A 36 cm** do começo, para as cavas, rem. de cada lado, cada 2 carr. 4 p., 3 p., 2 p. e 1 p. (3 v.). **A 58 cm** do começo, para os ombros, rem. de cada lado, cada 2 carr. 8 p. (3 v.). Ao mesmo tempo, rem., para o decote, os 20 p. centrais e terminar cada lado separadamente; rem. do lado do decote, cada 2 carr., 2 p. e 1 p.

Frente direita

Montar 48 p. com o fio Néon nas ag. n.° 5 e tric. 2 cm em barra 1/1. Passar para as ag. n.° 5 1/2 e tric. em listras em p. meia. **A 36 cm** do começo, rem. a cava, à esquerda, como nas costas.



A 50 cm do começo, para o decote, rem. à direita, cada 2 carr., 4 p., 3 p., 2 p. (2 v.) e 1 p. **A 58 cm** do começo, rem. o ombro, à esquerda, como nas costas.

Mangas

Montar 43 p. com o fio Néon nas ag. n.° 5 e tric. 7 cm em barra 1/1. Passar para as ag. n.° 5 1/2 e tric. em listras em p. meia, **distribuindo 14 aum. na 1.ª carr.** Aum. de cada lado, cada 8 carr., 1 p. (6 v.). **A 39 cm** do começo, para a cava, rem. de cada lado, cada 2 carr., 4 p., 3 p., 2 p., 1 p. (6 v.), 2 p., 3 p. (3 v.) e os p. restantes de uma vez.

Modo de armar

Costurar os ombros e os lados. Fechar e montar as mangas. Fazer em toda a volta da abertura central da frente e do decote uma carr. em p.b. e 1 carr. em p. caranguejo, com o fio Néon e ag. de crochê.

4 Pull com efeito de listras verticais no novo fio Angorá

Tamanho - 42/44.

Material

Pingouin Angora: 3 nov. jade, sol ou tomate; ag. para tricô n.ºs 5 e 9; ag. circular Pingouin n.° 5; um tubinho de Elastricot (usado somente na barra).

Pontos empregados

Barra 1/1 (ver p. de base à pág. 26).
Ponto fantasia: 1.ª carr. (direito do trabalho): com ag. **n.° 5,** 1 t.; *ºº 1 m.; 1 t.ºº (2 v.); 1 m.; 6 t. °.
2.ª carr.: com ag. **n.° 9:** tric. acompanhando o p. Voltar à 1.ª carr.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. fantasia (com 1 ag. n.° 5 e 1 ag. n.° 9) = 16 p. × 16 carr.

Realização

Costas

Montar 83 p. nas ag. n.° 5 e tric. 10 cm em barra 1/1. Continuar em p. fantasia (com 1 ag. n.° 5 e 1 ag. n.° 9). **A 36 cm** do começo, para as cavas, rem. 5 p. de cada lado. **A 60 cm** do começo, rem.

Frente

Como nas costas, até 52 cm do começo. Nessa altura, para o decote, rem. os 17 p. centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr., 2 p. e 1 p. (3 v.). **A 60 cm** do começo, rem. os p. restantes para o ombro.

Mangas

Montar 38 p. nas ag. n.° 5 e tric. 8 cm em barra 1/1, **distribuindo 12 aum. na última carr.:** obtemos 50 p. Continuar em p. fantasia com 1 ag. n.° 5 e 1 ag. n.° 9, aum. de cada lado, cada 4 carr., 1 p. (10 v.) e, cada 6 carr., 1 p. (3 v.). Continuar reto. **A 49 cm** do começo, rem.

Modo de armar

Costurar os ombros. Levantar em volta do decote 84 p. com a ag. circular e tric. em barra 1/1. **A 3 cm** do começo, rem. Montar as mangas. Fechar as mangas e os lados.

5 Pull uva, em jacquard, com gola dupla

Tamanho - 42/44

Material

Pingouin Kashland: 9 nov. uva; **Pingouin Néon:** 8 bolas ametista; ag. para tricô Pingouin n.ºs 5 e 5 1/2; ag. circular Pingouin n.° 5.

Pontos empregados

Barra 1/1. Ponto meia (ver p. de base à pág. 26).
Ponto meia em jacquard: seguir o gráfico.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. meia jacquard nas ag. n.° 5 1/2 = 18 p. x 25 carr.

Realização

Costas

Montar 98 p. nas ag. n.º 5 e fio Kashland e tric. em barra 1/1. **A 16 cm** do começo, passar para as ag. n.º 5 1/2 e tric. em p. meia jacquard, seguindo o gráfico (tric. 2 motivos e meio do gráfico).
A 68 cm do começo, rem.

Frente

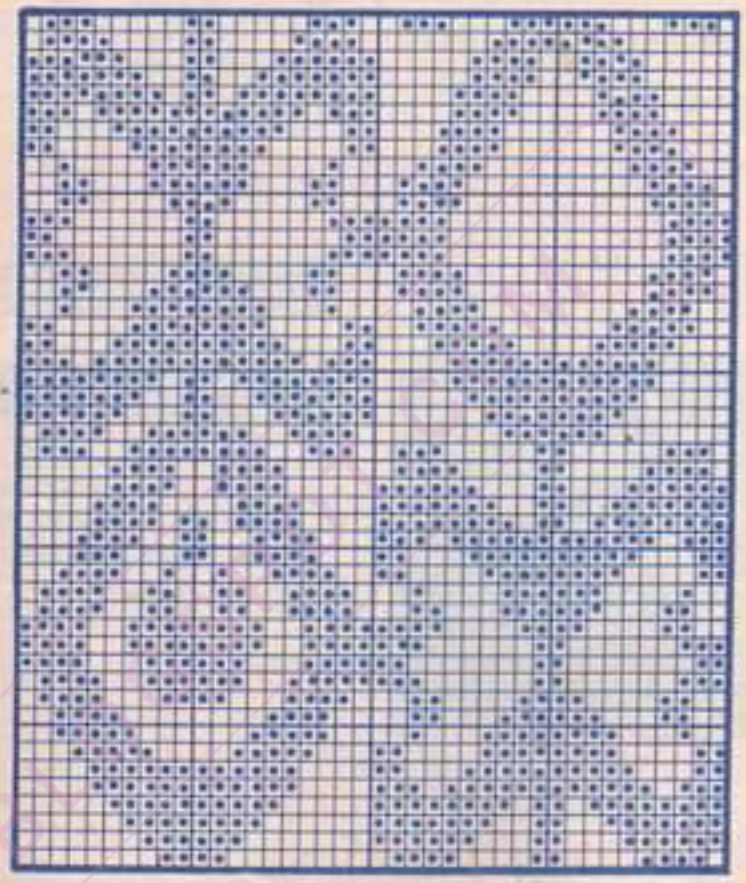
Começar como nas costas, **mas a 61 cm** do começo, rem., para o decote, os 18 p. centrais e continuar cada lado separadamente, dim. do lado do decote, cada 2 carr., 2 p. (6 v.). **A 68 cm** do começo, rem. Terminar o outro lado igual.

Mangas

Montar 42 p. nas ag. n.º 5 e fio Kashland e tric. em barra 1/1. **A 12 cm** do começo, passar para as ag. n.º 5 1/2 e tric. em p. meia jacquard, **distribuindo 42 aum. na 1.ª carr.**, e seguir o gráfico. **A 44 cm** do começo, rem. Fazer a outra manga igual.

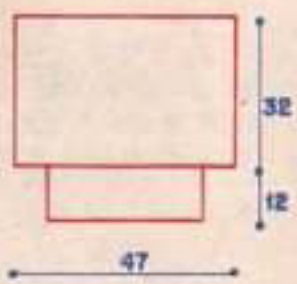
Modo de armar

Costurar os lados deixando 23 cm para as cavas. Costurar os ombros. Levantar no decote 77 p. com a ag. circular n.º 5 e fio Kashland e tric. em barra 1/1, em carr. de ida e volta, deixando a abertura no centro do decote da frente. **A 14 cm** do começo, rem. acompanhando o p. Dobrar essa gola ao meio para o avesso e costurar com p. invisíveis. Montar e fechar as mangas.



□ = uva ● = ametista

frente e costas



mangas

6 Pull em Néon, com jacquard e gola redonda

Tamanho - 42/44.

Material

Pingouin Passion: 12 nov. royal; **Pingouin Néon:** 7 bolas royal; ag. para tricô Pingouin n.ºs 4 e 4 1/2; ag. circular Pingouin n.º 4.

Pontos empregados

Barra 1/1. Ponto meia: (ver p. de base a pág. 26).
Ponto meia Jacquard: seguir o gráfico.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. meia jacquard nas ag. n.º 4 1/2 = 22 p. x 22 cm.

Realização

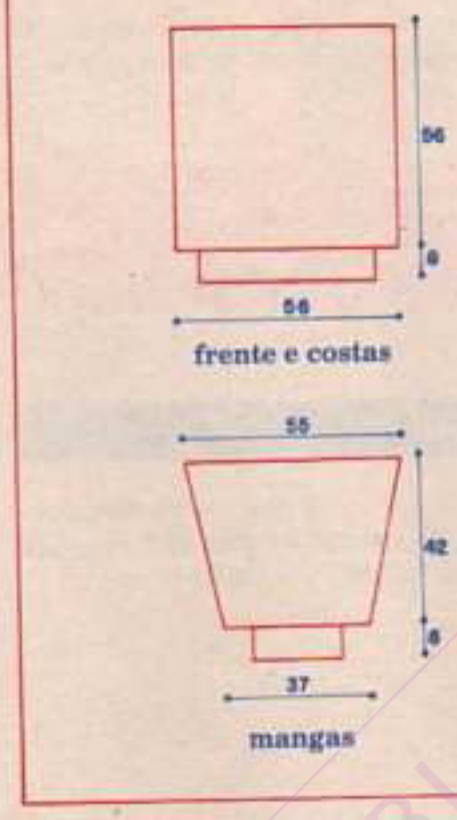
Montar 120 p. com o fio Passion nas ag. n.° 4 e tric. 8 cm em barra 1/1. Passar para as ag. n.° 4 1/2 e tric. em p. meia jacquard, seguindo o gráfico. **A 64 cm** do começo, rem. todos os p.

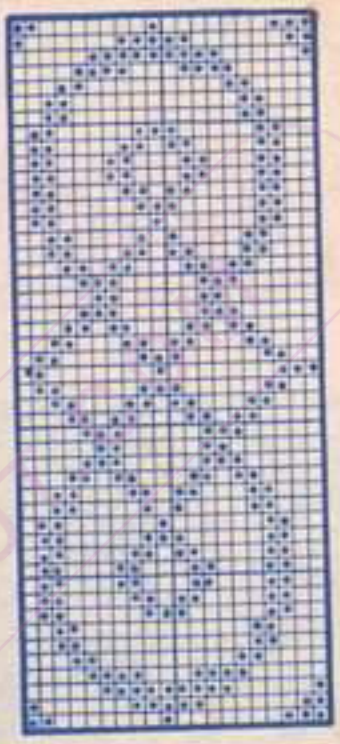
Frente

Como nas costas.

Mangas

Montar 56 p. com o fio Passion nas ag. n.° 4 e tric. 8 cm em barra 1/1. Passar para as ag. n.° 4 1/2 e continuar em p. meia jacquard, **distribuindo 25 aum. na 1.ª carr.** Aum. de cada lado, cada 6 carr., 1 p. (4 v.) e, cada 4 carr., 1 p. (16 v.). **A 50 cm** do começo, rem.





● = Néon
□ = Passion

Modo de armar

Costurar os ombros deixando 27 cm para o decote. Com a ag. circular e o fio Passion, levantar 124 p. em volta do decote e tric. 8 cm em barra 1/1. Rem. acompanhando o p. Montar as mangas. Fechar as mangas e os lados.

7 Pull em fio Contraste com original decote

Tamanho - 42/44.

Material

Pingouin Contraste: 13 nov. mata; **Pingouin Mousse:** 3 nov. cipreste; ag. para tricô Pingouin n.os 4 1/2 e 5 1/2.

Pontos empregados

Barra 1/1. Ponto meia (ver p. de base à pág. 26).

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. meia com fio Contraste nas ag. n.° 5 1/2 = 16 p. x 24 carr.

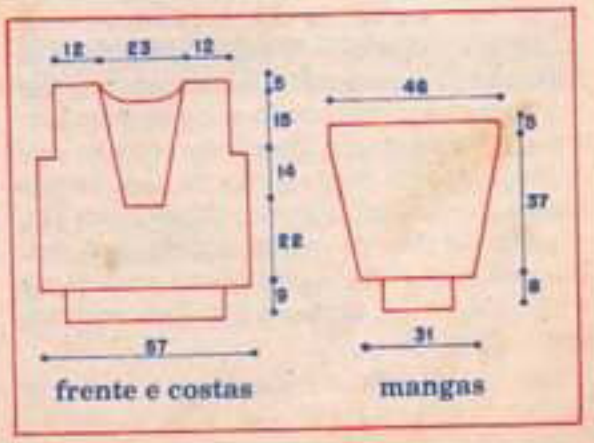
Realização

Costas

Montar 77 p. nas ag. n.° 4 1/2, com o fio Mousse, e tric. em barra 1/1. **A 9 cm** do começo, passar para as ag. n.° 5 1/2 e fio Contraste e tric. em p. meia, **distribuindo 14 aum. na 1.ª carr. A 45 cm** do começo, rem., para as cavas, de cada lado, 8 p. **A 60 cm** do começo, rem. para o decote, os 17 p. centrais e continuar cada lado separadamente, dim. do lado do decote, cada 2 carr., 3 p., 2 p. (2 v.) e 1 p. (3 v.). **A 65 cm** do começo, rem. Terminar o outro lado igual.

Frente

Começar como nas costas. **A 31 cm** do começo, rem., para o decote, os 17 p. centrais e continuar cada lado separadamente, dim. do lado do decote, cada 6 carr., 1 p. (4 v.) e, cada 4 carr., 1 p. (6 v.). **Ao mesmo tempo, a 45 cm** do começo, rem. para as cavas como nas costas. **A 65 cm** do começo, rem. Terminar o outro lado igual.



Mangas

Montar 41 p. nas ag. n.° 4 1/2 e fio Mousse e tric. em barra 1/1. **A 8 cm** do começo, passar para as ag. n.° 5 1/2 e fio Contraste e tric. em p. meia, **distribuindo 8 aum. na 1.ª carr.** Continuar aum. de cada lado, cada 6 carr., 1 p. (12 v.). **A 45 cm** do começo, continuar sem aum. **A 50 cm** do começo, rem. Fazer a outra manga igual.

Modo de armar

Costurar os lados e os ombros. Montar as mangas, costurando 5 cm da parte lateral da manga nos p. rem. para a cava na blusa e fechar as mangas. Montar 28 p. para o remate do decote nas ag. n.° 4 1/2 e fio Mousse e tric. em barra 1/1. **A 98 cm** do começo, rem. acompanhando o p. Costurar esse remate ao redor do decote, frente e costas, sobrepondo na frente a ponta esquerda à direita.

8 Pulôver vermelho amplo, com listras e gola rulê

Tamanho - 42/44

Material

Pingouin Douceur: 18 nov. bordô; **Pingouin Néon:** 6 bolas tomate; ag. para tricô Pingouin n.ºs 5 e 6; ag. circular Pingouin n.° 5.

Pontos empregados

Barra 2/2. Ponto meia (ver p. de base à pág. 26).
Ponto de arroz: 1.ª carr.: * 1 m.; 1 t. *.
2.ª carr.: desencontrando os p.
Jacquard: as listras em Néon são tric. em p. arroz; cruzar bem os fios no avesso em cada mudança de fio, para não formar buracos.

Nota: o gráfico representa metade do pulôver (frente e costas). Fazer o outro lado invertendo as indicações.

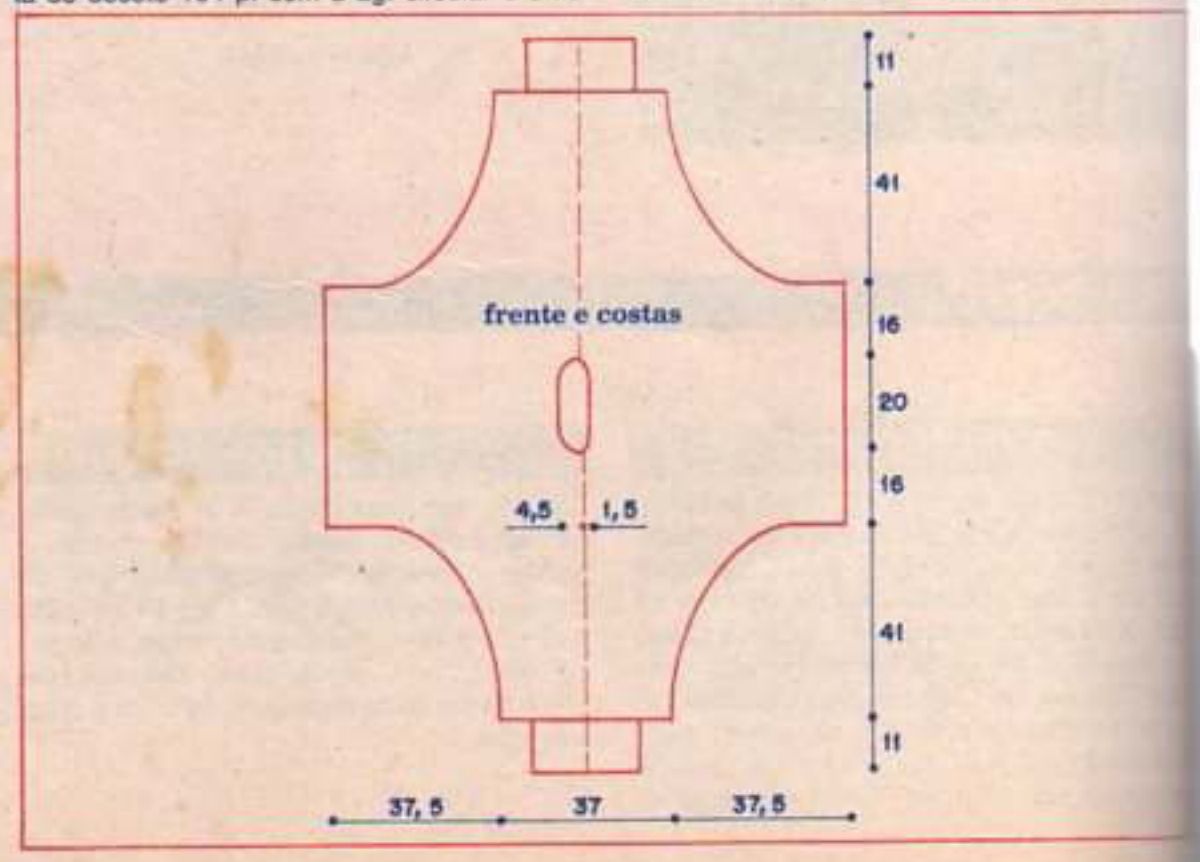
Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. meia nas ag. n.° 6 = 15 p. × 21 carr.

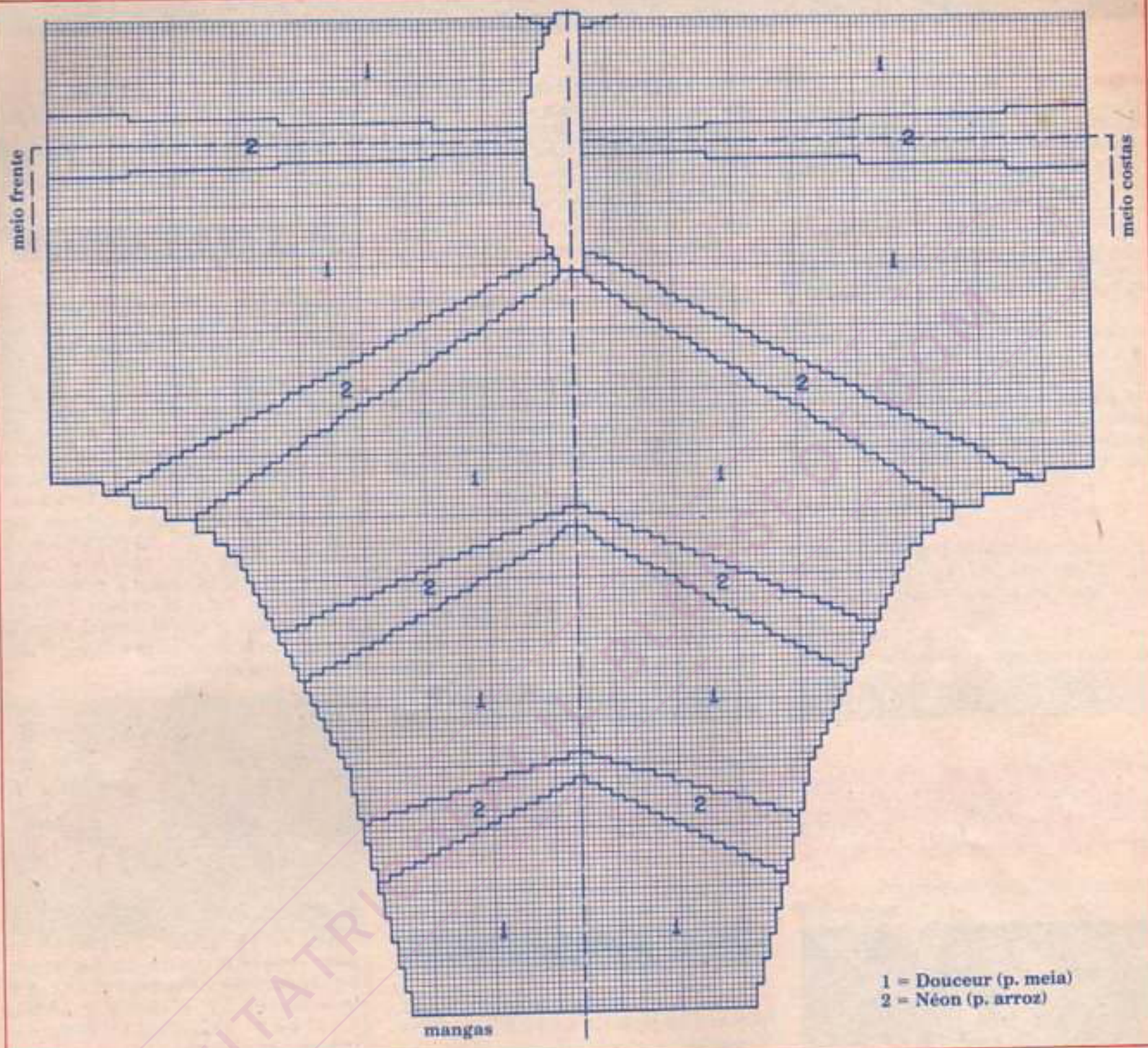
Realização

O pulôver é tric. numa só peça, começando pela manga direita. Montar 50 p. nas ag. n.° 5 com o fio Néon e tric. 11 cm em barra 2/2. Passar para as ag. n.° 6 e fio Douceur e tric. em p. meia, **distribuindo 6 aum. na 1.ª carr.**; trabalhar seguindo o gráfico. Aum. de cada lado, cada 4 carr., 1 p. (10 v.) e, cada 2 carr., 1 p. (16 v.), 2 p. (2 v.), 3 p., 5 p. (3 v.) e 8 p. Obtemos 168 p. Continuar reto. **A 68 cm** do começo, para o decote, rem. os 4 p. centrais e continuar cada lado separadamente. Tric. nos p. da esquerda, para a frente, sempre seguindo o gráfico, rem. do lado do decote, cada 2 carr., 1 p. (3 v.) e, cada 4 carr., 1 p. (2 v.). Continuar reto. **A 78 cm** do começo, estamos no meio da frente. Tric. em sentido contrário, para formar o decote (invertendo também o gráfico do jacquard), fazendo aum. em vez de dim. **A 20 cm** do início do decote, deixar os p. à espera, retomar os p. da direita e tric. reto, até a mesma altura. Retomar todos os p., montando entre as duas partes 4 p. Terminar o pulôver invertendo as indicações, fazendo dim. em vez de aum. para a manga e invertendo o gráfico do jacquard. Terminadas as dim. da manga, **distribuir 6 dim. durante uma carr.**, depois passar para as ag. n.° 5 e tric. 11 cm em barra 2/2. Rem. acompanhando o p.

Modo de armar

Fechar os lados e as mangas. Levantar em volta do decote 104 p. com a ag. circular e o fio Néon; tric. 18 cm em barra 2/2 e rem. acompanhando o p. Levantar na borda inferior do pulôver 200 p. com a ag. circular e o fio Néon; tric. 11 cm em barra 2/2 e rem. acompanhando o p.





1 = Douceur (p. meia)
2 = Néon (p. arroz)

9 Cardigã azul com motivo de tijolinhos

Tamanho - 42/44. As indicações entre | | são para os tamanhos 46/48, 50/52 e 54/56.

Material

Pingouin Lumière: 14 nov. [15] [16] [17] celeste; ag. para tricô **Pingouin** n.ºs. 3 e 5; 4 botões; 1 par de ombreiras.

Pontos empregados

Barra 1/1 (ver p. de base à pág. 26).
Ponto fantasia: 1.ª e 3.ª carr.: * 4 m.; 4 t. *.
2.ª carr. e todas as carr. pares: tric. os p. como se apresentam.
5.ª e 7.ª carr.: * 4 t.; 4 m. *
9.ª carr.: voltar à 1.ª carr.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. fantasia com as ag. n.º 5 = 18 p. x 24 carr.

Realização

Costas

Com as ag. n.º 3, montar 90 p. [96] [102] [108] e tric. 8 cm em barra 1/1. Passar para as ag. n.º 5 e continuar em p. fantasia, começando por: 5 m.; 4 t.; depois * 4 m. ... [4 t.; depois * 4 m. ...] [3 m.; 4 t.; depois * 4 m. ...] [2 t.; depois * 4 m. ...]. **A 36 cm** [38] [40] [42] do começo, para as cavas, rem. de cada lado, cada 2 carr., 3 p. (1 v.) [1 v.] [1 v.] [2 v.], 2 p. (2 v.) [3 v.] [3 v.] [2 v.] e 1 p. (5 v.) [4 v.] [5 v.] [5 v.]. Temos 66 p. [70] [74] [78]. **A 55 cm** [58] [61] [64] do começo, para os ombros, rem. de cada lado, cada 2 carr., 6 p. (3 v.) [7 p. e 6 p. (2 v.)] [6 p. e 7 p. (2 v.)] [7 p. (3 v.)]. **Ao mesmo tempo,** com a 2.ª dim. dos ombros, para o decote, rem. os 22 p. [24] [26] [28] centrais e terminar cada lado separadamente; rem., do lado do decote, após 2 carr., 4 p.

Frente esquerda

Com as ag. n.º 3, montar 46 p. [49] [52] [55] e tric. 8 cm em barra 1/1. Passar para as ag. n.º 5 e continuar em p. fantasia, começando por 5 t.; depois * ... [2 t.; depois * ...] [3 m.; 4 t.; depois * ...] [4 t.; depois * ...]. **A 29 cm** [31] [33] [35] do começo, para o decote, rem. à esquerda do trabalho, cada 4 carr., 1 p. (16 v.) [cada 2 carr., 1 p. (1 v.); cada 4 carr., 1 p. (16 v.)] [cada 2 carr., 1 p. (2 v.); cada 4 carr., 1 p. (16 v.)] [cada 2 carr., 1 p. (2 v.); cada 4 carr., 1 p. (17 v.)]. **Ao mesmo tempo, a 36 cm** [38] [40] [42] do começo, para a cava, fazer à direita do trabalho as mesmas dim. feitas nas costas. **A 55 cm** [58] [61] [64] do começo, rem. o ombro em 3 vezes, como nas costas.

Frente direita

Trabalhar do mesmo modo, em sentido contrário.

Mangas

Com as ag. n.º 3, montar 54 p. [56] [58] [62] e tric. 8 cm em barra 1/1, **repartindo 26 aum. [26] [28] [26] durante a última carr.** Obtemos 80 p. [82] [86] [88]. Passar para as ag. n.º 5 e continuar em p. fantasia, começando por 2 m.; 4 t.; depois * ... [3 m.; 4 t.; depois * ...] [1 t.; depois * ...] [2 t.; depois * ...]. Ir aum. de cada lado, cada 6 carr., 1 p. (6 v.); depois, cada 4 carr., 1 p. (3 v.). Temos 98 p. [100] [104] [106]. **A 29 cm** [30] [31] [32] do começo, rem. de cada lado, para as cavas, cada 2 carr., 3 p., 2 p. (3 v.) e 1 p. (2 v.); em seguida: **para o tamanho 42/44,** cada 4 carr., 1 p. (6 v.); cada 2 carr., 3p., 2 p. (2 v.) e 3 p. (2 v.). **Para o tamanho 46/48,** cada 4 carr., 1 p. (6 v.); cada 2 carr., 1 p. (4 v.), 2 p. (2 v.) e 3 p. (2 v.). **Para o tamanho 50/52,** cada 4 carr., 1 p. (6 v.); cada 2 carr., 1 p. (4 v.), 2 p. (2 v.) e 3 p. (2 v.). **Para o tamanho 54/56,** cada 4 carr., 1 p. (7 v.); cada 2 carr., 1 p. (5 v.), 2 p. (2 v.) e 3 p. (2 v.). Rem. os 38 p. [38] [40] [40] restantes.

Modo de armar

Costurar os ombros. **Remate das frentes:** partindo da parte de baixo da frente direita, com as ag. n.º 3, levantar aproximadamente 68 p. [72] [76] [80] sobre a parte reta da frente direita, em seguida 72 p. [76] [80] [84] na parte enviesada e 40 p. [42] [44] [46] no decote das costas. Tric. em barra 1/1, formando na 3.ª carr. 4 casas na parte reta da frente direita: a 1.ª a 4 p. [5] [5] [4] de baixo e as seguintes espaçadas de 18 p. [19] [20] [22]. **A 3 cm** do começo, rem. A partir do ombro esquerdo, com as ag. n.º 3, levantar 72 p. [76] [80] [84] sobre a parte enviesada da frente esquerda, em seguida 68 p. [72] [76] [80] sobre a parte reta da frente esquerda. Tric. 3 cm em barra 1/1 e rem. acompanhando o p. Unir os remates. Costurar os lados. Montar e fechar as mangas. Pregar os botões. Fixar as ombreiras.

10 Pulôver azul de manga 3/4 e decote canoa

Tamanho - 42/46. As indicações entre [ ] são para os tamanhos 48/50 e 52/54.

Material

Pingouin Chéri: 12 nov. [13] [14] celeste; ag. para tricô **Pingouin** n.ºs 2 1/2 e 3 1/2; 1 par de ombreiras.

Pontos empregados

Barra 1/1 (ver p. de base à pág. 26).
Ponto fantasia: 1.ª carr. (avesso do trabalho): 5 m.; * 2 t.; 1 m.; 1 t.; 1 m.; 2 t.; 7 m. *; terminar com 5 m. em vez de 7.
2.ª carr.: 3 t.; * 2 p. juntos em t.; 2 m.; em 1 p. tric. 2 t. (pegando uma vez o fio na frente e uma vez o fio atrás); 1 m. torcido; 2 t. tric. num p.; 2 m.; 2 p. juntos em t.; 3 t. *.
3.ª carr.: 4 m., * 2 t.; 2 m.; 1 t.; 2 m.; 2 t.; 5 m. *; terminar com 4 m.
4.ª carr.: 2 t.; * 2 p. juntos em t.; 2 m.; 2 t. tric. num p.; 1 t.; 1 m. torcido; 1 t.; 2 t. tric. num p.; 2 m.; 2 p. juntos em t.; 1 t. *; terminar com 1 t.
5.ª carr.: 3 m.; * 2 t.; 3 m.; 1 t.; 3 m.; 2 t.; 3 m. *.
6.ª carr.: 1 t.; 1 m. torcido; * 1 t.; 2 m.; 3 t.; formar uma bola no p. seguinte: tric. 5 p. no mesmo p., fazendo alternadamente 1 m. e 1 t., e tricotar a bola rem. o 2.º p. sobre o 1.º, depois o 3.º, o 4.º e o 5.º, em seguida: 3 t.; 2 m.; 1 t.; 1 m. torcido *; terminar com 1 t.
7.ª carr.: 1 m.; 1 t.; * 1 m.; 2 t.; 7 m.; 2 t.; 1 m.; 1 t. *; terminar com 1 m.
8.ª carr.: 1 t.; 1 m. torcido; * 2 t. tric. num p.; 2 m.; 2 p. juntos em t.; 3 t.; 2 p. juntos em t.; 2 m.; 2 t. tric. num p.; 1 m. torcido *; terminar com 1 t.
9.ª carr.: 1 m.; 1 t.; * 2 m.; 2 t.; 5 m.; 2 t.; 2 m.; 1 t. *; terminar com 1 m.
10.ª carr.: 1 t.; 1 m. torcido; * 1 t.; 2 t. tric. num p.; 2 m.; 2 p. juntos em t.; 1 t.; 2 p. juntos em t.; 2 m.; 2 t. tric. num p.; 1 t.; 1 m. torcido *; terminar com 1 t.
11.ª carr.: 1 m.; 1 t.; * = 3 m.; 2 t. = (2 v.); 3 m.; 1 t. *; terminar com 1 m.
12.ª carr.: 1 t.; formar uma bola no p. seguinte; * 1 t.; 2 m.; 1 t.; 1 m. torcido; 1 t.; 2 m.; 3 t.; formar uma bola no p. seguinte *; terminar com 1 t.
Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. fantasia com as ag. n.º 3 1/2 = 36 p. x 34 carr.

Realização

Costas

Com as ag. n.° 2 1/2, montar 131 p. [135] [139] e tric. 8 cm em barra 1/1. Passar para as ag. n.° 3 1/2 e continuar em p. fantasia, **repartindo 54 aum. [64] [74] durante a 1.ª carr.** Temos 185 p. [199] [213]. **A 37 cm** [39] [41] do começo, para as cavas, rem. de cada lado, cada 2 carr., 5 p. [6] [6]; 3 p. (1 v.) [2 v.] [2 v.]; 2 p. (5 v.) [4 v.] [6 v.] e 1 p. (8 v.) [8 v.] [6 v.]. Continuar reto sobre os 133 p. [143] [153] restantes. **A 56 cm** [59] [62] do começo, para os ombros, rem. de cada lado, cada 2 carr., 8 p. (3 v.) [10 p. e 9 p. (2 v.)] [11 p. (2 v.) e 10 p.]. **Ao mesmo tempo,** para o decote, com a 2.ª dim. dos ombros, rem. os 59 p. [61] [63] centrais e, de cada lado do decote, após 2 carr., 13 p.

Frente

Fazer o mesmo trabalho das costas. **A 53 cm** [56] [58] do começo, para o decote, rem. os 29 p. [31] [33] centrais e terminar cada lado separadamente, rem. do lado do decote, cada 2 carr., 7 p. (4 v.). **A 56 cm** [59] [62] do começo, rem. o ombro em 3 vezes, como nas costas.

Mangas

Com as ag. n.° 2 1/2, montar 73 p. [73] [77] e tric. 8 cm em barra 1/1. Passar para as ag. n.° 3 1/2 e continuar em p. fantasia, **repartindo 89 aum. [89] [91] durante a 1.ª carr.** Temos 162 p. [162] [168], começando com 7 m. [7] [4] em vez de 5. Ir aum. de cada lado, cada 6 carr., 1 p. (2 v.), depois alternadamente, * 1 p. cada 4 carr.; 1 p. cada 6 carr. * (6 v.) e formando, à medida dos aum., novos motivos. **A 31 cm** [32] [33] do começo, rem. de cada lado, cada 2 carr., 5 p.; 4 p.; 3 p.; 2 p. (3 v.); 1 p. (15 v.) [15 v.] [17 v.]; depois, alternadamente, * 1 vez 2 p.; 1 vez 1 p. * (4 v.); 2 p.; 3 p.; 4 p.; 5 p. Rem. os 72 p. [72] [74] restantes.

Modo de armar

Costurar o ombro direito. **Remate do decote:** com as ag. n.° 2 1/2, levantar 160 p. [164] [172] em volta do decote e tric. 2 carr. em barra 1/1. Rem. acompanhando o p. Costurar o outro ombro e fechar o remate do decote. Costurar os lados. Fechar as mangas e montá-las, franzindo-as no alto. Fixar as ombreiras.

11 Pull laranja, com decote canoa e manga bufante

Tamanho - 42/44. As indicações entre [ ] são para os tamanhos 46/48, 50/52 e 54/56.

Material

Pingouin Lumière: 12 nov. [13] [14] [15] romã; ag. para tricô **Pingouin** n.os 3 1/2, 4 e 5 1/2; 1 par de ombreiras.

Pontos empregados

Barra 1/1. Ponto meia (ver p. de base à pág. 26).
Avesso do ponto meia: direito em tricô; avesso em meia.
Ponto fantasia: seguir o gráfico.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. fantasia com as ag. n.° 5 1/2 = 17 p. × 21 carr.

Realização

Costas

Com as ag. n.° 3 1/2, montar 85 p. [91] [97] [103] e tric. 8 cm em barra 1/1. Passar para as ag. n.° 5 1/2 e continuar em p. fantasia, seguindo o gráfico. **A 36 cm** [37] [38] [39] do começo, para as cavas, rem. de cada lado, cada 2 carr., 3 p., 2 p. (2 v.) e 1 p. (4 v.) [5 v.] [6 v.] [7 v.]. Temos 63 p. [67] [71] [75]. **A 55 cm** [57] [59] [61] do começo, para os ombros, rem. de cada lado, cada 2 carr., 7 p. (2 v.) [8 p. e 7 p.] [8 p. (2 v.)] [9 p. e 8 p.]. **Ao mesmo tempo,** com a 1.ª dim. dos ombros, para o decote, rem. os 21 p. [23] [25] [27] centrais e, de cada lado do decote, após 2 carr., 7 p.

Frente

Começar como nas costas. **A 50 cm** [52] [54] [56] do começo, para o decote, rem. os 11 p. [13] [15] [17] centrais e terminar cada lado separadamente; rem. do lado do decote, cada 2 carr., 3 p. (2 v.), 2 p. (2 v.) e 1 p. (2 v.). **A 55 cm** [57] [59] [61] do começo, rem. o ombro em duas vezes, como nas costas.

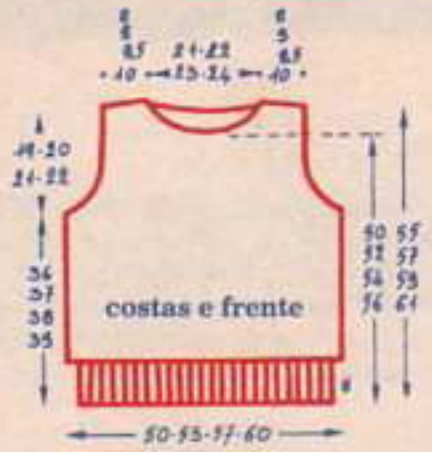
Mangas

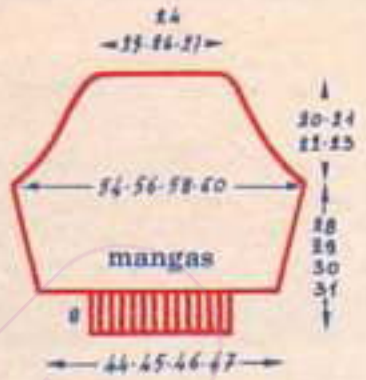
Com as ag. n.° 3 1/2, montar 60 p. [62] [64] [66] e tric. 8 cm em barra 1/1, **repartindo 15 aum. durante a última carr.** Obtemos 75 p. [77] [79] [81]. Passar para as ag. n.° 5 1/2 e continuar em p. fantasia, começando pela 20.ª carr. do gráfico. Ir aum. de cada lado: * cada 4 carr., 1 p.; cada 6 carr., 1 p. * (3 v.) [2 v.] [1 v.] [0 v.]; cada 4 carr., 1 p. (2 v.) [5 v.] [8 v.] [11 v.]. Obtemos 91 p. [95] [99] [103]. **A 28 cm** [29] [30] [31] do começo, para as cavas, rem. de cada lado, cada 2 carr., 3 p., 2 p. (2 v.) e 1 p. (1 v.) [2 v.] [3 v.] [4 v.]; cada 4 carr., 1 p. (6 v.) e, depois, cada 2 carr., 2 p. (4 v.) e 3 p. Rem. os 41 p. [43] [45] [47] restantes.

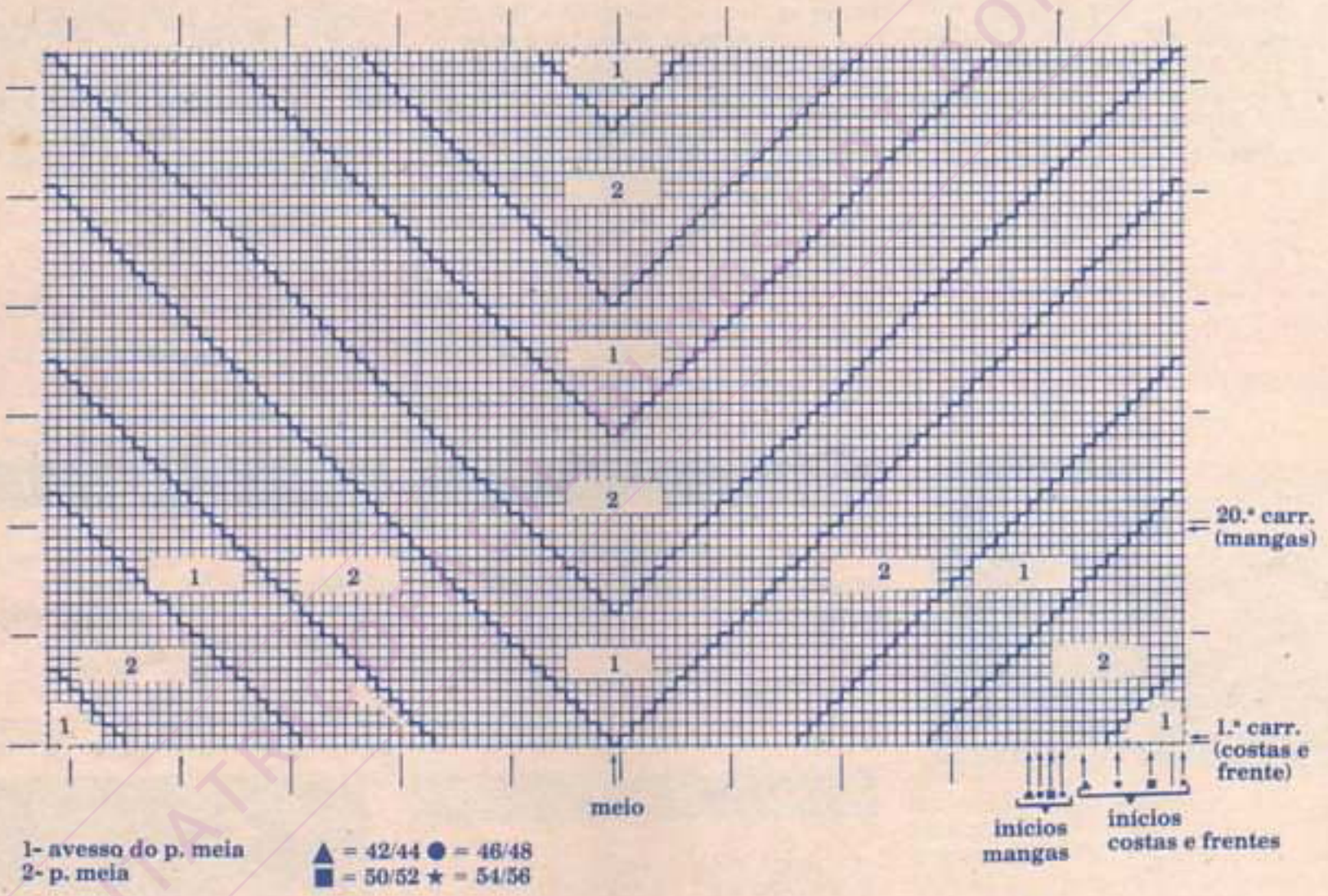
Modo de armar

Costurar o ombro direito. **Remate do decote:** com as ag. n.° 4, levantar aproximadamente 53 p. [55] [57] [59] no decote da frente, em seguida 39 p. [41] [43] [45] no decote das costas. Tric. 2 cm em p. meia e rem. Costurar o outro

ombro e fechar o remate do decote. Dobrá-lo em dois para o avesso e fixá-lo com p. invisíveis na carr. de montagem. Montar as mangas, franzindo-as no alto. Costurar os lados e a parte de baixo das mangas. Fixar as ombreiras.







12 Pull amarelo trabalhado em gomos cruzados e bolas

Tamanho - 42/44. As indicações entre [ ] são para os tamanhos 46/48, 50/52 e 54/56.

Material

Pingouin Mousse: 12 nov. [13] [14] [15] mel; ag. para tricô **Pingouin** n.os 3 e 4; 1 par de ombreiras.

Pontos empregados

Barra 1/1 (ver p. de base à pág. 26).
Corda sobre 2 p.: 1.ª carr.: pôr 1 p. à esq na ag. auxiliar **atrás** do trabalho; tric. em m. a p. seguinte, depois também em m. o p. da ag. auxiliar.
2.ª carr. e todas as carr. pares: em tricô.
3.ª carr.: em meia.
5.ª carr.: voltar à 1.ª carr.
2 p. cruzados à esquerda sobre 1 t.: pôr 2 p.

à espera na ag. auxiliar **na frente** do trabalho; tric. o p. seguinte em t., depois os 2 p. da ag. auxiliar em m.

2 p. cruzados à direita sobre 1 t.: pôr 1 p. à espera na ag. auxiliar **atrás** do trabalho; tric. os 2 p. seguintes em m., depois o p. da ag. auxiliar em t.

Motivo fantasia sobre 19 p. para os tamanhos 42/44 e 46/48 e sobre 21 p. para os tamanhos 50/52 e 54/56: 1.ª carr.: 5 t. [5] [6] [6]; 2 p. cruzados à esquerda sobre 1 t.; 3 t.; 2 p. cruzados à direita sobre 1 t.; 5 t. [5] [6] [6].

2.ª carr.: 4 m. [4] [5] [5]; tric. 5 p. num p. (1 t., 1 m., 1 t., 1 m. e 1 t.); 1 m.; 2 t.; 3 m.; 2 t.; 1 m.; tric. 5 p. num p.; 4 m. [4] [5] [5].

3.ª carr.: 4 t. [4] [5] [5]; 5 m.; 1 t.; 2 p. cruzados à esquerda sobre 1 t.; 1 t.; 2 p. cruzados à direita sobre 1 t.; 1 t.; 5 m.; 4 t. [4] [5] [5].

4.ª carr.: tric. os p. como se apresentam.

5.ª carr.: 4 t. [4] [5] [5]; passar 4 p. sem fazer para a ag. direita; tric. o p. seguinte em m., depois rem. sucessivamente os 4 p. sem fazer sobre o p. tric.; 2 t.; pôr 2 p. à espera na ag. auxiliar **na frente** do trabalho; tric. os 2 p. seguintes em m., depois o p. seguinte em t. e tric. os 2 p. da ag. auxiliar em m.; 2 t.; rem. 4 p. sem fazer sobre 1 m. (como explicado anteriormente); 4 t. [4] [5] [5].

6.ª carr.: 7 m. [7] [8] [8]; 2 t.; 1 m.; 2 t.; 7 m. [7] [8] [8].

7.ª carr.: 6 t. [6] [7] [7]; 2 p. cruzados à direita sobre 1 t.; 1 t.; 2 p. cruzados à esquerda sobre 1 t.; 6 t. [6] [7] [7].

8.ª carr.: 6 m. [6] [7] [7]; 2 t.; 1 m.; tric. 5 p. num p.; 1 m.; 2 t.; 6 m. [6] [7] [7].

9.ª carr.: 5 t. [5] [6] [6]; 2 p. cruzados à direita sobre 1 t.; 1 t.; 5 m.; 1 t.; 2 p. cruzados à esquerda sobre 1 t.; 5 t. [5] [6] [6].

10.ª carr.: tric. os p. como se apresentam.

11.ª carr.: 4 t. [4] [5] [5]; 2 p. cruzados à direita sobre 1 t.; 2 t.; rem. 4 p. sem fazer sobre 1 m.; 2 t.; 2 p. cruzados à esquerda sobre 1 t.; 4 t. [4] [5] [5].

12.ª carr.: 4 m. [4] [5] [5]; 2 t.; 1 m.; tric. 5 p. num p.; 3 m.; tric. 5 p. num p.; 1 m.; 2 t.; 4 m. [4] [5] [5].

13.ª carr.: 3 t. [3] [4] [4]; 2 p. cruzados à direita sobre 1 t.; 1 t.; 5 m.; 3 t.; 5 m.; 1 t.; 2 p. cruzados à esquerda sobre 1 t.; 3 t. [3] [4] [4].

14.ª carr.: tric. os p. como se apresentam.

15.ª carr.: 2 t. [2] [3] [3]; 2 p. cruzados à direita sobre 1 t.; 2 t.; rem. 4 p. sem fazer sobre 1 m.; 3 t.; rem. 4 p. sem fazer sobre 1 m.; 2 t.; 2 p. cruzados à esquerda sobre 1 t.; 2 t. [2] [3] [3].

16.ª carr.: 2 m. [2] [3] [3]; 2 t.; 11 m.; 2 t.; 2 m. [2] [3] [3].

17.ª carr.: 2 t. [2] [3] [3]; 2 m.; 11 t.; 2 m.; 2 t. [2] [3] [3].

18.ª carr.: 2 m. [2] [3] [3]; 2 t.; 3 m.; tric. 5 p. num p.; 3 m.; tric. 5 p. num p.; 3 m.; 2 t.; 2 m. [2] [3] [3].

19.ª carr.: 2 t. [2] [3] [3]; 2 p. cruzados à esquerda sobre 1 t.; 2 t.; 5 m.; 3 t.; 5 m.; 2 t.; 2 p. cruzados à direita sobre 1 t.; 2 t. [2] [3] [3].

20.ª carr.: tric. os p. como se apresentam.

21.ª carr.: 3 t. [3] [4] [4]; 2 p. cruzados à esquerda sobre 1 t.; 1 t.; rem. 4 p. sem fazer sobre 1 m.; 3 t.; rem. 4 p. sem fazer sobre 1 m.; 1 t.; 4 p. cruzados à direita sobre 1 t.; 3 t. [3] [4] [4].

22.ª carr.: 4 m. [4] [5] [5]; 2 t.; 3 m.; tric. 5 p. num p.; 3 m.; 2 t.; 4 m. [4] [5] [5].

23.ª carr.: 4 t. [4] [5] [5]; 2 p. cruzados à esquerda sobre 1 t.; 2 t.; 5 m.; 2 t.; 2 p. cruzados à direita sobre 1 t.; 4 t. [4] [5] [5].

24.ª carr.: tric. os p. como se apresentam.

25.ª carr.: 5 t. [5] [6] [6]; 2 p. cruzados à esquerda sobre 1 t.; 1 t.; rem. 4 p. sem fazer sobre 1 m.; 1 t.; 2 p. cruzados à direita sobre 1 t.; 5 t. [5] [6] [6].

26.ª carr.: voltar à 2.ª carr.

Ponto fantasia: * 2 m. para uma corda de 2 p.; 19 p. [19] [21] [21] para o motivo fantasia *.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. fantasia com as ag. n.º 4 = 31 p. × 33 carr.

Realização

Costas

Com as ag. n.º 3, montar 140 p. [144] [148] [152] e tric. 8 cm em barra 1/1, **repartindo 7 aum. [9] [11] [13] durante a última carr.** Obtemos 147 p. [153] [159] [165]. Passar para as ag. n.º 4 e continuar distribuindo os p. do seguinte modo:

Tamanho 42/44: 1 t.; 19 p. para o motivo fantasia; depois * ...; terminar com 1 t.

Tamanho 46/48: 2 t.; depois * ...; terminar com 2 m. para uma corda e 2 t.

Tamanho 50/52: 21 p. para o motivo fantasia; depois * ...; terminar com 21 p. para o motivo fantasia.

Tamanho 54/56: 1 t.; depois * ...; terminar com 2 m. para uma corda e 1 t.

A 37 cm [38] [39] [40] do começo, para as cavas, rem. de cada lado, cada 2 carr., 4 p., 3 p., 2 p. (2 v.) [2 v.] [3 v.] [3 v.] e 1 p. (6 v.) [7 v.] [6 v.] [7 v.]. Temos 113 p. [117] [121] [125]. **A 56 cm** [58] [60] [62] do começo, para os ombros, rem. de cada lado, cada 2 carr., 7 p. e 6 p. (2 v.) [7 p. (3 v.)] [8 p. e 7 p. (2 v.)] [7 p. e 8 p. (2 v.)]. **Ao mesmo tempo,** com a 2.ª dim. dos ombros, para o decote, rem. os 35 p. [35] [37] [39] centrais e terminar cada lado separadamente; rem. do lado do decote, após 2 carr., 20 p.

Frente

Com as ag. n.º 3, montar 140 p. [144] [148] [152] e tric. 8 cm em barra 1/1, **repartindo 15 aum. [17] [19] [21] durante a última carr.** Obtemos 155 p. [161] [167] [173]. Passar para as ag. n.º 4 e continuar distribuindo os p. do seguinte modo:

Tamanho 42/44: 3 t.; depois * ...; terminar com 2 m. para uma corda e 3 t.

Tamanho 46/48: 2 t.; 2 m. para uma corda; 2 t.; depois * ...; terminar com 2 m. para uma corda; 2 t.; 2 m. para uma corda e 2 t.

Tamanho 50/52: 2 t.; depois * ...; terminar com 2 m. para uma corda e 2 t.

Tamanho 54/56: 1 t.; 2 m. para uma corda; 2 t.; depois * ...; terminar com 2 m. para uma corda; 2 t.; 2 m. para uma corda e 1 t.

A 37 cm [38] [39] [40] do começo, para as cavas, rem. de cada lado, cada 2 carr., 4 p., 3 p., 2 p. (4 v.) [4 v.] [5 v.] [5 v.] e 1 p. (6 v.) [7 v.] [6 v.] [7 v.]. Temos 113 p. [117] [121] [125]. **A 53 cm** [55] [57] [59] do começo, para o decote, rem. os 25 p. [25] [27] [29] centrais e terminar cada lado separadamente; rem. do lado do decote, cada 2 carr., 8 p., 6 p., 5 p., 3 p., 2 p. e 1 p. **A 56 cm** [58] [60] [62] do começo, rem. o ombro em 3 vezes, como nas costas.

Mangas

Com as ag. n.º 3, montar 80 p. [82] [84] [86] e tric. 8 cm em barra 1/1, **repartindo 55 aum. [59] [63] [67] durante a última carr.** Obtemos 135 p. [141] [147] [153]. Passar para as ag. n.º 4 e continuar distribuindo os p. do seguinte modo: os últimos 15 p. [18] [16] [19] do motivo fantasia (= 1 t. [4] [1] [4]; 2 p. cruzados à esquerda sobre 1 t.; 3 t.; 2 p. cruzados à direita sobre 1 t.; 5 t. [5] [6] [6]), depois * ... e terminar com os primeiros 15 p. [18] [16] [19] do motivo fantasia (= 5 t. [5] [6] [6]; 2 p. cruzados à esquerda sobre 1 t.; 3 t.; 2 p. cruzados à direita sobre 1 t.; 1 t. [4] [1] [4]). Ir aum. de cada lado: * cada 8 carr., 1 p.; cada 10 carr., 1 p. * (3 v.) e, depois de 8 carr., 1 p. [*cada 8 carr., 1 p.; cada 10 carr., 1 p. * (3 v.) e, depois de 10 carr., 1 p.] [cada 10 carr., 1 p. (7 v.)] [* cada 10 carr., 1 p.; cada 12 carr., 1 p. * (3 v.) e, depois de 8 carr., 1 p.]. Temos 149 p. [155] [161] [167]. À medida dos aum., formar o p. fantasia. **A 29 cm** [30] [31] [32] do começo, para as cavas, rem. de cada lado, cada 2 carr., 4 p., 3 p., 2 p. (3 v.) [3 v.] [3 v.] [4 v.], 1 p. (25 v.) [27] [28] [28], 2 p. e 3 p. Rem. os 63 p. [65] [69] [71] restantes.

Modo de armar

Costurar o ombro direito. **Remate do decote:** com as ag. n.º 3, levantar aproximadamente 81 p. [83] [85] [87] no decote da frente, em seguida 73 p. [75] [77] [79] no decote das costas. Tric. 2 carr. em barra 1/1 e rem. acompanhando o p. Costurar o ombro esquerdo e fechar o remate do decote. Montar as mangas, franzindo-as no alto. Fechar os lados e a parte de baixo das mangas. Fixar as ombreiras.

13 Pulôver papaya com motivos em ziguezague

Tamanho - 42/44. As indicações entre [ ] para os tamanhos 46/48, 50/52 e 54/56.

Material

Pingouin Lumière: 12 nov. [13] [14] [15] romã ag. para tricô **Pingouin** n.ºs 3 1/2 e 5; 1 par de ombreiras.

Pontos empregados

Barra 1/1. Ponto meia (ver p. de base à pág. 26).

Avesso do ponto meia: direito em tricô; avesso em meia.

2 p. cruzados à esquerda : passando por trás do 1.º p., tric. o 2.º p. em t. e, sem deixá-lo cair da ag., tric. o 1.º p. em m.; deixar cair os 2 p. juntos da ag. esquerda.

2 p. cruzados à direita : passando pela frente do 1.º p., tric. o 2.º p. em m. e, sem deixá-lo cair da ag., tric. o 1.º p. em t.; deixar cair os 2 p. juntos da ag. esquerda.

Ponto fantasia: 1.ª carr.: 1 t.; * 1 m.; 4 t. *; 1 m.

2.ª carr. e todas as carr. pares: tric. os p. como se apresentam.

3.ª carr.: 1 t.; * 2 p. cruzados à esquerda; 3 t. *; 1 t.

5.ª carr.: 2 t.; * 2 p. cruzados à esquerda; 3 t.

7.ª carr.: * 3 t.; 2 p. cruzados à esquerda *; 2 t.

9.ª carr.: 1 t.; * 3 t.; 2 p. cruzados à esquerda *; 1 t.

11.ª carr.: * 2 p. cruzados à esquerda; 3 t. *; 2 p. cruzados à esquerda.

13.ª carr.: como na 3.ª carr.

15.ª carr.: 1 t.; * 2 p. cruzados à direita; 3 t. *; 2 t.

17.ª carr.: * 2 p. cruzados à direita; 3 t. *; 2 cruzados à direita.

19.ª carr.: 1 t.; * 3 t.; 2 p. cruzados à direita *; 2 t.

21.ª carr.: * 3 t.; 2 p. cruzados à direita *; 2 t.

23.ª carr.: 2 t.; * 2 p. cruzados à direita; 3 t. *; 1 t.

25.ª carr.: como na 15.ª carr.

27.ª carr.: como na 17.ª carr.

29.ª carr.: como na 11.ª carr.

31.ª carr.: voltar à 3.ª carr.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. fantasia com as ag. n.º 5 = 18 p. x 24 carr.

Realização

Costas

Com as ag. n.º 3 1/2, montar 92 p. [96] [100] [104] e tric. 8 cm em barra 1/1. Passar para as ag. n.º 5 e continuar em p. fantasia, começando por 1 t.; depois *... [3 t.; depois *...] [* 1 m.; 4 t. *] [2 t.; depois *...]. **A 37 cm** [38] [39] [40] do começo, para as cavas, rem. de cada lado, cada 2 carr., 3 p. (2 v.), 2 p. (3 v.) e 1 p. Temos 66 p. [70] [74] [78]. **A 56 cm** [58] [60] [62] do começo, para os ombros, rem. de cada lado, cada 2 carr., 4 p. (2 v.) e 3 p. [4 p. (3 v.)] [4 p. (2 v.) e 5 p.] [5 p. (2 v.) e 4 p.]. Rem. os 44 p. [46] [48] [50] restantes.

Frente

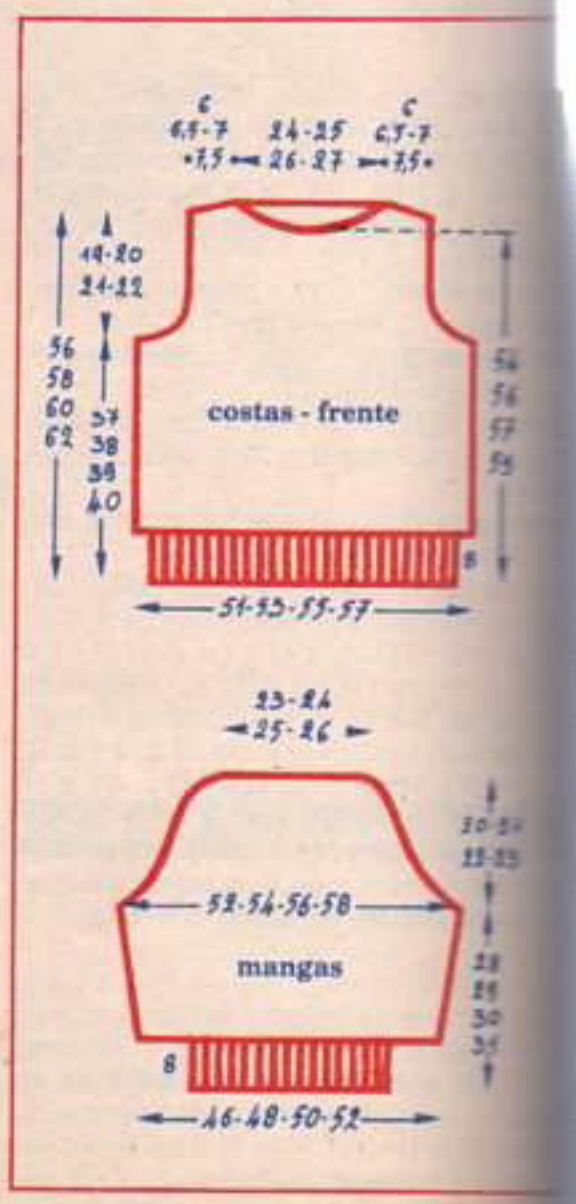
Começar como para as costas. **A 54 cm** [56] [57] [59] do começo, para o decote, rem. os 18 p. [20] [22] [24] centrais e terminar cada lado separadamente; rem. do lado do decote, cada 2 carr., 6 p., 4 p., 3 p. **A 56 cm** [58] [60] [62] do começo, rem. o ombro em 3 vezes, como nas costas.

Mangas

Com as ag. n.º 3 1/2, montar 60 p. [62] [64] [66] e tric. 8 cm em barra 1/1, **repartindo 22 aum. [24] [26] [28] durante a última carr.** Obtemos 82 p. [86] [90] [94]. Passar para as ag. n.º 5 e continuar em p. fantasia, começando pela 21.ª carr. do p. por: 1 t.; 2 p. cruzados à direita; depois *... [* 3 t.; 2 p. cruzados à direita *] [2 p. cruzados à direita; depois * ...] [2 t.; 2 p. cruzados à direita; depois *...]. Ir aum. de cada lado, cada 10 carr., 1 p. (1 v.) e, depois, cada 6 carr., 1 p. (5 v.) [* cada 8 carr., 1 p.; cada 6 carr., 1 p. * (3 v.)] [cada 8 carr., 1 p. (6 v.)] [cada 10 carr., 1 p. (1 v.) e, depois, cada 8 carr., 1 p. (5 v.)]. Obtemos 94 p. [98] [102] [106]. À medida dos aum., formar de cada lado o p. fantasia. **A 28 cm** [29] [30] [31] do começo, para as cavas, rem. de cada lado, cada 2 carr., 3 p. (2 v.), 2 p.; cada 6 carr., 1 p. (4 v.); cada 4 carr., 1 p. (1 v.) [1 v.] [2 v.] [2 v.]; e, cada 2 carr., 1 p. (4 v.) [5 v.] [5 v.] [6 v.], 2 p., 3 p. e 4 p. Rem. os 42 p. [44] [46] [48] restantes.

Modo de armar

Costurar o ombro direito. **Remate do decote:** com as ag. n.º 3 1/2, levantar aproximadamente 53 p. [55] [57] [59] no decote da frente, em seguida 50 p. [52] [54] [56] no decote das costas. Tric. 2 cm em p. meia e rem. Costurar o ombro esquerdo e fechar o remate do decote. Dobrar o remate em dois para o avesso e fixar com p. invisíveis na carr. de montagem. Montar as mangas, franzindo-as no alto. Fechar os lados e a parte de baixo das mangas. Fixar as ombreiras.



14

Pulôver amplo, bordô, com gomos frontais cruzados

Tamanho - 42 a 46. As indicações entre [ ] são para os tamanhos 48-50.

Material

Pingouin Jangada: 18 nov. [19] tomate; ag. para tricô Pingouin n.ºs 4 e 5 1/2; 1 par de ombreiras.

Pontos empregados

Barra 1/1 (ver p. de base à pág. 26).
Ponto de arroz: 1.ª carr.: * 1 m.; 1 t. *.
2.ª carr. e seguintes: desencontrar os p. (tric. em m. os p. em tricô e em t. os p. em meia).
Corda em 8 meia: 1.ª carr.: 8 m.
2.ª carr. e todas as pares: 8 t.
3.ª carr.: pôr 4 p. numa ag. auxiliar atrás do trabalho; tric. em m. os 4 p. seguintes, depois os 4 p. da ag. auxiliar.
Repetir esse cruzamento, cada 12 carr.

Ponto fantasia:
4 p. cruzados sobre 4 p.: pôr 4 p. numa ag. auxiliar atrás do trabalho, tric. em m. os 4 p. seguintes, depois os 4 p. da ag. auxiliar.
4 p. cruzados à direita sobre 1 p.: pôr 1 p. na ag. auxiliar atrás do trabalho, tric. em m. os 4 p. seguintes, depois o p. da ag. auxiliar em t.
4 p. cruzados à esquerda sobre 1 p.: pôr 4 p. numa ag. auxiliar na frente do trabalho, tric. em t. o p. seguinte, depois os 4 p. da ag. auxiliar em m.
Entremeio sobre 72 p.: 1.ª carr.: 23 p. de arroz; 8 m.; 10 t.; 8 m.; 23 p. de arroz.
2.ª carr.: 23 p. de arroz; 8 t.; 10 m.; 8 t.; 23 p. de arroz.
3.ª carr.: 23 p. de arroz; 4 p. cruzados sobre 4 p.; 10 t.; 4 p. cruzados sobre 4 p.; 23 p. de arroz.
4.ª carr.: 23 p. de arroz; 8 t.; 10 m.; 8 t.; 23 p. de arroz.
5.ª carr.: 22 p. de arroz; 4 p. cruzados à direita sobre 1 p.; 4 p. cruzados à esquerda sobre 1 p.; 8 t.; 4 p. cruzados à direita sobre 1 p.; 4 p. cruzados à esquerda sobre 1 p.; 22 p. de arroz.
6.ª carr.: 22 p. de arroz; 4 t.; 2 m.; 4 t.; 8 m.; 4 t.; 2 m.; 4 t.; 22 p. de arroz.
7.ª carr.: 21 p. de arroz; 4 p. cruzados à direita sobre 1 p.; 2 t.; 4 p. cruzados à esquerda sobre 1 p.; 6 t; 4 p. cruzados à direita sobre 1 p.; 2 t.; 4 p. cruzados à esquerda sobre 1 p; 21 p. de arroz.
8.ª carr.: 21 p. de arroz; 4 t.; 4 m.; 4 t.; 6 m.; 4 t.; 4 m.; 4 t.; 21 p. de arroz.
9.ª carr.: 20 p. de arroz; 4 p. cruzados à direita sobre 1 p.; 4 t.; 4 p. cruzados à esquerda sobre 1 p.; 4 t.; 4 p. cruzados à direita sobre 1 p.; 4 t.; 4 p. cruzados à esquerda sobre 1 p.; 20 p. de arroz.
10.ª carr.: 20 p. de arroz; 4 t.; 6 m.; 4 t.; 4 m.; 4 t.; 6 m.; 4 t.; 20 p. de arroz.
11.ª carr.: 19 p. de arroz; 4 p. cruzados à direita sobre 1 p.; 6 t.; 4 p. cruzados à esquerda sobre 1 p.; 2 t.; 4 p. cruzados à direita sobre 1 p.; 6 t.; 4 p. cruzados à esquerda sobre 1 p.; 19 p. de arroz.
12.ª carr.: 19 p. de arroz; 4 t.; 8 m.; 4 t.; 2 m.; 4 t.; 8 m.; 4 t.; 19 p. de arroz.
13.ª carr.: 18 p. de arroz; * 4 p. cruzados à direita sobre 1 p.; 8 t.; 4 p. cruzados à esquerda sobre 1 p. * (2 v.); 18 p. de arroz.
14.ª carr.: 18 p. de arroz.; 4 t.; 10 m.; 8 t.; 10 m.; 4 t.; 18 p. de arroz.
15.ª carr.: 18 p. de arroz; 4 m.; 10 t.; 4 p. cruzados sobre 4 p.; 10 t.; 4 m.; 18 p. de arroz.
16.ª carr.: 18 p. de arroz; 4 t.; 10 m.; 8 t.; 10 m.; 4 t.; 18 p. de arroz.
17.ª carr.: 18 p. de arroz; 4 m.; 10 t.; 8 m.; 10 t.; 4 m.; 18 p. de arroz.
18.ª carr.: como na 16.ª carr.
19.ª carr.: como na 17.ª carr.
20.ª carr.: como na 16.ª carr.
21.ª carr.: 18 p. de arroz.; 4 m.; 10 t.; 4 p. cruzados sobre 4 p.; 10 t.; 4 m.; 18 p. de arroz.
22.ª, 24.ª e 26.ª carr.: como na 16.ª carr.
23.ª e 25.ª carr.: como na 17.ª carr.
27.ª carr.: como na 15.ª carr.
28.ª carr.: como na 16.ª carr.
29.ª carr.: 18 p. de arroz; 4 p. cruzados à esquerda sobre 1 p. (tendo o cuidado de continuar formando o p. de arroz); 8 t.; 4 p. cruzados à direita sobre 1 p. 4 p. cruzados à esquerda sobre 1 p.; 8 t.; 4 p. cruzados à direita sobre 1 p.; 18 p. de arroz.
30.ª carr.: 19 p. de arroz; 4 t.; 8 m.; 4 t.; 2 m.; 4 t.; 8 m.; 4 t.; 19 p. de arroz.
31.ª carr.: 19 p. de arroz.; 4 p. cruzados à esquerda sobre 1 p.; 6 t.; 4 p. cruzados à direita sobre 1 p.; 2 t.; 4 p. cruzados à esquerda sobre 1 p.; 6 t.; 4 p. cruzados à direita sobre 1 p.; 19 p. de arroz.
32.ª carr.: 20 p. de arroz.; 4 t.; 6 m.; 4 t.; 4 m.; 4 t.; 6 m.; 4 t.; 20 p. de arroz.
33.ª carr.: 20 p. de arroz; 4 p. cruzados à esquerda sobre 1 p.; 4 t.; 4 p. cruzados à direita sobre 1 p.; 4 t.; 4 p. cruzados à esquerda sobre 1 p.; 4 t; 4 p. cruzados à direita sobre 1 p.; 20 p. de arroz.
34.ª carr.: 21 p. de arroz.; 4 t.; 4 m.; 4 t; 6 m.; 4 t.; 4 m.; 4 t.; 21 p. de arroz.
35.ª carr.: 21 p. de arroz.; 4 p. cruzados à esquerda sobre 1 p.; 2 t.; 4 p. cruzados à direita sobre 1 p.; 6 t.; 4 p. cruzados à esquerda sobre 1 p.; 2 t.; 4 p. cruzados à direita sobre 1 p.; 21 p. de arroz.
36.ª carr.: 22 p. de arroz.; 4 t.; 2 m.; 4 t.; 8 m.; 4 t.; 2 m.; 4 t.; 22 p. de arroz.
37.ª carr.: 22 p. de arroz.; 4 p. cruzados à esquerda sobre 1 p.; 4 p. cruzados à direita sobre 1 p. 6 t. 4 p. cruzados à esquerda sobre 1 p.; 4 p. cruzados à direita sobre 1 p.; 22 p. de arroz.
38.ª carr.: 23 p. de arroz; 8 t.; 10 m.; 8 t.; 23 p. de arroz.
39.ª carr.: 23 p. de arroz.; 4 p. cruzados sobre 4 p.; 10 t.; 4 p. cruzados sobre 4 p.; 23 p. de arroz.
40.ª carr.: 23 p. de arroz ; 8 t.; 10 m.; 8 t.; 23 p. de arroz.
41.ª carr.: 23 p. de arroz; 8 m.; 10 t.; 8 m.; 23 p. de arroz.
42.ª, 44.ª e 46.ª carr.: 23 p. de arroz; 8 t.; 10 m.; 8 t.; 23 p. de arroz.
43.ª e 45.ª carr.: 23 p. de arroz.; 8 m.; 10 t.; 8 m.; 23 p. de arroz.
47.ª carr.: voltar à 1.ª carr.

Amostras - Um quadrado de 10 cm em p. de arroz com ag. n.º 5 1/2 = 17 p. x 26 carr. Medindo no conjunto dos pontos com ag. n.º 5 1/2 = 20 p. x 26 carr.

Realização

Costas

Nas ag. n.º 4, montar 84 p. [88] e tric. 7 cm em barra 1/1, **distribuindo 13 aum. durante a última carr.** Ficam 97 p. [101]. Passando para as ag. n.º 5 1/2, continuar do seguinte modo: 10 p. [12] de arroz; 8 m. para uma corda; 61 p. de arroz; 8 m. para uma corda e 10 p. [12] de arroz.

A 36 cm [37] do começo, para as cavas, rem., de cada lado, 8 p. Seguir reto nos 81 p. [85] restantes. **A 62 cm** [64] do começo, para os ombros, rem. de cada lado, cada 2 carr., 6 p. (3 v.) [7 p. (2 v.) e 6 p.]. **Ao mesmo tempo,** para o decote, da 2.ª dim. dos ombros, rem. os 25 p. centrais. Tric. cada lado separadamente, depois de 2 carr. rem. 10 p.

Frente

Fazer a mesma barra que nas costas, porém **distribuindo 24 aum. durante a última carr.** Ficam 108 p. [112]. Passando para as ag. n.º 5

1/2 continuar do seguinte modo: 10 p. [12] de arroz.; 8 m. para uma corda; os 72 p. do entremeio; 8 p. para uma corda e 10 p. [12] de arroz. **A 36 cm** [37] do começo, para as cavas, rem., de cada lado, 8 p. Seguir reto nas 92 p. [96] restantes. **A 60 cm** [62] do começo, para o decote, rem. os 16 p. centrais. Tric. cada lado separadamente, rem no lado do decote, cada 2 carr., 5 p. (2 v.), 4 p. e 3 p. (2 v.). **A 62 cm** [64] do começo, rem. o ombro em 3 vezes, como nas costas.

Mangas

Nas ag. n.º 4, montar 42 p. [44] e tric. 7 cm em barra 1/1, **distribuindo 12 aum. durante a última carr.** Ficam 54 p. [56]. Passando para as ag. n.º 5 1/2, continuar em p. de arroz, aum. de cada lado, cada 6 carr., 1 p. (8 v.), depois * 1 p. a 4 carr., 1 p. a 6 carr. * (4 v.). Em seguida, cada 4 carr., 1 p. (1 v.) [2 v.]. **A 44 cm** [46] do começo, rem. de uma vez os 88 p. [92] obtidos.

Gola

Nas ag. n.º 4, montar 121 p., tric. 17 cm em barra 1/1 e rem. acompanhando o p.

Modo de armar

Costurar o ombro direito. **Remate do decote:** com ag. n.º 4, levantar cerca de 110 p. em volta do decote, tric. 1 carr. em meia, rem. os p. nessa mesma carr. Costurar o outro ombro. Montar as mangas, fechar os lados e as mangas. Fechar a gola em círculo, cruzando 2 cm na base da frente sobre as costas e 5 cm em altura. O resto fica aberto. Fixar a gola com a abertura na frente, a cerca de 8 cm da costura do ombro. Colocar as ombreiras.

15 Pull azul royal com cavas retas e gola rulê

Tamanho - 42/44. As indicações entre [ ] são para o tamanho 46/48.

Material

Pingouin Kashland: 15 nov. [16] royal; ag. para tricô Pingouin n.ºs 3 1/2 ,4 e 5 1/2; um par de ombreiras.

Pontos empregados

Barra 1/1. Ponto meia (ver p. de base à pág. 26).
Avesso do ponto meia: direito em tricô, avesso em meia.
Gomos: *2 carr. em p. meia; 2 carr. em avesso do p. meia*.
Corda: em 4 p. **1.ª carr.:** 1 t.; 2 m.; 1 t.
2.ª carr. e todas as pares: 1 m.; 2 t.; 1 m.
3.ª carr.: 1 t.; passando a ag. pela frente do 1.º p. tric. o 2.º p. em m., depois o 1.º p. também em m. deixá-los cair juntos da ag. esquerda; 1 t.
5.ª carr.: voltar à 1.ª carr.
Ponto fantasia: *10 p. [11] em gomos; 4 p. para uma corda*.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. fantasia com ag. n.º 5 1/2 = 15 p. × 23 carr.

Realização

Costas

Nas ag. n.º 3 1/2, montar 84 p. [89] e tric. 7 cm em barra 1/1. Passando para as ag. n.º 5 1/2, continuar em p. fantasia, começando e terminando com 5 p. de gomos em lugar de 10 [11]. **A 36 cm** [37] do começo, para as cavas, rem., de cada lado, 5 p. Ficam 74 p. [79]. **A 62 cm** [64] do começo, para os ombros, rem. de cada lado, cada 2 carr., 7 p. (2 v.) e 8 p. [8 p. (3 v.)]. **Ao mesmo tempo** da 1.ª dim. dos ombros, para o decote, rem. os 14 p. [15] centrais e tric. cada lado separadamente, rem. depois de 2 carr. 8 p.

Frente

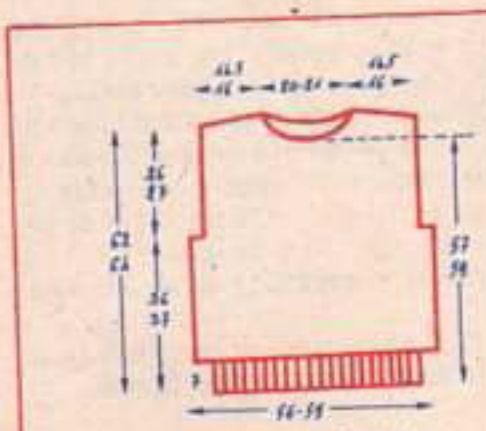
Mesmo trabalho que para as costas. **A 57 cm** [59] do começo, para o decote, rem. os 10 p. [11] centrais e tric. cada lado separadamente, rem. no lado do decote, cada 2 carr., 3 p., 2 p. (3 v.) e 1 p. **A 62 cm** [64] do começo, rem. o ombro em 3 vezes, como nas costas.

Mangas

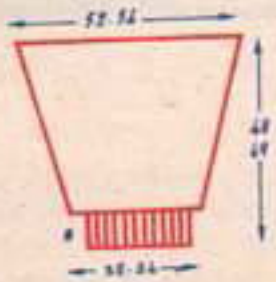
Nas ag. n.º 3 1/2, montar 40 p. [43] e tric. 8 cm em barra 1/1. Passando para as ag. n.º 5 1/2, continuar em p. fantasia, **distribuindo 8 aum. durante a 1.ª carr.** e começando e terminando com 1 p. de gomos. Ir aum. de cada lado, cada 6 carr., 1 p. (12 v.) e, cada 4 carr., 1 p. (3 v.). **A 48 cm** [49] do começo, rem. de uma vez os 78 p. [81] obtidos.

Modo de armar

Costurar o ombro direito. **Gola:** com ag. n.º 3 1/2, levantar 96 p. [98] em volta do decote e tric. em barra 1/1. A **4 cm** do começo, continuar com ag. n.º 4 durante 14 cm e rem. acompanhando o p. Costurar o ombro esquerdo e fechar a gola, invertendo a costura para a dobra. Montar as mangas, fechar os lados e as mangas. Pregar as ombreiras.



costas e frente



mangas

TRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

16 Pull verde com efeitos geométricos

Tamanho - 42/44. As indicações entre [ ] são para o tamanho 46/48.

Material

Pingouin Jangada: 18 nov. [19] floresta; ag. para tricô Pingouin n.ºs 3 1/2 e 5 1/2; 1 par de ombreiras.

Pontos empregados

Barra 1/1 (ver p. de base à pág. 26).
Ponto fantasia:
3 p. cruzados à direita.
No direito do trabalho: pôr 1 p. na ag. auxiliar **atrás** do trabalho, tric. em m. os 3 p. seguintes, depois em t. o p. da ag. auxiliar.
No avesso do trabalho: pôr 3 p. na ag. auxiliar **atrás** do trabalho, tric. em m. o p. seguinte, depois em t. os 3 p. da ag. auxiliar.
3 p. cruzados à esquerda.
No direito do trabalho: pôr 3 p. na ag. auxiliar **na frente** do trabalho, tric. em t. o p. seguinte, depois em m. os 3 p. da ag. auxiliar.
No avesso do trabalho: pôr 1 p. na ag. auxiliar **na frente** do trabalho, tric. em t. os 3 p. seguintes, depois em m. o p. da ag. auxiliar.
1.ª carr.: 1 t.; *13 t.; pôr 1 p. na ag. auxiliar atrás do trabalho, tric. em m. os 2 p. seguintes, **fazendo 1 aum. no 1.º p.** (= 3 m.); tric. em t. o p. da ag. auxiliar*.
2.ª carr.: 1 m.; *3 p. cruzados à direita; 13 m.*
3.ª carr.: 12 t.; *3 p. cruzados à direita; 13 t.*; 3 p. cruzados à direita; 2 t.
4.ª carr.: 3 m.; *3 p. cruzados à direita; 13 m.*; 3 p. cruzados à direita; 11 m.
5.ª carr.: 10 t.; *3 p. cruzados à direita; 13 t.*; 3 p. cruzados à direita; 4 t.
6.ª carr.: 5 m.; *3 p. cruzados à direita; 13 m.*; 3 p. cruzados à direita; 9 m.
7.ª carr.: 8 t.; *3 p. cruzados à direita; 13 t.*; 3 p. cruzados à direita; 6 t.
8.ª carr.: 7 m.; *3 p. cruzados à direita; 13 m.*; 3 p. cruzados à direita; 7 m.
9.ª carr.: 6 t.; *3 p. cruzados à direita; 13 t.*; 3 p. cruzados à direita; 8 t.
10.ª carr.: 9 m.; *3 p. cruzados à direita; 13 m.*; 3 p. cruzados à direita; 5 m.
11.ª carr.: 5 t.; *2 p. juntos em t.; 15 t.*; 2 p. juntos em t.; 11 t.
12.ª carr.: toda em meia.
13.ª carr.: 13 t.; *pôr 2 p. na ag. auxiliar **na frente** do trabalho, tric. em t. o p. seguinte, depois em m. os 2 p. da ag. auxiliar, **fazendo 1 aum. no 1.º p.** (= 3 m.); 13 t.*; pôr 2 p. na ag. auxiliar na frente do trabalho, tric. em t. o p. seguinte, depois em m. os 2 p. da ag. auxiliar, **tric. 2 vezes o 1.º p.**; 1 t.
14.ª carr.: *3 p. cruzados à esquerda; 13 m.*; 1 m.
15.ª carr.: 2 m., fazendo 1 aum.; *13 t.; 3 p. cruzados à esquerda*; 13 t. e 3 m. **fazendo 1 dim.** (= 2 m.)
16.ª carr.: 1 m.; *13 m.; 3 p. cruzados à esquerda*.
17.ª carr.: 1 t.; *3 p. cruzados à esquerda; 13 t.*
18.ª carr.: 12 m.; *3 p. cruzados à esquerda; 13 m.*; 3 p. cruzados à esquerda; 2 m.
19.ª carr.: 3 t.; *3 p. cruzados à esquerda; 13 t.*; 3 p. cruzados à esquerda; 11 t.
20.ª carr.: 10 m.; *3 p. cruzados à esquerda; 13 m.*; 3 p. cruzados à esquerda; 4m.
21.ª carr.: 5 t.; *3 p. cruzados à esquerda; 13 t.*; 3 p. cruzados à esquerda; 9 t.
22.ª carr.: 8 m.; *3 p. cruzados à esquerda; 13 m.*; 3 p. cruzados à esquerda; 6 m.
23.ª carr.: 7 t.; *2 p. juntos em t.; 15 t.*; 2 p. juntos em t.; 9 t.
24.ª carr.: em meia.
25.ª carr.: voltar à 1.ª carr.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. fantasia com ag. n.º 5 1/2 = 18 p. × 21 carr.

Realização

Costas

Nas ag. n.º 3 1/2, montar 94 p. [98] e tric. 8 cm em barra 1/1. Passando para as ag. n.º 5 1/2, continuar em p. fantasia, começando a 1.ª carr, com 12 t.; depois pôr 1 p. na ag. auxiliar atrás do trabalho, tric. em m. os 2 p. seguintes, **fazendo 1 aum. no 1.º p.**; tric. o p. da ag. auxiliar em t., depois *... [1 t.; *13 t...]. **A 59 cm** [62] do começo, para os ombros, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 9 p. e 10 p. (2 v.) [10 p. (3 v.)]. **Ao mesmo tempo** da 2.ª dim. dos ombros, rem. para o decote os 20 p. [22] centrais. Tric. cada lado separadamente, rem. no lado do decote, depois de 2 carr., 8 p.

Frente

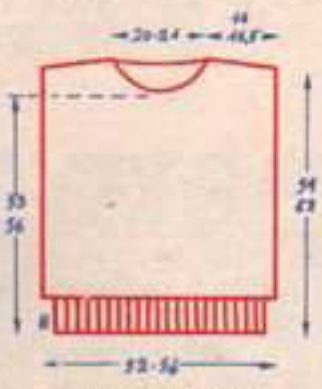
Começar como nas costas. **A 53 cm** [56] do começo, para o decote, rem. os 12 p. [14] centrais e tric. cada lado separadamente, rem. no lado do decote, cada 2 carr., 4 p., 3 p., 2 p. e 1 p. (3 v.). **A 59 cm** [62] do começo, rem. o ombro em 3 vezes, como nas costas.

Mangas

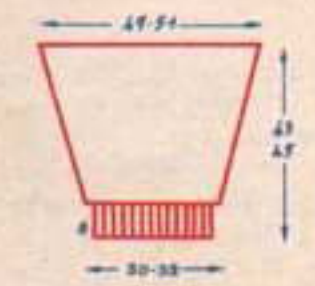
Nas ag. n.º 3 1/2, montar 42 p. [44] e tric. 8 cm em barra 1/1, **distribuindo 12 aum. [14] durante a última carr.** Ficam 54 p. [58]. Passando para as ag. n.º 5 1/2, continuar em p. fantasia, aum. de cada lado, cada 6 carr., 1 p. (2 v.) [3 v.], depois, cada 4 carr.: 1 p. (15 v.) [14 v.]. **A 43 cm** [45] do começo, rem. os 88 p. [92] obtidos.

Modo de armar

Costurar o ombro direito. **Remate do decote:** com ag. n.º 3 1/2, levantar cerca de 50 p. [52] no decote da frente, em seguida 41 p. [43] no decote das costas, tric. 2 carr. em barra 1/1 e rem. acompanhando o p. Costurar o outro ombro e remate do decote. Montar as mangas sobre 24 1/2 cm [25 1/2] de cada lado da costura do ombro. Fechar os lados e as mangas. Pregar as ombreiras.



costas e frente



mangas

17 Pull musgo com manga raglã e gola descartável

Tamanho - 42/44. As indicações entre [ ] são para os tamanhos 46/48 e 50/52.

Material

Pingouin Família: 12 nov. [13] [14] menta para o pulôver; 2 nov. para a gola; ag. para tricô Pingouin n.ºs 4 e 5.

Pontos empregados

Barra 1/1 (ver p. de base à pág. 26).
Barra perolada: 1.ª e todas as carr. ímpares (direito do trabalho): em meia.
2.ª carr. e todas as pares: * 1 t.; 1 m. **tric. no p. da carr. anterior** (isto é, introduzindo a ag. embaixo do fio horizontal que passa diante do p.) *; 1 t.
Diminuição simples a 3 p. das bordas.
No começo da carr.: tric. 3 p., depois os 2 p. seguintes juntos em m.
No fim da carr.: quando faltarem 5 p. para terminar a carr., tirar 1 p. sem fazer; tric. o p. seguinte em m., passar o p. sem fazer sobre o tricotado e tric. os 3 últimos p.
Diminuição simples a 2 p. das bordas.
No começo da carr.: tric. 2 p., depois os 2 p. seguintes juntos em m.
No fim da carr.: quando faltarem 4 p. para terminar a carr., tirar 1 p. sem fazer, tric. o p. seguinte em m. e rem. o p. sem fazer sobre o tricotado e tric. os 2 últimos p.
Diminuição dupla a 3 p. das bordas.
No começo da carr.: tric. 3 p., depois os 3 p. seguintes juntos em m.
No fim da carr.: quando faltarem 6 p. para terminar a carr., tirar 1 p. sem fazer, tric. os 2 p. seguintes juntos em m., rem. o p. sem fazer sobre o mate e tric. os 3 últimos p.
Diminuição dupla a 2 p. das bordas.
No começo da carr.: tric. 2 p., depois tric. 3 p. juntos em m.
No fim da carr.: quando faltarem 5 p. para terminar a carr., tirar 1 p. sem fazer, tric. os 2 p. seguintes juntos em m., passar o p. sem fazer sobre o mate e tric. os 2 últimos p.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em barra perolada com ag. n.º 5 = 18 p. x 38 carr.

Realização

Pulôver

Costas

Nas ag. n.º 4, montar 99 p. [103] [107] e tric. 8 cm em barra 1/1. Passando para as ag. n.º 5, continuar em barra perolada. **A 40 cm** [42] [44] do começo, para as cavas, rem., de cada lado, 2 p., depois fazer a 3 p. das bordas, cada 6 carr., 1 dim. dupla (17 v.), depois 1 dim. simples (0 v.) [1 v.] [2 v.]. **A 68 cm** [71] [74] do começo, rem. os 27 p. [29] [31] restantes.

Frente

Começar como para as costas. **A 40 cm** [42] [44] do começo, para as cavas, rem. 3 p. de cada lado, depois fazer a 3 p. das bordas, cada 6 carr., 1 dim. dupla (16 v.), depois 1 dim. simples (0 v.) [1 v.] [2 v.]. **Ao mesmo tempo,** a 63 cm [66] [69] do começo, para o decote, rem. os 9 p. [11] [13] centrais. Tric. cada lado separadamente, rem. no lado do decote, cada 2 carr., 3 p., 2 p. (2 v.) e 1 p. (3 v.).

Manga esquerda

Nas ag. n.º 4, montar 43 p. [45] [47] e tric. 8 cm em barra 1/1, **distribuindo 12 aum. durante a última carr.** Ficam 55 p. [57] [59]. Passando para as. ag. n.º 5, continuar em barra perolada, aum. de cada lado alternadamente: * 1 p. a 6 carr.; 1 p. a 8 carr. * (7 v.) [8 v.] [8 v.], depois cada 6 carr.: (1 v.) [0 v.] [1 v.]. Ficam 85 p. [89] [93]. **A 36 cm** [38] [40] do começo, para as cavas, rem. de cada lado 1 p., depois fazer a 2 p. das bordas: **à direita** (lado costas), as mesmas dim. das costas. **Ao mesmo tempo,** à esquerda (lado frente), fazer as mesmas dim. da frente, depois rem., cada 2 carr., 4 p. (3 v.) e 5 p. [4 p. e 5 p. (3 v.)] [5 p. (3 v.) e 6 p.].

Manga direita

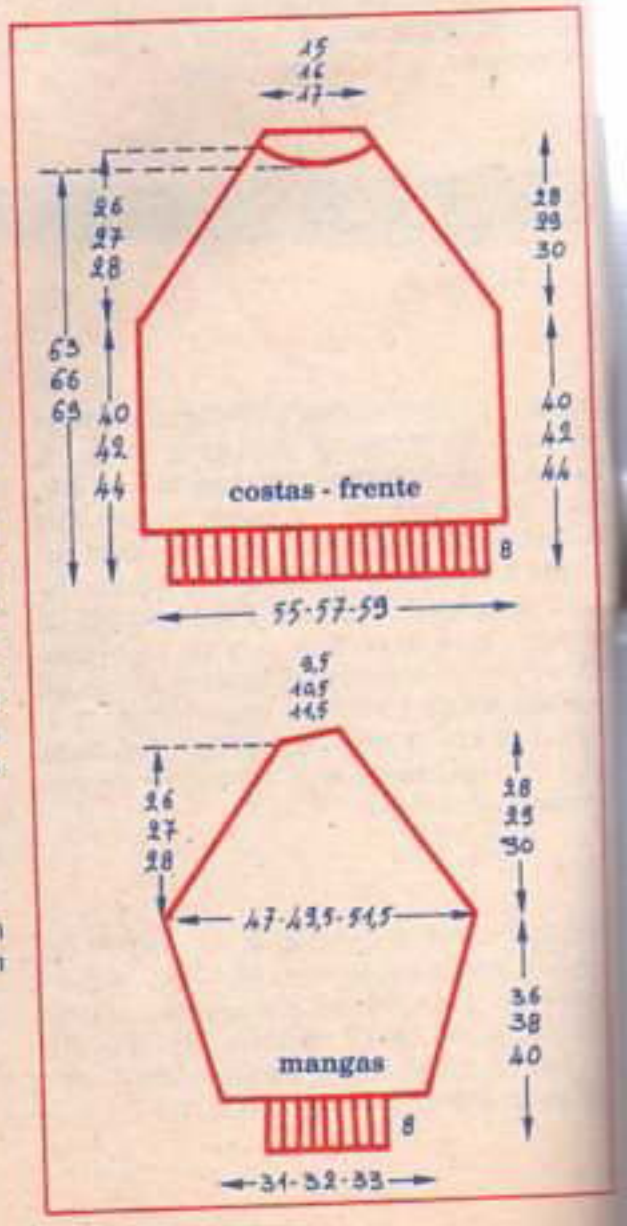
Mesmo trabalho, ao contrário.

Modo de armar

Unir as cavas frente-mangas e uma cava costas-manga. **Remate do decote:** com ag. n.º 4, levantar 95 p. [101] [107], dos quais 37 p. [39] [41] no decote da frente, 26 p. [28] [30] no decote das costas e 16 p. [17] [18] sobre o lado superior de cada manga. Tric. 10 carr. em barra 1/1 e rem. acompanhando o p. Fechar a última cava e remate do decote. Dobrar o remate ao meio para o avesso e prender com pontos invisíveis na carr. de montagem. Fechar as mangas e os lados.

Gola removível

Nas ag. n.º 4, montar 109 p. e tric. 44 cm em barra 1/1. Rem. acompanhando o p. Fechar em círculo com uma costura fina.



Cardigã "anos 50" em ponto fantasia

Tamanho - 42/44. As indicações entre [ ] são para os tamanhos 46/48 e 50/52.

Material

Pingouin Mousse: 12 nov. [13] [14] floral; ag. para tricô Pingouin n.os 3 e 4; 1 par de ombreiras; 7 botões.

Pontos empregados

Barra 1/1 (ver p. de base à pág. n.º 26).
Corda sobre 4 m.: 1.ª carr.: pôr 2 p. numa ag. auxiliar **atrás** do trabalho, tric. em m. os 2 p. seguintes, depois os 2 p. à espera.
2.ª carr. e todas as pares: em tricô.
3.ª carr.: voltar à 1.ª carr.
Corda fantasia sobre 10 p.: 1.ª carr.: 3 t.; pôr 2 p. numa ag. auxiliar na **frente** do trabalho, tric. em m. os 2 p. seguintes, depois os 2 p. à espera; 3 t.
2.ª carr.: 3 m.; 4 t.; 3 m.
3.ª carr.: 3 t.; 1 m.; tric. 2 p. juntos em m.; 1 laç.; 1 m.; 3 t.
4.ª carr.: 3 m.; 1 t.; 1 m.; 2 t.; 3 m.
5.ª carr.: 3 t.; 4 m.; 3 t.
6.ª carr.: como a 2.ª carr.
7.ª carr.: voltar à 1.ª carr.
1 m. cruzado à direita: todas as carr.: passando na **frente** do 1.º p., tric. o 2.º p. em m.; depois, sem deixar cair da ag. esquerda, tric. o 1.º p. em t., deixar cair os 2 p.
1 m. cruzado à esquerda: todas as carr.: passando por **trás** do 1.º p., tric. o 2.º p. em t.; depois, sem deixar cair da ag. esquerda, tric. o 1.º p. em m., deixar cair os 2 p.
Tira fantasia sobre 26 p.: 1.ª carr.: 11 t.; 1 p. cruzado à direita; 1 p. cruzado à esquerda; 11 t.
2.ª carr.: 10 m.; 1 p. cruzado à esquerda; 2 m.; 1 p. cruzado à direita; 10 m.
3.ª carr.: 9 t.; 1 p. cruzado à direita; 4 t.; 1 p. cruzado à esquerda; 9 t.
4.ª carr.: 8 m.; 1 p. cruzado à esquerda; 6 m.; 1 p. cruzado à direita; 8 m.
5.ª carr.: 7 t.; 1 p. cruzado à direita; fazer uma bola: no p. seguinte tric. 5 p. alternadamente 1 vez em m., 1 vez em t.; em seguida 6 t.; uma bola no p. seguinte; 1 p. cruzado à esquerda; 7 t.
6.ª carr.: 6 m.; 1 p. cruzado à esquerda; 1 m.; 5 t.; 6 m.; 5 t.; 1 m.; 1 p. cruzado à direita; 6 m.
7.ª carr.: 5 t.; 1 p. cruzado à direita; 2 t.; tric. 5 p. juntos em m.; 1 t.; 1 p. cruzado à direita; 1 p. cruzado à esquerda; 1 t.; tric. 5 p. juntos em m.; 2 t.; 1 p. cruzado à esquerda; 5 t.
8.ª carr.: 4 m.; 1 p. cruzado à esquerda; 4 m.; 1 p. cruzado à esquerda; 2 m.; 1 p. cruzado à direita; 4 m.; 1 p. cruzado à direita; 4 m.
9.ª carr.: 3 t.; 1 p. cruzado à direita; 4 t.; 1 p. cruzado à direita; 4 t.; 1 p. cruzado à esquerda; 4 t.; 1 p. cruzado à esquerda; 3 t.
10.ª carr.: 3 m.; 1 t.; 4 m.; 1 p. cruzado à esquerda; 6 m.; 1 p. cruzado à direita; 4 m.; 1 t.; 3 m.
11.ª carr.: 3 t.; uma bola; 3 t.; 1 p. cruzado à direita; uma bola; 6 t.; uma bola; 1 p. cruzado à esquerda; 3 t.; uma bola; 3 t.
12.ª carr.: 3 m.; 5 t.; 2 m.; 1 p. cruzado à esquerda; 1 m.; 5 t.; 6 m.; 5 t.; 1 m.; 1 p. cruzado à direita; 2 m.; 5 t.; 3 m.
13.ª carr.: 3 t.; tric. 5 p. juntos em m.; 1 t.; 1 p. cruzado à direita; 2 t.; tric. 5 p. juntos em m.; 1 t.; 1 p. cruzado à direita; 1 p. cruzado à esquerda; 1 t.; tric. 5 p. juntos em m.; 2 t.; 1 p. cruzado à esquerda; 1 t.; tric. 5 p. juntos em m.; 3 t.
14.ª carr.: 4 m.; 1 p. cruzado à esquerda; 4 m.; 1 p. cruzado à esquerda; 2 m.; 1 p. cruzado à direita; 4 m.; 1 p. cruzado à direita; 4 m.
15.ª carr.: 3 t.; 1 p. cruzado à direita; 4 t.; 1 p. cruzado à direita; 4 t.; 1 p. cruzado à esquerda; 4 t. 1 p. cruzado à esquerda; 3 t.
16.ª carr.: voltar à 10.ª carr.

Amostra - Um quadrado de 10 cm no conjunto dos p. nas ag. n.º 4 = 31 p. x 35 carr.

Realização

Costas

Nas ag. n.º 3, montar 139 p. [143] [147] e tric. 8 cm em barra 1/1, **repartindo 13 aum. [15] [17] durante a última carr.** Obtemos 152 p. [158] [164]. Passar para as ag. n.º 4 e continuar em p. fantasia repartindo os p. do seguinte modo: 2 t. [5 t.] [os 8 últimos p. de uma corda fantasia (ou seja, 1 t., 4 p. para o cruzamento da corda e 3 t.)]; depois ∞ 4 p. para uma corda; 10 p. para uma corda fantasia ∞ (2 v.); 4 p. para uma corda; 26 p. para 1 tira fantasia; ∞ 4 p. para uma corda; 10 p. para uma corda fantasia ∞ (2 v.); 4 p. para uma corda; 26 p. para 1 tira fantasia; ∞ 4 p. para uma corda; 10 p. para uma corda fantasia ∞ (2 v.); 4 p. para uma corda; terminar a carr. por 2 t. [5 t.] [os 8 primeiros p. de uma corda fantasia (ou seja 3 t.; os 4 p. do cruzamento e 1 t.)]. **A 37 cm** [38] [39] do começo, para as cavas, rem. de cada lado, cada 2 carr., 4 p. [5] [6], 3 p., 2 p. (5 v.) e 1 p. (4 v.) [5 v.] [6 v.]. Obtemos 110 p. [112] [114]. **A 56 cm** [58] [60] do começo, para os ombros, rem. de cada lado, cada 2 carr., 8 p., 9 p. (2 v.) [8 p. e 9 p.(2 v.)] [9 p. (3 v.)]. **Ao mesmo tempo,** com a 2.ª dim. dos ombros, para o decote, rem. os 28 p. [30] [30] centrais e terminar cada lado separadamente, rem. no meio 15 p. (1 v.).

Frente esquerda

Nas ag. n.º 3, montar 70 p. [72] [74] e tric. 8 cm em barra 1/1, **repartindo 10 aum. [12] [14] durante a última carr.** Obtemos 80 p. [84] [88]. Passar para as ag. n.º 4 e continuar em p. fantasia do seguinte modo: 3 t. [6 t.] [os 9 últimos p. de uma corda fantasia]; depois ∞ 4 p. para 1 corda; 10 p. para 1 corda fantasia ∞ (2 v.); 4 p. para 1 corda; 26 p. para 1 tira fantasia; 4 p. para 1 corda; 10 p. para 1 corda fantasia; 4 p. para 1 corda; terminar a carr. por: 1 t. [2 t.] [3 t.] **A 37 cm** [38] [39] do começo, para a cava, rem. à direita do trabalho, cada 2 carr., 4 p. [5] [6], 3 p., 2 p. (6 v.) e 1 p. (3 v.) [4 v.] [5 v.]. Obtemos 58 p. [60] [62]. **A 50 cm** [52] [54] do começo, para o decote, rem. à esquerda, cada 2 carr., 12 p. [13] [14], 6 p. [7] [7], 4 p., 3 p., 2 p. e 1 p. (5 v.). **Ao mesmo tempo, a 56 cm** [58] [60] do começo, à direita do trabalho, rem. o ombro em 3 vezes, como nas costas.

Frente direita

Mesmo trabalho, ao contrário.

Mangas

Nas ag. n.º 3, montar 54 p. [56] [58] e tric. 8 cm em barra 1/1, **repartindo 46 aum. [46] [48] durante a última carr.** Obtemos 100 p. [102] [106]. Passar para as ag. n.º 4 e continuar em p. fantasia, tricotando do seguinte modo: os 5 [6] [8] últimos p. de uma corda fantasia; ∞ 4 p. para 1 corda; 10 p. para 1 corda fantasia ∞ (2 v.); 4 p. para 1 corda; 26 p. para 1 tira fantasia; ∞ 4 p. para 1 corda; 10 p. para 1 corda fantasia ∞ (2 v.); 4 p. para 1 corda; terminar a carr. pelos 5 [6] [8] últimos p. de 1 corda fantasia. Trabalhar aum. de cada lado * 1 p. cada 4 carr.; 1 p. cada 2 carr. * (11 v.) [13 v.] [13 v.]; depois 1 p. cada 4 carr.: (9 v.) [7 v.] [8 v.]. À medida que os p. forem aumentados, formar de cada lado, alternadamente, cordas fantasia e cordas. Obtemos 162 p. [168] [174]. **A 39 cm** [40] [41] do começo, para a cava, rem. de cada lado, cada 2 carr., 4 p., 3 p., 2 p. (2 v.), 1 p. (21 v.) [23 v.] [25 v.], 2 p. (3 v.), 3 p. (2 v.), 4 p.; depois rem. os 66 p. [68] [70] restantes.

Modo de armar

Costurar os ombros. **Remate da frente direita:** com as ag. n.° 3, montar 11 p. e tric. em barra 1/1 formando 6 casas de 3 p. a 4 p. da borda: a 1.ª a 3 cm de baixo; a 2.ª a 11 cm [10 1/2] [10] de baixo, as outras separadas de 8 cm [8 1/2] [9]. **A 50 cm** [52] [54] do começo, deixar à espera. **Remate da frente esquerda:** fazer o mesmo trabalho, sem casas. Fixar os remates com as casas do lado direito. **Remate do decote:** com as ag. n.° 3, retomar os 11 p. à espera do remate direito; a seguir, levantar aproximadamente 38 p. [40] [41] no decote da frente direita: 62 p. [64] [64] no decote das costas; 38 p. [40] [41] no decote da frente esquerda, depois retomar os 11 p. à espera do remate esquerdo; tric. 2 1/2 cm em barra 1/1 formando uma casa acima das precedentes, a 1 cm do começo. Rem. acompanhando o p. Montar as mangas. Fechar os lados e as mangas. Pregar os botões. Fixar as ombreiras.

19 Pull com decote em V trabalhado em trança

Tamanho - 42/46. As indicações entre [ ] são para os tamanhos 48/50 e 52/54.

Material

Pingouin Mousse: 12 nov. [13] [14] floral; ag. para tricô Pingouin n.°s 3 e 4; 1 par de ombreiras.

Pontos empregados

Barra 1/1. Ponto meia (ver p. de base à pág. n.° 26).
Avesso do ponto meia: direito em t.; avesso em m.
Ponto fantasia: 1.ª e 3.ª carr.: em meia.
2.ª carr. e todas as pares: em tricô.
5.ª carr.: * 6 m.; formar um bolinha (1 laç.; rem. o último p. da ag. direita sobre a laç.): (2 v.) *.
11.ª carr.: 3 m.; * formar uma bolinha como na 5.ª carr.; 6 m. *. **13.ª e 15.ª carr.:** em meia.
17.ª carr.: voltar à 5.ª carr.

2 p. cruzados: 1.ª carr.: passando por trás do 1.° p., tric. o 2.° p. em m.; depois tric. o 1.° p. em m.; deixar cair juntos os 2 p. da ag. esquerda.
2.ª carr.: passando pela frente do 1.° p., tric. o 2.° p. em t.; depois tric. o 1.° p. em t.; deixar cair juntos da ag. esquerda.
Corda sobre 16 m.: cruzada à esquerda para o remate direito.
Na 7.ª carr. e depois cada 14 carr., fazer um cruzamento do seguinte modo: pôr 8 p. à espera numa ag. auxiliar na **frente** do trabalho, tric. em m. os 8 p. seguintes, depois os 8 p. da ag. auxiliar.
Cruzamento à direita para o remate esquerdo: pôr 8 p. numa ag. auxiliar **atrás** do trabalho, tric. em m. os 8 p. seguintes, depois os 8 p. da ag. auxiliar.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. fantasia nas ag. n.° 4 = 23 p. x 30 carr.

Realização

Costas

Nas ag. n.° 3, montar 101 p. [105] [109] e tric. 8 cm em barra 1/1. Passar para as ag. n.° 4 e continuar em p. fantasia, **repartindo 23 aum. [25] [27] durante a 1.ª carr.** Obtemos 124 p. [130] [136]. **A 29 cm** [31] [33] do começo, para as cavas, rem., de cada lado, 8 p. [9] [10]. Continuar reto nos 108 p. [112] [116] restantes. **A 55 cm** [57] [60] do começo, para os ombros, rem. de cada lado, cada 2 carr., 9 p. (3 v.) e 10 p. [9 p. e 10 p. (3 v.)] [10 p. (3 v.) e 11 p.]. **Ao mesmo tempo,** com a 3.ª dim. dos ombros, para o decote, rem. os 20 p. centrais, depois, de cada lado, na 2.ª carr., 7 p.

Frente

Começar como nas costas. **A 21 cm** [23] [26] do começo, formar o decote, dividir o trabalho em 2 partes iguais; continuar cada lado separadamente, dim., do lado do decote, 1 p. cada 2 carr.: (10 v.); depois, alternadamente, * 1 p. cada 4 carr.; 1 p. cada 2 carr. *: (12 v.). **Ao mesmo tempo, a 29 cm** [31] [33] do começo, para a cava, fazer as mesmas dim. que nas costas. **A 55 cm** [57] [60] do começo, para o ombro, rem., cada 2 carr., 10 p. [11] [12] (2 v.). Terminar o 2.° lado, ao contrário.

Mangas

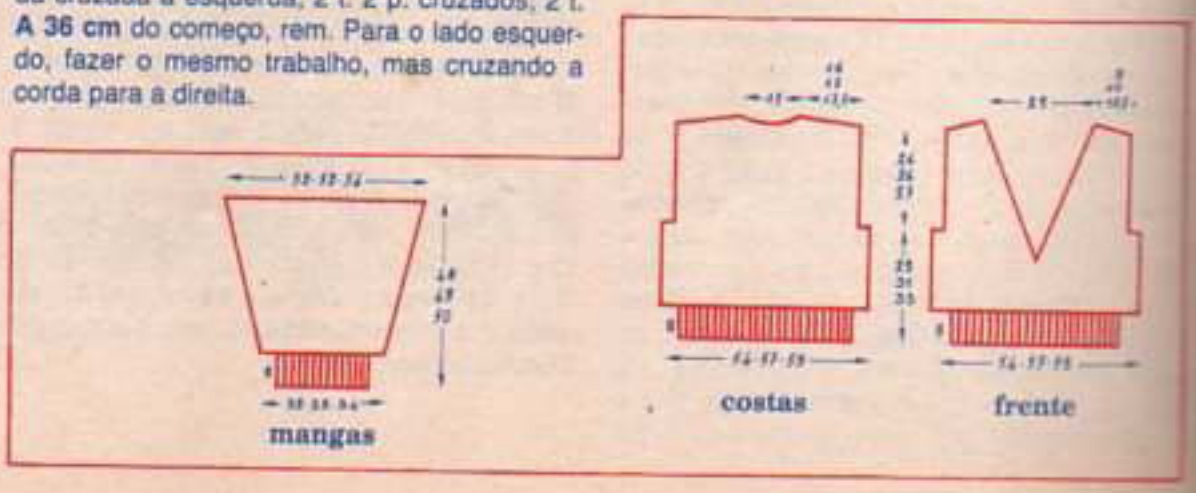
Nas ag. n.° 3, montar 50 p. [50] [52] e tric. 8 cm em barra 1/1. Passar para as ag. n.° 4 e continuar em p. fantasia, **repartindo 23 aum. [23] [25] durante a 1.ª carr.** Obtemos 73 p. [73] [77]. Aum. de cada lado, cada 4 carr., 1 p. (23 v.) [23 v.] [24 v.]. **A 48 cm** [49] [50] do começo, rem. de uma vez os 119 p. [119] [125] obtidos.

Remate do decote

Lado direito: com as ag. n.° 4, montar 28 p.; tric. 2 t.; 2 p. cruzados; 2 t.; 16 p. para uma corda cruzada à esquerda; 2 t. 2 p. cruzados; 2 t. **A 36 cm** do começo, rem. Para o lado esquerdo, fazer o mesmo trabalho, mas cruzando a corda para a direita.

Modo de armar

Nas ag. n.° 3, levantar no decote das costas 41 p.; tric. 2 carr. em barra 1/1 e rem. Costurar os remates de cada lado do decote da frente, sobrepondo a ponta do lado direito dobre o lado esquerdo; dobrar a base do lado direito em 1/2 cm para o avesso e fixar com p. invisíveis, deixando aparecer os 2 p. cruzados do remate esquerdo. Fixar a base do remate esquerdo sobre a costura do remate direito. Costurar os ombros. Montar as mangas; fechar as mangas e os lados. Fixar as ombreiras.



20 Malha em fio Mousse com gola dupla tipo cigana

Tamanho - 42/44. As indicações entre [ ] são para os tamanhos 46/48 e 50/52.

Material

Pingouin Mousse: 10 nov. [11] [12] floral; ag. para tricô Pingouin n.os 3, 3 1/2 e 4.

Pontos empregados

Barra 1/1 (ver p. de base à pág. n.º 26).
3 p. cruzados à direita sobre 1 p.: pôr 1 p. numa ag. auxiliar **atrás** do trabalho, tric. os 3 p. seguintes em m., depois o p. da ag. auxiliar em t.
3 p. cruzados à esquerda sobre 1 p.: pôr 3 p. numa ag. auxiliar na **frente** do trabalho, tric. o p. seguinte em t., depois os 3 p. da ag. auxiliar em m.
Ponto fantasia sobre 28 p.: **1.ª carr.:** 3 t.; * 3 p. cruzados à direita sobre 1 p.; 7 t.; 3 p. cruzados à direita sobre 1 p.; 13 t. *; terminar por 4 t. em vez de 13.
2.ª carr.: tric. acompanhando o p.
3.ª carr.: 2 t.; * 3 p. cruzados à direita sobre 1 p.; 2 t.; tric. 5 p. no p. seguinte (tric. ** 1 m., 1 t **: (2 v.) e 1 m.), 4 t.; 3 p. cruzados à direita sobre 1 p.; 13 t. *; terminar por 5 t. em vez de 13.
4.ª carr.: 6 m.; * 3 t.; 4 m.; 5 t.; 3 m.; 3 t.; 14 m. *; terminar por 2 m. em vez de 14.
5.ª carr.: 2 t.; * 3 p. cruzados à esquerda sobre 1 p.; 2 t.; 5 m.; 4 t.; 3 p. cruzados à esquerda sobre 1 p.; 13 t. *; terminar por 5 t. em vez de 13.
6.ª carr.: 5 m.; * 3 t.; 5 m.; rem. os 4 t. sobre o 5.º p. e tric. esse p. em m.; 2 m.; 3 t.; 14 m. *; terminar por 3 m. em vez de 14.
7.ª carr.: 3 t.; * 3 p. cruzados à esquerda sobre 1 p.; 7 t.; 3 p. cruzados à esquerda sobre 1 p.; 13 t. *; terminar por 4 t. em vez de 13.
8.ª, 10.ª, 12.ª e 14.ª carr.: tric. acompanhando o p.
9.ª carr.: 4 t.; * 3 p. cruzados à esquerda sobre 1 p.; 7 t.; 3 p. cruzados à esquerda sobre 1 p.; 13 t. *; terminar com 3 t. em vez de 13.
11.ª carr.: 5 t.; * 3 p. cruzados à esquerda sobre 1 p.; 7 t.; 3 p. cruzados à esquerda sobre 1 p.; 13 t. *; terminar por 2 t. em vez de 13.
13.ª carr.: 6 t.; *3 p. cruzados à esquerda sobre 1 p.; 7 t.; 3 p. cruzados à esquerda sobre 1 p.; 13 t. *; terminar por 3 t. em vez de 13.
15.ª carr.: 7 t.; * 3 p. cruzados à esquerda sobre 1 p.; 4 t.; tric. 5 p. no p. seguinte como na 3.ª carr.; 2 t.; 3 p. cruzados à esquerda sobre 1 p.; 13 t. *; terminar por 0 t. em vez de 13.
16.ª carr.: * 3 t.; 3 m.; 5 t.; 4 m.; 3 t.; 14 m. *; terminar por 8 m. em vez de 14.
17.ª carr.: 7 t.; * 3 p. cruzados à direita sobre 1 p.; 4 t.; 5 m.; 2 t.; 3 p. cruzados à direita sobre 1 p.; 13 t. *; terminar por 0 t. em vez de 13.
18.ª carr.: 1 m.; * 3 t.; 2 m.; rem. 4 p. sobre o 5.º p. como na 6.ª carr.; 5 m.; 3 t.; 14 m. *; terminar por 7 m. em vez de 14.
19.ª carr.: 6 t.; * 3 p cruzados à direita sobre 1 p.; 7 t.; 3 p. cruzados à direita sobre 1 p.; 13 t. *; terminar por 1 t. em vez de 13.
20.ª, 22.ª e 24.ª carr.: tric. acompanhando o p.
21.ª carr.: 5 t.; * 3 p. cruzados à direita sobre 1 p.; 7 t.; 3 p. cruzados à direita sobre 1 p.; 13 t. *; terminar por 2 t. em vez de 13.
23.ª carr.: 4 t.; * 3 p. cruzados à direita sobre 1 p.; 7 t.; 3 p. cruzados à direita sobre 1 p.; 13 t. *; terminar por 3 t. em vez de 13.
voltar à 1.ª carr.

Amostra - um quadrado de 10 cm em p. fantasia nas ag. n.º 4 = 25 p. x 30 carr.

Realização

Costas e frente são idênticas

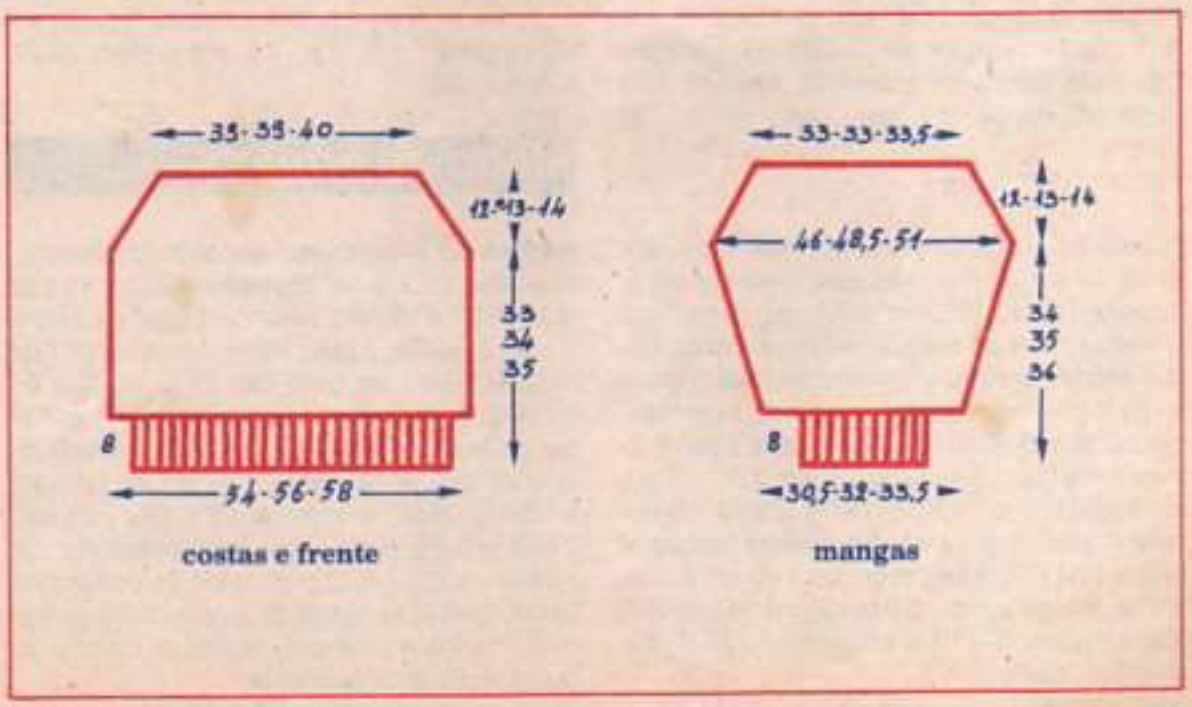
Nas ag. n.º 3, montar 134 p. [140] [146] e tric. 8 cm em barra 1/1. Passar para as ag. n.º 4 e continuar em p. fantasia, começando a carr. por: 3 t. [6] [9], depois *... e terminando por 4 t. [7] [10] em vez de 13. **A 33 cm** [34] [35] do começo, para as cavas, rem., de cada lado, 1 p. [2] [3]; depois, cada 2 carr., 1 p. (17 v.) [19 v.] [20 v.]. Rem. os 98 p. [98] [100] restantes. Tric. outro pedaço do mesmo modo.

Mangas

Nas ag. n.º 3, montar 70 p. [72] [74] e tric. 8 cm em barra 1/1, **repartindo 6 aum. [8] [10] durante a última carr.** Obtemos 76 p. [80] [84]. Passar para as ag. n.º 4 e continuar em p. fantasia, iniciando na 23.ª carr. e começando a carr. por 3 t. [5] [7] em vez de 4, depois *... e terminando por 2 t. [4] [6] em vez de 3. Aum. de cada lado, cada 2 carr., 1 p. (2 v.) [2 v.] [3 v.]; depois, cada 4 carr., 1 p. (18 v.) [19 v.] [19 v.], formando o p. fantasia à medida que os p. forem aumentados. Obtemos 116 p. [122] [128]. **A 34 cm** [35] [36] do começo, para a cava, rem., de cada lado, 0 p. [1] [2] depois, cada 2 carr., 1 p. (17 v.) [19 v.] [20 v.]. Rem. os 82 p. [82] [84] restantes.

Modo de armar

Unir as cavas frente-mangas e uma cava costas-mangas. **Gola:** com as ag. n.º 3, levantar aproximadamente 280 p. [280] [286] em volta do decote (ou seja, 78 p. [78] [80] no alto das costas e da frente e 62 p. [62] [63] no alto das mangas); tric. em barra 1/1. **A 1 1/2 cm** do começo, continuar com as ag. n.º 3 1/2. **A 15 cm** do começo, rem. frouxamente. Costurar a última cava e fechar a gola, invertendo a costura sobre 8 cm para a dobra. Costurar os lados e fechar as mangas.



21 Pull branco de decote em V com frisos Néon

Tamanho - 42/44. As indicações entre [ ] são para os tamanhos 46/48 e 50/52.

Material

Pingouin Mousse: 14 nov. [15] [16] branco; **Pingouin Néon:** 6 bolas [6] [7] branco; ag. para tricô Pingouin n.ºs 3 e 4 1/2; 1 par de ombreiras; Elastricot.

Pontos empregados

Barra 1/1 (ver p. de base à pág. 26).
1 p. cruzado à direita sobre 1 p.: pôr 1 p. na ag. auxiliar **atrás** do trabalho, tric. o p. seguinte em m., depois o p. da ag. auxiliar em t.
1 p. cruzado à esquerda sobre 1 p.: pôr 1 p. na ag. auxiliar na **frente** do trabalho, tric. em t. o p. seguinte, depois o p. da ag. auxiliar em m.
1 p. cruzado sobre 2 p.: pôr 2 p. na ag. auxiliar **atrás** do trabalho, tric. o p. seguinte em m., depois o 1.º p. da ag. auxiliar em t. e o 2.º p. em m.
Bola: é feita em 1 p. com o fio Néon. **No mesmo p. fazer:** 1 laç.; 1 m.; 1 laç. e 1 m. (= 4 p.).
Ponto fantasia: com fio Mousse, menos as bolas, que são feitas em Néon. **1.ª carr.:** * 1 m.; 3 t.; 1 m.; 2 t. *.
2.ª carr. e todas as pares: (menos a 4.ª e a 10.ª carr.) tric. acompanhando o p.
3.ª carr.: * 1 m.; 1 t.; formar 1 bola no p. seguinte; 1 t.; 1 m.; 2 t.; 1 p. cruzado à esquerda sobre 1 p.; 1 t.; 1 p. cruzado à direita sobre 1 p.; 2 t. *.
4.ª carr.: tric. acompanhando o p., porém os 4 p. da bola juntos em t. com fio Néon.
5.ª carr.: * 1 m.; 3 t.; 1 m.; 3 t.; 1 p. cruzado sobre 2 p.; 3 t. *.
7.ª carr.: * 1 m.; 3 t.; 1 m.; 2 t.; 1 p. cruzado à direita sobre 1 p.; 1 t.; 1 p. cruzado à esquerda sobre 1 p.; 2 t. *.
9.ª carr.: * 1 p. cruzado à esquerda sobre 1 p.; 1 t.; 1 p. cruzado à direita sobre 1 p.; 2 t.; 1 m.; 1 t.; 1 bola; 1 t.; 1 m.; 2 t. *.
10.ª carr.: como na 4.ª carr.
11.ª carr.: * 1 t.; 1 p. cruzado sobre 2 p.; 3 t.; 1 m.; 3 t.; 1 m.; 2 t. *.
13.ª carr.: * 1 p. cruzado à direita sobre 1 p.; 1 t.; 1 p. cruzado à esquerda sobre 1 p.; 2 t.; 1 m.; 3 t.; 1 m.; 2 t. *.
15.ª carr.: voltar à 3.ª carr.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. fantasia com ag. n.º 4 1/2 = 28 p. x 29 carr.

Realização

Costas

Com 1 fio Mousse e 1 fio Elastricot nas ag. n.º 3, montar 118 p.[122] [126] e tric. 8 cm em barra 1/1, **distribuindo 31 aum. [34] [37] durante a última carr.** Ficam 149 p. [156] [163]. Passando para as ag. n.º 4 1/2 e 1 fio Mousse, continuar em p. fantasia, começando com 2 t., depois *... **A 37 cm** [39] [41] do começo, para as cavas, rem. de cada lado, cada 2 carr., 5 p., 3 p., 2 p. (3 v.) e 1 p. (6 v.). Ficam 109 p. [116] [123]. **A 56 cm** [59] [62] do começo, para os ombros, rem. de cada lado, cada 2 carr., 10 p. (3 v.) [11 p. (2 v.) e 10 p.] [11 p. (2 v.) e 12 p.]. **Ao mesmo tempo** da 2.ª dim. dos ombros, para o decote, rem. os 29 p. [32] [35] centrais. Tric. cada lado separadamente, rem. no lado do decote, depois de 2 carr., 10 p.

Frente

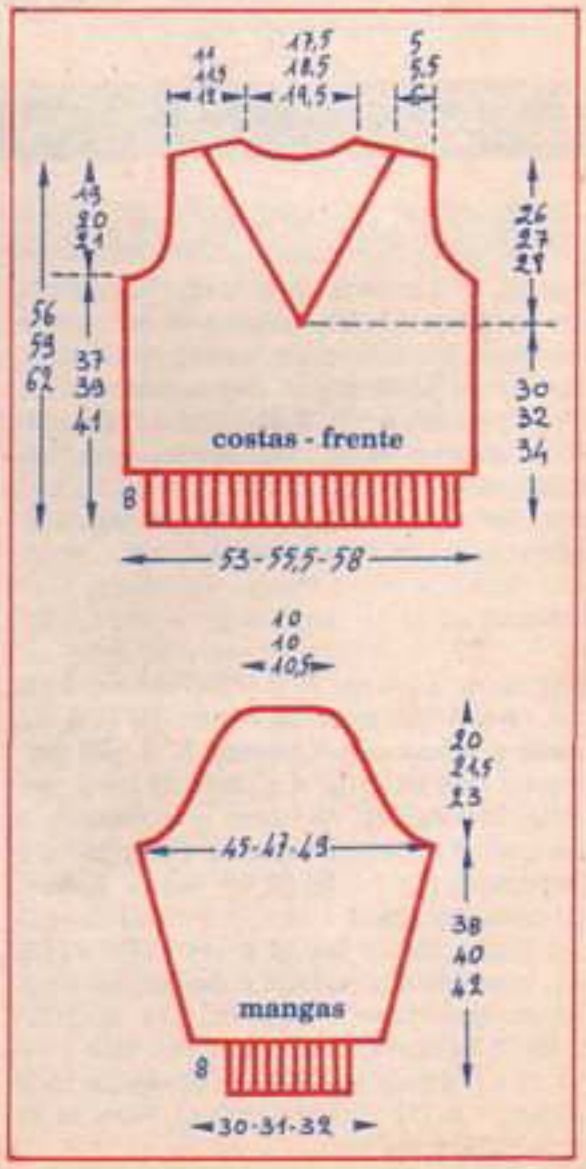
Fazer a barra como nas costas. Passando para as ag. n.º 4 1/2 e 1 fio Mousse, continuar em p. fantasia, começando com a 7.ª carr. [1.ª] [7.ª]: 2 t., depois *... **A 30 cm** [32] [34] do começo, para o decote, separar o trabalho ao meio, rem. 1 p. [0] [1] no meio. Tric. cada lado separadamente, rem. no lado do decote, cada 2 carr., alternadamente: * 1 vez 1 p.; 1 vez 2 p. * (7 v.), em seguida 1 p. (17 v.) [19 v.] [20 v.], depois cada 4 carr., 1 p. (3 v.). **Ao mesmo tempo,** a 37 cm [39] [41] do começo, para as cavas, fazer as mesmas dim. das costas. **A 56 cm** [59] [62] do começo, para o ombro, rem. 10 p., depois 3 p. [5] [7].

Mangas

Com 1 fio Mousse e 1 fio Elastricot nas ag. n.º 3, montar 60 p. [64] [68] e tric. 8 cm em barra 1/1, **distribuindo 23 aum. durante a última carr.** Ficam 83 p. [87] [91]. Passando para as ag. n.º 4 1/2 e 1 fio Mousse, continuar em p. fantasia começando com 1 m.; 2 t., depois *... [com *...] [2 t.; 1 m.; 2 t.; depois *...]. Ir aum. de cada lado, cada 4 carr., 1 p. (18 v.) e, cada 2 carr., 1 p. (4 v.) [cada 4 carr.: 1 p. (22 v.)] [cada 4 carr.: 1 p. (19 v.) e cada 6 carr.: 1 p. (3 v.)]. Ficam 127 p. [131] [135]. **A 38 cm** [40] [42] do começo, para a cava, rem. de cada lado, cada 2 carr., 4 p., 3 p., 2 p. (3 v.), depois 1 p. (20 v.) [22 v.] [24 v.]; 2 p.; 3 p.; 4 p. e 8 p. Rem. os 27 p. restantes.

Modo de armar

Remate do decote (lado esquerdo do decote): com ag. n.º 3 e fio Mousse, levantar 101 p. [104] [107] e tric. em barra 1/1 2 carr. em Néon; 4 carr. Mousse; 3 carr. Néon; 14 carr. [16] [18] Mousse, rem., em cada carr., 1 p. no lado do meio da frente. Rem. acompanhando o p. Fazer o mesmo remate, ao contrário, no lado direito do decote. No decote das costas, com ag. n.º 3 e fio Mousse, levantar 53 p. [55] [57], tric. 2 carr. em barra 1/1 e rem. acompanhando o p. Fechar os ombros completando os ombros da frente, com a extremidade dos remates do decote. Montar as mangas, fechar os lados e as mangas. Fixar as ombreiras.



22 Pull branco, feito numa só peça, com decote canoa

Tamanho - 42/46.

Material

Pingouin Mousse: 16 nov. branco; **Pingouin Brilhance:** 4 bolas branco; ag. para tricô Pingouin n.ºs 3 e 4; 1 ag. circular Pingouin n.º 3. *Elastricot* (usar com o fio do trabalho, somente na barra).

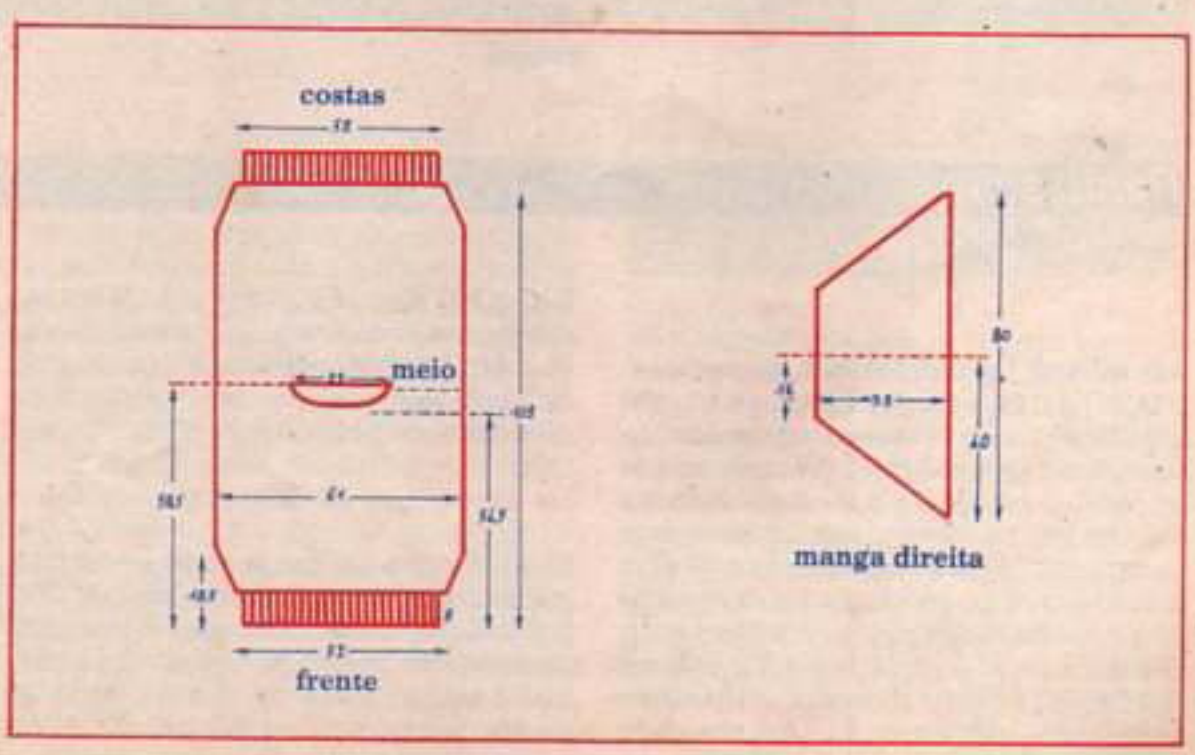
Pontos empregados

Barra 1/1. Ponto meia. (ver p. de base à pág. 26).
Avesso do ponto meia: direito em tricô, avesso em meia.
3 p. cruzados à esquerda sobre 3 p.: pôr 3 p. à espera na ag. auxiliar **na frente** do trabalho, 3 m. com fio Brilhance, depois tric. em m. com o fio Brilhance os 3 p. à espera.
3 p. cruzados à direita sobre 3 p.: pôr 3 p. à espera na ag. auxiliar **atrás** do trabalho, 3 m. com o fio Brilhance, depois tric. em m. com fio Brilhance os 3 p. à espera.
3 p. cruzados à direita sobre 2 p.: pôr 2 p. à espera na ag. auxiliar **atrás** do trabalho, 3 m. em Brilhance, depois em t., em Mousse, os 2 p. à espera.
3 p. cruzados à esquerda sobre 2 p.: pôr 3 p. à espera na ag. auxiliar **na frente** do trabalho, 2 t. em Mousse, depois tric. em m. em Brilhance os 3 p. à espera.
3 p. cruzados à direita sobre 1 p.: pôr 1 p. à espera na ag. auxiliar **atrás** do trabalho, 3 m. em Brilhance, depois tric. em t. em Mousse o p. à espera.
3 p. cruzados à esquerda sobre 1 p.: pôr 3 p. à espera na ag. auxiliar **na frente** do trabalho, 1 t. em Mousse, depois tric. em m. em Brilhance os 3 p. à espera.
Trança fantasia (em 24 p.):
1.ª carr.: (avesso do trabalho) 4 m. em Mousse; * 6 t. em Brilhance; 4 m. em Mousse * (2 v.).
2.ª carr.: (direito do trabalho) * 4 t. em Mousse; 3 p. cruzados à esquerda sobre 3 p.* (2 v.); 4 t. em Mousse.
3.ª e todas as carr. ímpares: tric. acompanhando o p.
4.ª carr.: 2 t. em Mousse; * 3 p. cruzados à direita sobre 2 p.; 3 p. cruzados à esquerda sobre 2 p.* (2 v.); 2 t. em Mousse.
6.ª carr.: 1 t. em Mousse; 3 p. cruzados à direita sobre 1 p.; 4 t. em Mousse; 3 p. cruzados à direita sobre 3 p.; 4 t. em Mousse; 3 p. cruzados à esquerda sobre 1 p.; 1 t. em Mousse.
8.ª carr.: 3 p. cruzados à direita sobre 1 p.; 5 t. em Mousse; 6 m. em Brilhance; 5 t. em Mousse; 3 p. cruzados à esquerda sobre 1 p.
10.ª carr.: 3 p. cruzados à esquerda sobre 1 p.; 5 t. em Mousse; 6 m. em Brilhance; 5 t. em Mousse; 3 p. cruzados à direita sobre 1 p.
12.ª carr.: 1 t. em Mousse; 3 p. cruzados à esquerda sobre 1 p.; 4 t. em Mousse; 3 p. cruzados à direita sobre 3 p.; 4 t. em Mousse; 3 p. cruzados à direita sobre 1 p.; 1 t. em Mousse.
14.ª carr.: 2 t. em Mousse; * 3 p. cruzados à esquerda sobre 2 p.; 3 p. cruzados à direita sobre 2 p.* (2 v.); 2 t. em Mousse.
16.ª carr.: 4 t. em Mousse; * 3 p. cruzados à esquerda sobre 3 p.; 4 t. em Mousse * (2 v.).
18.ª carr.: 4 t. em Mousse; 3 m. em Brilhance; 3 p. cruzados à esquerda sobre 2 p.; 3 p. cruzados à direita sobre 2 p.; 3 m. em Brilhance; 4 t. em Mousse.
20.ª carr.: 4 t. em Mousse; 3 p. cruzados à esquerda sobre 2 p.; 3 p. cruzados à direita sobre 3 p.; 3 p. cruzados à direita sobre 2 p.; 4 t. em Mousse.
22.ª carr.: 6 t. em Mousse; * 3 p. cruzados à esquerda sobre 3 p.* (2 v.); 6 t. em Mousse.
24.ª carr.: 4 t. em Mousse; 3 p. cruzados à direita sobre 2 p.; 3 p. cruzados à direita sobre 3 p.; 3 p. cruzados à esquerda sobre 2 p.; 4 t. em Mousse.
26.ª carr.: 4 t. em Mousse; 3 m. em Brilhance; 3 p. cruzados à direita sobre 2 p.; 3 p. cruzados à esquerda sobre 2 p.; 3 m. em Brilhance; 4 t. em Mousse.
28.ª carr.: voltar à 2.ª carr.

Amostra - Um quadrado de 10 cm no conjunto dos pontos com ag. n.º 4 = 29 p. × 30 carr.

Realização

O pulôver é feito numa só peça, começando pela frente. Com 1 fio Mousse e 1 fio Elastricot nas ag. n.º 3, montar 114 p. e tric. 8 cm em barra 1/1, **distribuindo 38 aum. durante a última carr.** Ficam 152 p. Passando para as ag. n.º 4, tric. 1 carr. no avesso do trabalho, dispondo os p. do seguinte modo: 14 m. em Mousse; 24 p. para uma trança fantasia; * 26 m. em Mousse; 24 p. para uma trança fantasia* (2 v.); 14 m. em Mousse. Continuar tric. os p. entre as tranças fantasia, em avesso do p. meia, e aum. de cada lado, cada 4 carr.; 1 p. (3 v.), depois, cada 2 carr., 1 p. (10 v.). Ficam 178 p. **A 54 1/2 cm** do começo, para o decote, rem. os 32 p. centrais. Tric. cada lado separadamente, rem. no lado do decote, cada 2 carr., 6 p. (2 v.), 3 p. (2 v.) e 2 p. Ficam 53 p. **A 58 1/2 cm** do começo, atingimos o meio do trabalho. Tric. 2 carr. reto e deixar à espera. Fazer o outro lado até a mesma altura. Reunir os 2 lados acrescentando 72 p. entre os dois, para formar o decote das costas. Teremos novamente 178 p. **A 98**



1/2 cm do começo, rem. de cada lado, cada 2 carr., 1 p. (10 v.) e, cada 4 carr., 1 p. (3 v.). Teremos 152 p. **A 109 cm** do começo, continuar em barra 1/1 com ag. n.º 3 , **distribuindo 38 dim. durante a 1.ª carr.** Ficam 114 p. **A 117 cm** do começo, rem. acompanhando o p.

Manga direita

Nas ag. n.º 4, com fio Mousse, montar 3 p. e tric. do seguinte modo: 2 p. em avesso do p. meia em Mousse, o 1.º t. (de uma trança fantasia de 24 p.) começando na 18.ª carr. **Ao mesmo tempo,** aum., à esquerda, cada 2 carr., 1 p. (8 v.), 2 p. (18 v.), 3 p. (5 v.), 4 p. (2 v.), 8 p. (2 v.) e 9 p. Ficam 95 p. À medida dos aum., formar a trança fantasia e depois dispor os p. do seguinte modo: 26 p. em avesso do p. meia em Mousse; 24 p. para a trança fantasia, começando-a pela 22.ª carr., e 19 p. em avesso do p. meia em Mousse. **A 40 cm** do começo, atingimos o meio do trabalho. **A 56 cm** do começo, rem. à esquerda, cada 2 carr., 9 p., 8 p. (2 v.), 4 p. (2 v.), 3 p. (5 v.), 2 p. (18 v.), 1 p. (8 v.) e 3 p.

Manga esquerda

Mesmo trabalho, ao contrário.

Modo de armar

Com 1 fio Mousse e 1 fio Elastricot nas ag. n.º 3, levantar 61 p. na extremidade de cada manga, tric. 8 cm em barra 1/1 e rem. acompanhando o p. **Remate do decote:** com a ag. circular n.º 3 e fio Mousse, levantar 154 p. em volta do decote e rem. na carr. seguinte, tric. os p. em m. Montar as mangas sobre 40 cm de cada lado do meio do ombro. Fechar os lados e as mangas.

23 Pull branco com pontos que desenham listras

Tamanho - 40. As indicações entre | | são para os tamanhos 42/44, 46/48 e 50/52.

Material

Pingouin Chéri: 12 nov. [13] [13] [14] branco; **Pingouin Brilhance:** 3 bolas [4] [4] [5] prata; **Pingouin Néon:** 2 bolas [3] [3] [3] branco; ag. para tricô Pingouin n.ºs 2 1/2 e 4; 1 par de ombreiras.

Pontos empregados

Barra 1/1, **Ponto meia. Ponto tricô** (ver p. de base à pág. 26).
Ponto meia bicolor: **1.ª, 3.ª e 5.ª carr.:** em meia * 1 p. em Brilhance; 1 p. em Chéri*.
2.ª, 4.ª e 6.ª carr.: em tricô tric. cada p. com o mesmo fio da carr. anterior.
Diagonais: seguindo o gráfico.
Ponto astracã (número de p. divisível por 4 + bordas).
1.ª carr.: (avesso do trabalho) 1 p. de borda; ***no mesmo p. tric.:** 1 m., 1 t., 1 m.; em seguida tric. 3 p. juntos em t.*; 1 p. de borda.
2.ª carr. e todas as pares: em tricô.
3.ª carr.: 1 p. de borda: *3 p. juntos em t.; **no p. seguinte tric. 3 p.** (como na 1.ª carr.); 1 p. de borda.
5.ª carr.: voltar à 1.ª carr.
Ponto fantasia: *2 carr. em p. meia com Chéri; 6 carr. em p. meia bicolor; 2 carr. em p. meia com Brilhance; 1 carr. meia, 8 carr. de diagonais e 1 carr. em tricô com Chéri; 2 carr. com Néon em p. tricô; 2 carr. em p. meia com Chéri; 6 carr. em p. meia bicolor; 2 carr. em p. meia com Brilhance; 1 carr. meia, 9 carr. em p. astracã e 2 carr. em p. meia com Chéri; 2 carr. em p. tricô com Néon*.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. fantasia com ag. n.º 4 = 26 p. x 29 carr.

Realização

Costas

Nas ag. n.º 2 1/2, com fio Chéri, montar 109 p. [114] [119] [124] e tric. 8 cm em barra 1/1, **distribuindo 21 aum. durante a última carr.** Ficam 130 p. [135] [140] [145]. Passando para as ag. n.º 4, continuar em p. fantasia. **A 36 cm** [37] [38] [39] do começo, para as cavas, rem. de cada lado, cada 2 carr., 3 p. (2 v.), (3 v.), 1 p. (5 v.) [4 p., 3 p., 2 p. (3 v.) e 1 p. (5 v.) para o 2.º e 3.º tamanhos] [5 p., 3 p., 2 p. (3 v.) e 1 p. (5 v.)]. Ficam 96 p. [99] [104] [107]. **A 54 cm** [56] [58] [60] do começo, para os ombros, rem. de cada lado, cada 2 carr., 4 p., 6 p. (3 v.) [5 p.; 6 p. (3 v.)] [6 p. (4 v.)] [7 p.; 6 p. (3 v.)]. **Ao mesmo tempo** da 2.ª dim. dos ombros, rem. os 46 p. [47] [48] [49] centrais para o decote. Tric. cada lado separadamente, rem. no lado do decote, depois de 2 carr.; 3 p. [3] [3] [4].

Frente

Começar como nas costas. **A 49 cm** [51] [53] [55] do começo, para o decote, rem. os 18 p. [19] [20] [19] centrais. Tric. cada lado separadamente, rem. no lado do decote, cada 2 carr.; 5 p.; 3 p. (2 v.); 2 p. e 1 p. (4 v.) [4] [5] [6]. **Ao mesmo tempo,** a 54 cm [56] [58] [60] do começo, rem. o ombro em 4 vezes, como nas costas.

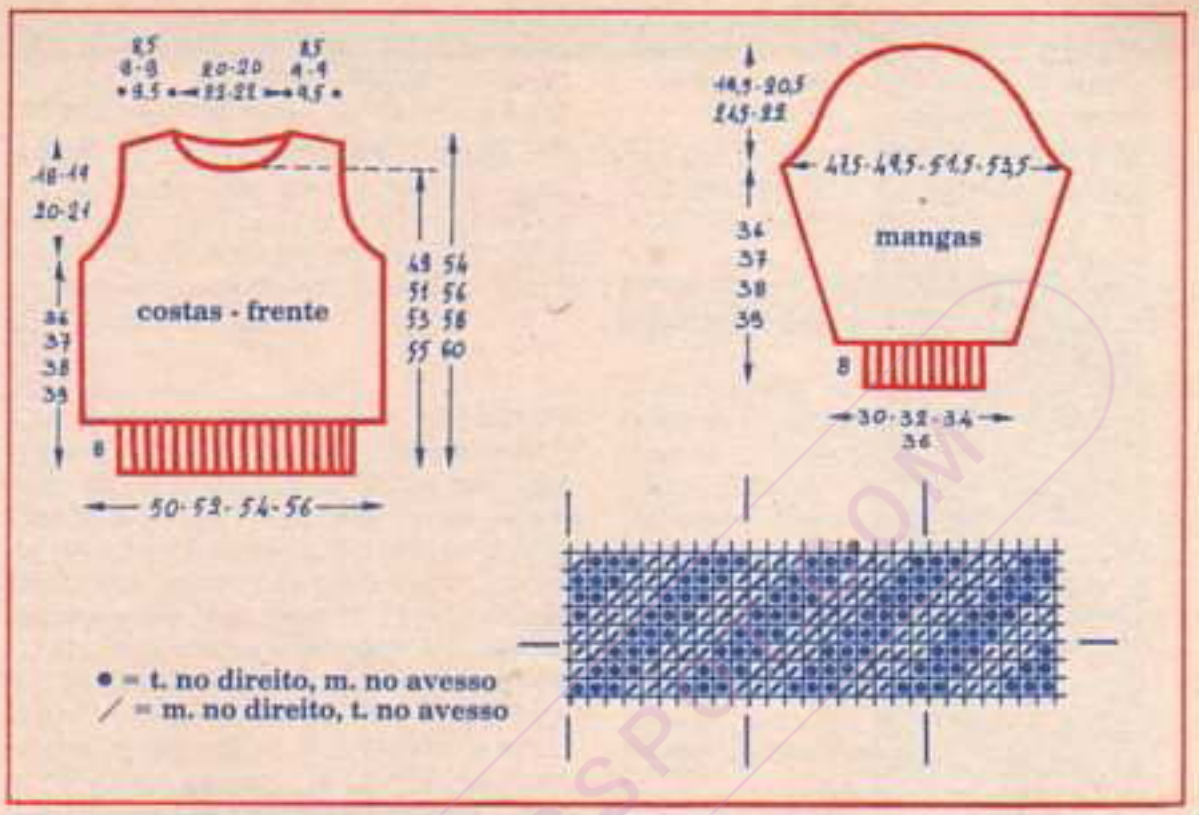
Mangas

Nas ag. n.º 2 1/2, com fio Chéri, montar 55 p. [60] [65] [70] e tric. 8 cm em barra 1/1, **distribuindo 23 aum. durante a última carr.** Fica 78 p. [83] [88] [93]. Passando para as ag. n.º 4, continuar em p. fantasia, aum. de cada lado: *1 p. a 2 carr. (1 v.); 1 p. cada 4 carr. (3 v.)*. Repetir de * a * (5 v.) e, em seguida, 1 p. a 2 carr. (1 v.); 1 p. cada 4 carr. (2 v.). [para o 2.º e 3.º tamanhos, cada 4 carr., 1 p. (3 v.)] [1 p. cada 6

carr. (3 v.)]. Ficam 124 p. [129] [134] [139]. **A 37 cm** [38] [39] [40] do começo, para a cava, rem. de cada lado, cada 2 carr.; 4 p.; 3 p.; 2 p. (2 v.) e 1 p. (13 v.) [15 v.] [15 v.] [15 v.]. Depois *1 vez 2 p.; 1 vez 1 p.* (2 v.); 2 p. (4 v.) [4 v.] [5 v.] [6 v.] e, em seguida, 3 p.; 4 p.; 5 p. e os 24 p. [25] [26] [27] restantes.

Modo de armar

Costurar um ombro. Com ag. n.° 2 1/2 e fio Chéri, levantar 128 p. [128] [134] [134] em volta do decote, tric. 1 carr. em barra 1/1 e rem. acompanhando o p. Fechar o outro ombro.
Montar as mangas. Fechar as mangas e costurar os lados.



24 Pull em fios Angorá e Néon, com mangas morcego

Tamanho - 42 a 44

Material

Pingouin Angorá: 5 nov. branco; **Pingouin Néon:** 6 bolas branco, 6 bolas prata; ag. para tricô Pingouin n.°s 3 1/2 e 4 1/2; 1 ag. circular Pingouin n.° 4 1/2.

Pontos empregados

Barra 1/1. Ponto meia. Ponto tricô (ver p. de base à pág. 26).
Ponto fantasia listrado: alternando 2 carr. em p. meia em Angorá; 2 carr. em p. tricô (ou seja, 1 cordão em p. tricô) em Néon branco ou prata. Para a disposição, seguir o gráfico.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. fantasia listrado com ag. n.° 4 1/2 = 18 p. x 28 carr.

Atenção: para assegurar uma realização perfeita desse pulôver, é absolutamente necessário que a amostra seja respeitada.

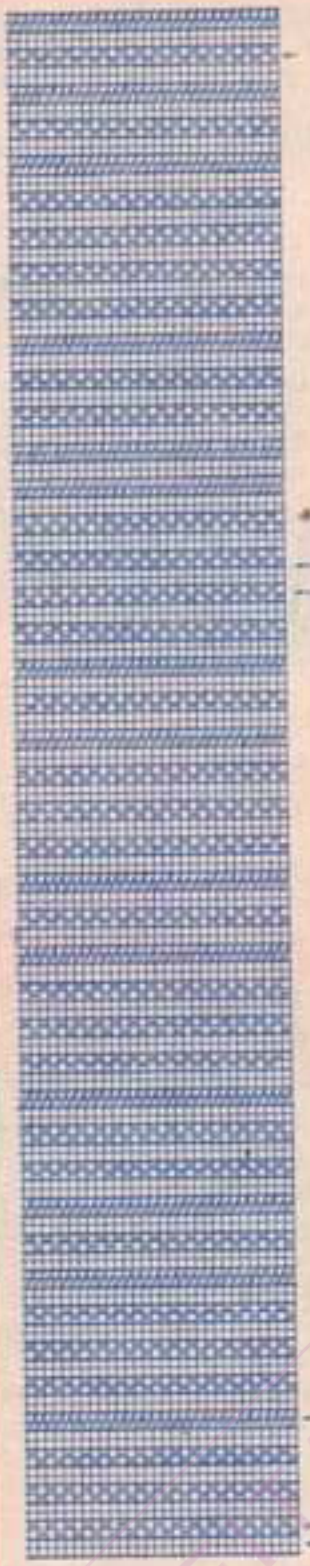
Realização

O pulôver é feito numa só peça, começando pelo punho da manga esquerda. Em Angorá, com ag. n.° 3 1/2 montar 52 p. e tric. 8 cm em barra 1/1. Passando para as ag. n.° 4 1/2, continuar em p. fantasia listrado seguindo o gráfico e **distribuindo 6 aum. durante a 1.ª carr.** Ficam 60 p. Trabalhar aum. de cada lado, cada 6 carr., 1 p. (3 v.); cada 4 carr., 1 p. (3 v.); cada 2 carr., 1 p. (12 v.); depois, cada 2 carr., 2 p., (2 v.) e cada 4 carr. 2 p. (2 v.). Depois, cada 4 carr., 3 p. (4 v.); cada 2 carr., 2 p. (6 v.); e, cada 2 carr., 4 p. (3 v.). Ficam 184 p. **A 48 cm** aproximadamente do começo (depois da 19.ª listra em p. tricô em Néon branco), para formar o decote, separar o trabalho ao meio. Deixar os 92 p. da direita à espera e, para a frente, tric. nos 92 p. da esquerda, rem. à direita do trabalho para o decote, cada 2 carr., 3 p., 1 p. (2 v.), 2 p. (3 v.), 3 p. e 1 p. (7 v.); depois, cada 4 carr., 1 p. (7 v.). Ficam 64 p. **A 70 cm** aproximadamente do começo, ou seja, na 29.ª listra em p. tricô em Néon branco, atingimos o meio do trabalho. Continuar então invertendo as explicações dadas para a primeira parte, assim como a ordem das listras, para que fiquem simétricas a partir do meio da frente (as dim. se tornam aum. e inversamente). Quando o decote estiver terminado, o trabalho estará na mesma altura das listras do começo e teremos novamente 92 p. Deixar os p. à espera. Retomar os p. à espera à direita do trabalho e, para as costas, tric. rem. à esquerda para o decote, cada 2 carr., 3 p., 1 p. (2 v.), 2 p. (3 v.), 3 p. e 1 p. (7 v.). Ficam 71 p. Seguir reto e, quando atingirmos o meio das costas, inverter a ordem das listras, como na frente. Depois de terminados os aum. do decote, colocar na mesma ag. os p. das costas e da frente, tendo o cuidado de estar na mesma listra e terminar o trabalho, invertendo as explicações.

Modo de armar

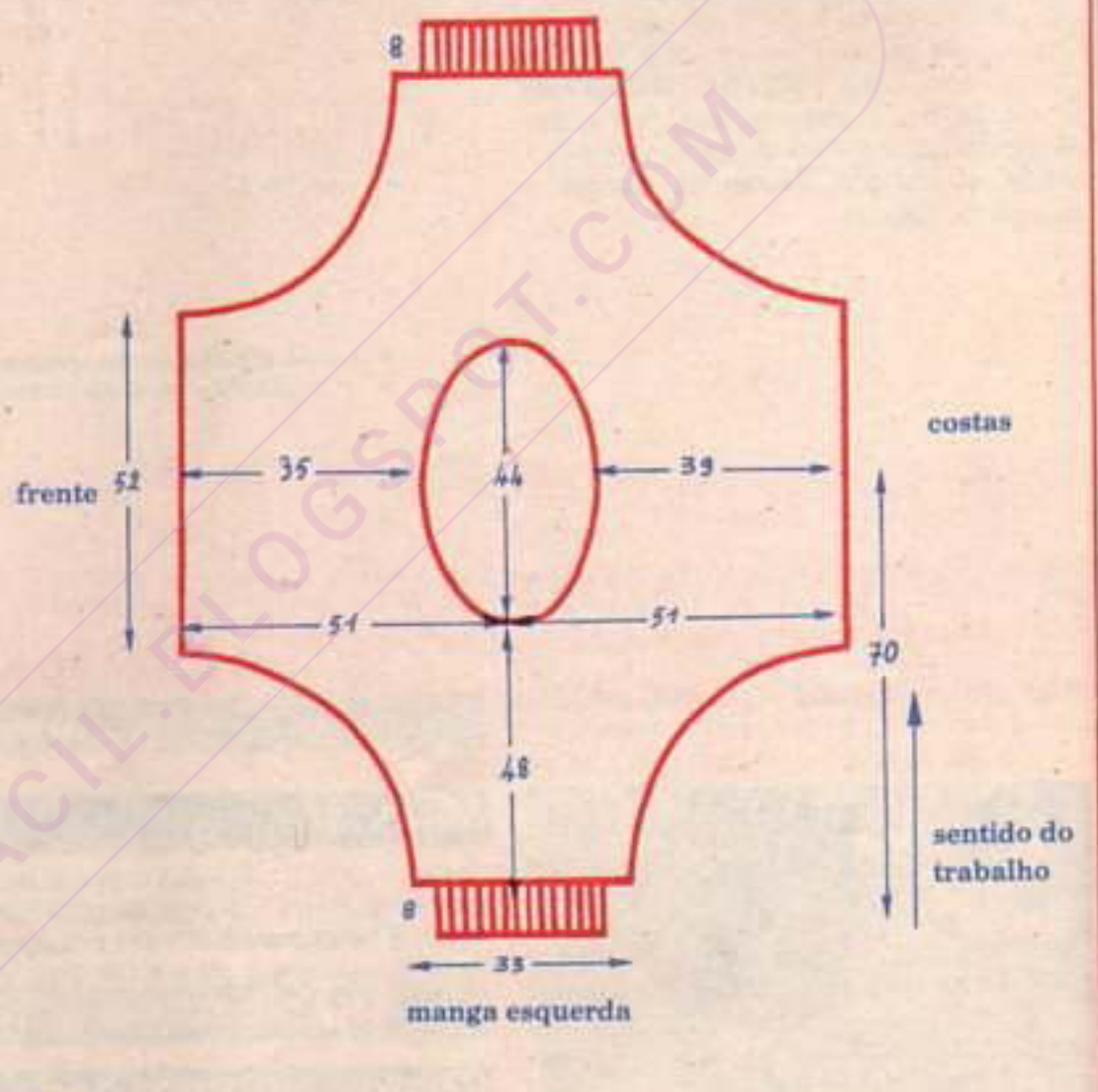
Barra de baixo: na base das costas, em Angorá, com ag. n.° 3 1/2 levantar 106 p., tric. 8 cm em barra 1/1 e rem. acompanhando o p. Fazer o mesmo trabalho embaixo da frente. Fechar as mangas e os lados. **Remate do decote:** em Néon prata, com a ag. circular, levantar 150 p. em volta do decote e tric. em carr. de ida e volta (a partir do meio do ombro): 2 carr. em p. tricô em Néon prata; 4 carr. em p. meia em Angorá; 2 carr. em p. tricô em Néon branco; 2 carr. em p. meia em Angorá; 4 carr. em p. tricô em Néon branco; 2 carr. em p. tricô em Néon prata; rem. os p. na 2.ª carr. **Ao mesmo tem-**

po, depois do 1.º cordão em p. tricô em Néon branco (ou seja, na 9.ª carr), distribuir dim. nessa carr. do seguinte modo: tric. * 4 p.; 2 p. juntos; 5 p.; 2 p. juntos *. Para formar os "dentes", prender com alguns pontos invisíveis 1 p. do 1.º cordão em p. tricô em Néon branco a 1 p. do 1.º cordão em p. tricô em Néon prata. Repetir esse trabalho com 6 p. de intervalo, à volta toda do decote.



- meio costas e frente
- início do decote
- 19.ª listra Néon branco
- 2 carr. em p. tricô Néon prata
- 2 carr. em p. tricô Néon branco
- 2 carr. em p. meia Angorá

início manga esquerda



25 Malha masculina em fio Mousse com cavas retas

Tamanho - 1. As indicações entre [ ] são para os tamanhos 2, 3, 4 e 5.

Material

Pingouin Mousse: 12 nov. [13] [14] [15] [16] mel; ag. para tricô **Pingouin** n.ºs 3 e 4.

Pontos empregados

Barra 1/1 Ponto meia (ver p. de base à pág. 26).

Barra perolada: 1.ª carr. e ímpares: em meia (avesso do trabalho).
2.ª carr. e todas as pares: * 1 m. duplo (introduzir a ag. sob o p. da carr. anterior); 1 t *.
Ponto fantasia: * 7 p. em barra perolada; 5 p. em p. meia *.
Nota: O pulôver é montado no **avesso** do ponto.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. fantasia nas ag. n.º 4 = 30 p. x 40 carr.

Realização

Costas
Nas ag. n.° 3, montar 151 p. [161] [171] [177] [183] e tric. 8 cm em barra 1/1. Passar para as ag. n.° 4, continuar em p. fantasia, começando na 2.ª carr. por * 7 p. em barra perolada...; [1 t.; 5 p. em barra perolada; 5 t.; depois * ...] [4 t; depois * ...] [1 t.; depois * ...] [4 t.; depois * ...]. **A 33 cm** [34] [35] [37] [39] do começo, para as cavas, rem., de cada lado, 3 p. Obtemos 145 p. [155] [165] [171] [177]. **A 61 cm** [63] [65] [68] [71] do começo, para os ombros, rem., de cada lado, cada 2 carr., 9 p. (3 v.) e 10 p. (2 v.); [10 p. (4 v.) e 11 p.]; [9 p. (6 v.)]; [9 p. (3 v.) e 10 p. (3 v.)]; [9 p. (2 v.) e 10 p. (4 v.)]. **Ao mesmo tempo,** com a 3.ª dim. dos ombros, para o decote, rem. os 31 p. [33] [37] [37] [41] centrais e terminar cada lado separadamente; rem. do lado do decote, cada 2 carr., 10 p.

Frente
Começar como nas costas. **A 55 cm** [57] [58] [61] [64] do começo, para o decote, rem. os 13 p. [13] [15] [15] [17] centrais e continuar cada lado separadamente; rem., do lado do decote, cada 2 carr., 4 p., 3 p., 2 p. (3 v.) e 1 p. (6 v.) [7 v.] [8 v.] [9 v.]. **A 61 cm** [63] [65] [68] [71] do começo, rem. o ombro em 5 v. [5 v.] [6 v.] [6 v.] [6 v.]como nas costas.

Mangas
Com as ag. n.° 3, montar 60 p. [64] [68] [72] [76] e tric. 8 cm em barra 1/1, **distribuindo 25 aum. [27] [29] [31] [33] na última carr.** Obtemos 85 p. [91] [97] [103] [109]. Passar para as ag. n.° 4 e continuar em p. fantasia, começando na 2.ª carr. por 3 t.; depois *... [2 t.; 5 p. em barra perolada; 5 t.; depois * ...] [3 t.; depois * ...] [2 t.; 5 p. em barra perolada; 5 t.; depois * ...] [3 t.; depois * ...]. Aum., de cada lado, cada 4 carr., 1 p. (3 v.); cada 6 carr., 1 p. (13 v.)*, depois, cada 4 carr., 1 p. (4 v.) [cada 4 carr., 1 p. (14 v.); cada 6 carr., 1 p. (2 v.)] [cada 6 carr., 1 p. (10 v.); cada 4 carr., 1 p. (10 v.); e, cada 6 carr., 1 p. (10 v.)] [cada 6 carr., 1 p. (26 v.); cada 4 carr., 1 p. (4 v.)] [cada 6 carr., 1 p. (30 v.)]. **A 46 cm** [48] [50] [52] [54] do começo, rem. os 145 [151] [157] [163] [167] p. obtidos.

Modo de armar

A montagem é feita no avesso do trabalho (o direito do ponto será o avesso do pull).
Costurar o ombro direito. Para o remate do decote, com as ag. n.° 3, levantar 52 p. [60] [60] [64] para o decote das costas e 74 p. [80] [86] [86] [92] para o decote da frente, tric. 3 cm em barra 1/1 e rem. Fechar o outro ombro e o remate do decote. Dobrar ao meio esse remate e costurar com p. invisíveis na carr. de montagem. Montar as mangas, esticando-as na parte superior para obter 56 cm [58] [60] [62] [64]. Fechar os lados e as mangas.

26 Malha infantil amarela em Mousse, com cavas retas

Tamanho - 6 anos. As indicações entre [ ] são para 8, 10 e 12 anos.

Material

Pingouin Mousse: 7 nov. [8] [9] [10] mel; ag. para tricô **Pingouin** n.°s 3 e 4.

Pontos empregados

Barra 1/1. Ponto meia (ver p. de base à pág. 26).

Barra perolada: 1.ª carr. e carr. ímpares: em meia (no direito do trabalho).
2.ª carr. e carr. pares: * 1 t.; 1 m. duplo (introduzindo a ag. sob o p. da carr. anterior) *; 1 t.
Ponto fantasia: * 7 p. em barra perolada; 5 p. em p. meia *.
Nota: O direito do ponto ficará no avesso do pull.

Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. fantasia nas ag. n.° 4 = 30 p. x 40 carr.

Realização

Costas

Nas ag. n.° 3, montar 117 p. [123] [129] [135] e tric. 5 cm [5] [6] [6] em barra 1/1. Passar para as ag. n.° 4 e continuar em p. fantasia, começando na 2.ª carr. por 1 t.; depois * ..., para o 1.° e 3.° tamanhos [4 t.; depois * ... 2.° e 4.° tamanhos]. **A 21 cm** [23] [25] [27] do começo, para as cavas, rem., de cada lado, 3 p. Obtemos 111 p. [117] [123] [129]. **A 41 cm** [44] [47 [50] do começo, para os ombros, rem., de cada lado, cada 2 carr., 8 p. e 9 p. (3 v.) [9 p. (4 v.)] [10 p. e 9. p. (3 v.)] [9 p. e 10 p. (3 v.)]. **Ao mesmo tempo,** com a 2.ª dim. do ombro, para o decote, rem. os 41 p. [45] [49] [51] centrais e terminar cada lado separadamente.

Frente

Começar como nas costas. **A 37 cm** [39] [42] [45] do começo, para o decote, rem. os 11 p. [13] [15] [17] centrais e continuar cada lado separadamente; rem. do lado do decote, cada 2 carr., 4 p., 3 p., 2 p. (2 v.) e 1 p. (4 v.); [4 p.; 2 p. (3 v.) e 1 p. (6 v.)] [4 p.; 3 p.; 2 p. (2 v.) e 1 p. (6 v.) para o 3.° e 4.° tamanhos]. **A 41 cm** [44] [47] [50] do começo, rem. o ombro em 4 vezes, como nas costas.

Mangas

Nas ag. n.° 3, montar 40 p. [44] [50] [56] e tric. 5 cm [5] [6] [6] em barra 1/1, **distribuindo 27 aum. [29] [29] [29] na última carr.** Obtemos 67 p. [73] [79] [85]. Passar para as ag. n.° 4 e continuar em p. fantasia, começando a 2.ª carr. por 6 t.; depois * ... (1.° e 3.° tamanhos) [3 t.; depois * ... 2.° e 4.° tamanhos]. Aum., de cada lado, cada 6 carr., 1 p. (18 v.) [*cada 6 carr., 1 p.; cada 8 carr., 1 p. * (5 v.); e, cada 6 carr., 1 p. (8 v.)] [* cada 6 carr., 1 p.; cada 8 carr., 1 p. * (9 v.)] [* cada 6 carr., 1 p.; cada 8 carr., 1 p.* (5 v.); e, cada 8 carr., 1 p. (8 v.)].
A 33 cm [36] [39] [41] do começo, rem. os 103 [109] [115] [121] p. obtidos.

Modo de armar

O pulôver é montado no avesso do ponto. Costurar um ombro. Com as ag. n.º 3, levantar 46 p. [49] [52] [55] no decote das costas, 50 p. [55] [58] [61] no decote da frente, tric. 2 cm em barra 1/1 e rem. Costurar o 2.º ombro e fechar o remate do decote. Dobrar esse remate e costurar com p. invisíveis na carr. de montagem. Montar as mangas em 40 cm [42] [44] [46]. Fechar os lados e as mangas.

27 Pull infantil com listras amarelas e cor de goiaba

Tamanho - 4 anos. As indicações entre [ ] são para 6 e 8 anos.

Material

Pingouin Mousse: 2 nov. [3] [4] mel; 3 nov. [3] [4] rosácea; ag. para tricô **Pingouin** n.º 4.

Pontos empregados

Ponto tricô. Ponto meia (ver p. de base à pág. 26).

Amostra - Um quadrado de 10 cm em listras em p. meia e p. tricô nas ag. n.º 4 = 23 p. x 36 carr.

Realização

Costas

Com o fio rosácea e as ag. n.º 4, montar 78 p. [83] [88], tric. alternadamente * 14 carr. [14] [16] em p. tricô com fio rosácea (= 7 [7] [8] cordões de tricô); 10 carr. [12] [12] em p. meia com o fio mel *. **A 30 1/2 cm** [33] [35 1/2] do começo, rem. todos os p.

Frente

Mesmo trabalho que nas costas.

Mangas

Com fio rosácea e as ag. n.º 4, montar 56 p. [62] [68] e tric. em listras, como nas costas. Aum. de cada lado, cada 8 carr., 1 p. (10 v.) [* cada 10 carr., 1 p.; cada 8 carr., 1 p. * (4 v.); depois, cada 6 carr., 1 p. (2 v.)] [* cada 10 carr., 1 p.; cada 8 carr., 1 p. * (5 v.)] **A 23 1/2 cm** [25 1/2] [27 1/2] do começo, rem. os 76 p. [82] [88] obtidos.

Modo de armar

Costurar os ombros em 8 cm [8 1/2] [9]. Montar as mangas em 17 cm [18] [19] de cada lado da costura dos ombros. Fechar as mangas invertendo as costuras das duas últimas listras para a dobra. Costurar os lados.

28 Pull infantil amarelo em estilo irlandês

Tamanho - 6 anos. As indicações entre [ ] são para 8 e 10 anos.

Material

Pingouin Mousse: 8 nov. [9] [10] mel; ag. para tricô **Pingouin** n.ºs 3 e 4.

Pontos empregados

Barra 1/1. Ponto tricô. Ponto meia (ver p. de base à pág. 26).
2 p. cruzados: 1.ª carr.: passar por trás do 1.º p.; tric. o 2.º em m. e, sem tirá-lo da ag. esquerda, tric. o 1.º p. em m.; deixar cair os 2 p. da ag.
2.ª carr.: passar pela frente do 1.º p.; tric. o 2.º p. em t. e, sem tirá-lo da ag., tric. o 1.º p. em t.; deixar cair os 2 p. Repetir sempre essas 2 carr.
Corda fantasia em 8 p. (em p. meia):
1.ª carr.: em m.
2.ª carr.: e carr. pares: em t.
3.ª carr.: 4 m.; deixar 2 p. à espera **atrás** do trabalho; tric. em m. os 2 p. seguintes; depois os 2 p. deixados à espera.
5.ª carr.: deixar 2 p. numa ag. auxiliar **atrás** do trabalho; tric. em m. os 2 p. seguintes; depois os 2 p. da ag. auxiliar; 4 m.
7.ª carr.: voltar à 3.ª carr.
Corda fantasia em 12 p. (em p. meia):
1.ª, 3.ª e 7.ª carr.: em m.
2.ª carr. e todas as pares: em t.
5.ª carr.: colocar 3 p. numa ag. auxiliar **na frente** do trabalho; tric. em m. os 3 p. seguintes; depois os p. da ag. auxiliar; 6 m.
9.ª carr.: 6 m.; colocar 3 p. numa ag. auxiliar **na frente** do trabalho; tric. em m. os 3 p. seguintes; depois os 3 p. da ag. auxiliar.
11.ª carr.: voltar à 3.ª carr.

Amostra - Um quadrado de 10 cm no conjunto dos pontos nas ag. n.º 4 = 27 p. x 32 carr.

Realização

Costas

Nas ag. n.º 3, montar 83 p. [89] [95]; tric. 4 cm em barra 1/1, **distribuindo 46 [48] [50] aum. na última carr.** Passar para as ag. n.º 3 1/2 e continuar em p. fantasia, começando por:
1.º tamanho: 3 p. em p. meia; 2 p. em avesso do p. meia; 1 corda de 8 p.; 1 p. em avesso do p. meia; 1 corda de 8 p.; 2 p. em avesso do p. meia; depois: * 5 p. em p. meia...
2.º tamanho: 2 p. em avesso do p. meia; 5 p. em p. meia; 2 p. em avesso do p. meia; 1 corda de 8 p.; 2 p. em avesso do p. meia; depois: * 5 p. em p. meia...
3.º tamanho: 3 p. em p. meia; 3 p. em avesso do p. meia; 5 p. em p. meia; 2 p. em avesso do p. meia; 1 corda em 8 p.; 2 p. em avesso do p. meia; depois: * 5 p. em p. meia...
A 25 cm [28] [30] do começo, para as cavas, rem., de cada lado, 4 p. [4] [5]. Obtemos 121 p. [129] [135].
A 41 cm [45] [48] do começo, rem., para os ombros, de cada lado, cada 2 carr.; 12 p. (3 v.) [12 p. e 13 p. (2 v.)] [14 p. e 13 p. (2 v.)]. **Ao mesmo tempo,** para o decote, após a 1.ª dim. do ombro, rem. os 33 p. [37] [39] centrais e terminar cada lado separadamente; rem. do lado do decote, após 2 carr., 6 p.

Frente esquerda

Com as ag. n.º 3, montar 43 p. [46] [49], tric. 4 cm em barra 1/1, **distribuindo 23 aum. [24] [25] na última carr.** Obtemos 66 p. [70] [74]. Passar para as ag. n.º 3 1/2 e continuar em p. fantasia, começando por:
1.º tamanho: 4 p. em p. meia; 2 p. em avesso do p. meia; 1 corda em 8 p.; 1 p. em avesso do p. meia; 1 corda em 8 p.; 2 p. em avesso do p. meia; depois, * 5 p. em p. meia...
2.º tamanho: 3 p. em avesso do p. meia; 5 p. em p. meia; 2 p. em avesso do p. meia; 1 corda em 8 p.; 1 p. em avesso do p. meia; 1 corda em 8 p.; 2 p. em avesso do p. meia; depois, * 5 p. em p. meia...
3.º tamanho: 4 p. em p. meia; 3 p. em avesso do p. meia; 5 p. em p. meia; 2 p. em avesso do p. meia, 1 corda em 8 p.; 1 p. em avesso do p. meia; 1 corda em 8 p.; 2 p. em avesso do p. meia; depois, * 5 p. em p. meia.
A 25 cm [28] [30] do começo, rem., à direita, para a cava, 5 p. [5] [6]. Obtemos 61 p. [65] [68]. **A 26 cm** [29] [31] do começo, à esquerda, para o decote, rem., cada 2 carr., 1 p. (20 v.) [22 v] [22 v]; depois, cada 4 carr., 1 p. (5 v.) [5 v.] [6 v.].
A 41 cm [45] [48] do começo, rem. o ombro em 3 v., como nas costas.

Frente direita

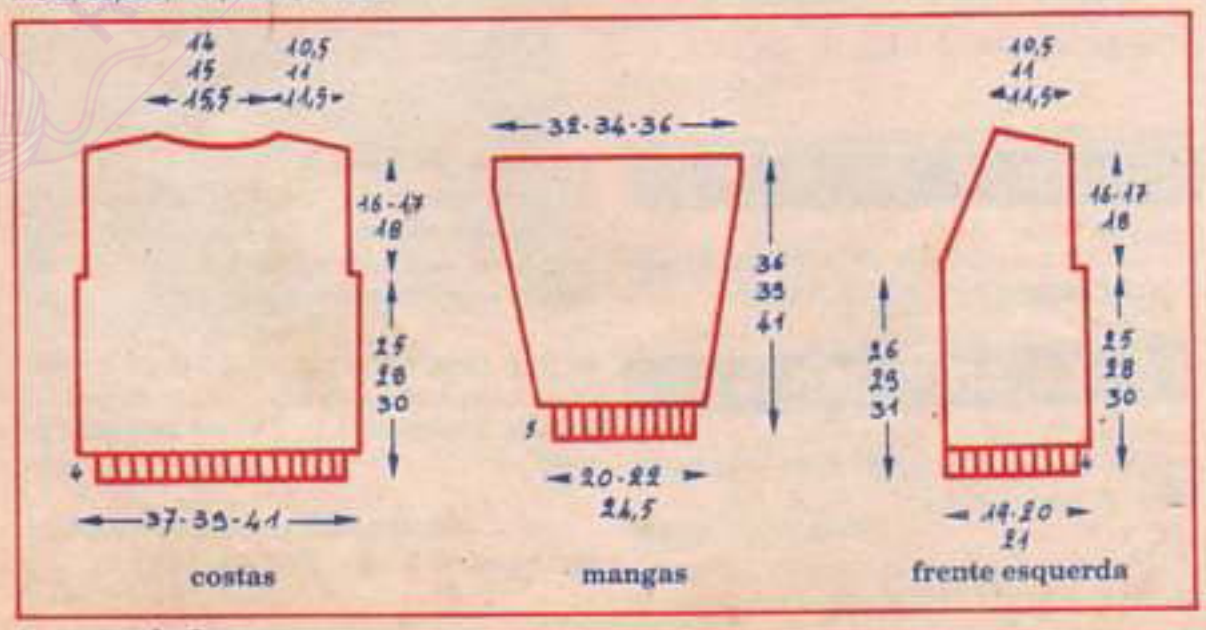
Mesmo trabalho, mas em sentido contrário.

Mangas

Com as ag. n.º 3, montar 42 p. [44] [48] e tric. 5 cm em barra 1/1, **distribuindo 29 aum. [35] [39] na última carr.** Obtemos 71 p. [79] [87]. Passar para as ag. n.º 3 1/2 e continuar em p. fantasia, começando por:
1.º tamanho: 3 p. em avesso do p. meia; 5 p. em p. meia; 2 p. em avesso do p. meia; 1 corda de 8 p.; 2 p. em avesso do p. meia; depois, * 5 p. em p. meia.
2.º tamanho: 4 p. em p. meia; 3 p. em avesso do p. meia; 1 corda de 8 p.; 1 p. em avesso do p. meia; 1 corda de 8 p.; 2 p. em avesso do p. meia; depois, * 5 p. em p. meia.
3.º tamanho: 3 p.em avesso do p.meia depois, * 5 p. em p. meia.
Aum., de cada lado, cada 6 carr., 1 p. (12 v.) [18 v.] [20 v.]; depois, cada 4 carr., 1 p. (8 v.) [2 v.] [0 v.] formando o p. fantasia à medida que os p. são aumentados. **A 36 cm** [39] [41] do começo, rem. os 111 p. [119] [127] obtidos.

Modo de armar

Costurar os ombros. Para a tira de abotoamento, nas ag. n.º 3, montar 9 p. tric. em barra 1/1.
A 2 cm [1] [1] do começo, fazer 1 casa de 3 p. no centro do trabalho; depois, as outras 4 em intervalos de 5 1/2 cm [6 1/2] [7]. Rem. quando se obtiver o comprimento necessário para contornar toda a volta do cardigã. Montar as mangas. Fechar os lados e as mangas. Costurar a tira de abotoamento com as casas do lado direito. Pregar os botões.



Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Angelo Rossi, Ika Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Longgio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

mon tricot

Diretor Geral: Thomaz Souto Corrêa

Diretora de Grupo: Caroline Andrade
REDAÇÃO
Diretora: Anna Maria Inghetti
Redatora-Chefe: Zamali A.S. Dória
Editores: Maria Luisa Vianna, Betty Rojzer (edições especiais)
Editora Assistente: Lais de Castro
Redatoras: Wanda Alviano, Iara Biderman (edições especiais)
Coordenador de Redação: Domingos Celra Neto
Moda - Editora: Maria de Penha Costa Paulo; **Produtora Fotográfica:** Miriam Antea
Editor de Arte: Antonio José Barroso Benaventa
Chefe de Arte: Aurelino Pereira
Diagramadores: Amélia Tasuko Taniguchi, Larice Peskir, Paulo Seiki Matuzaki, Sidney Alves de Sousa, Silvio Cusato
Auxiliar de Produção Editorial: Silvio Darim Parisotto
Atendimento ao Leitor: Rita Maura C. de Oliveira

SERVIÇOS EDITORIAIS
Abril Press - Gerente: Judith Baroni. **Escritórios - Milão:** Rita de Luca, International Business Centre, Corso Europa, 12, Phone: 02-54-56331 e 54-56212-20122, Milano, Telex: 313585 e 332809; **Nova York:** Odilla Liseti, Lincoln Building, 60 East 42nd Street, Suite 3403, New York, N.Y. 10165, Telex: 237670, Phone: (212) 557-5890/5993; **Paris:** Pedro de Sousa, 33, av. Champs Elysées, 2.º Bureaux 213 bis 214, Paris 75008, Phone: 42 25 58 65, Telex ABRILPA 6607311
Departamento de Documentação - Gerente: Aula Rojas Barreto
Serviços Fotográficos - Gerente: Pedro Martinelli

Diretor-Gerente: Oswaldo de Almeida Filho

Gerente de Circulação: Arlovaldo Carrera Dias
Brasil - Gerente de Publicidade: Roni Deliberalli
São Paulo - Supervisora: Telma Gracia Gulla; **Representantes:** Cristiane Tassoulas, Gabriel José Garib, Idelcio Donizete Patrício, Maria José L. Villafanha, Mário Felipe Verni, Ronaldo Egberto Salles Chaves, Sueli Cozza
Coordenadora de Publicidade: Darci França Celiari
Interior de São Paulo: Hélio Scavone Jr.
Rio - Gerente: Getulio T. Batista; **Representantes:** Alberto Figueiredo, Luiz Carlos Cruz, May Sins
Belo Horizonte: Valter Cruz Gonçalves
Brasília: Gilberto Amaral de Sá
Curitiba: Ângelo A. Costi
Florianópolis: Geraldo Nilson de Azevedo
Fortaleza: Ana Maria de Oliveira
Porto Alegre: Elcenho Engel
Recife: Edmilson R. Oliveira
Salvador: Elisabeth Silveira
Anúncios para Terceiros - Supervisor de Criação: Sauto Garroux; **Texto:** Carla Regina Manfio; **Tráfego:** Maria Angela Dall'Occo Martins
Diretor Administrativo: Vanderlei Bueno

EDITORA ABRIL
Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines
Diretor de Marketing Publicitário: Julio Coei Jr.
Gerente de Promoção e Venda de Espaço: Haydée Gomes Guersoni
Diretor do Escritório Brasília: Luiz Edgar P. Tostes
Diretor do Escritório Rio de Janeiro: Sebastião Martins
Diretor de Atendimento ao Governo e Escritórios Regionais: Dreyfus Soares

Mon Tricot é uma publicação da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** r. Geraldo Flausino Gomes, 61, Brooklin, CEP 04575, tel.: (011) 545-6258, Telex: (011) 23227, 23322 e 24134, Caixa Postal 2372, Telegramas: Editabril/Abripress. **Administração:** r. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel.: (011) 908-4511. **Escritórios - Belo Horizonte:** r. Amorés, 368, 2.º andar, salas 201 a 208, CEP 30000, tel.: (031) 224-4855, Telex: (031) 1095; **Brasília:** SCS - Quadra 1, Bloco 1, n.º 30, Edifício Central, 10.º, 12.º e 13.º andares, CEP 70304, tel.: (061) 224-9150, Telex: (061) 1464, Telegramas: Abripress; **Curitiba:** r. Fernandes de Barros, 491, 2.º andar, salas 05 e 06, CEP 80000, tel.: (041) 262-8833, Telex: (041) 5276; **Florianópolis:** r. Osmar Cunha, 15, Bloco A, 2.º andar, sala 214, CEP 88000, tel.: (0482) 22-7826, Telex: (0481) 004; **Fortaleza:** av. Santos Dumont, 3060, salas 518 e 518, CEP 60000, tel.: (085) 224-0410, Telex: (085) 1607; **Porto Alegre:** av. Getúlio Vargas, 774, 3.º andar, salas 301 a 308, CEP 90000, tel.: (0512) 33-2988, Telex: (051) 1092, Telegramas: Abripress; **Recife:** av. Dantas Barreto, 1186, 9.º andar, salas 903 e 904, CEP 50000, tel.: (081) 224-0977, Telex: (081) 1184; **Rio de Janeiro:** r. da Passagem, 123, 8.º ao 11.º andares, CEP 22290, tel.: (021) 295-5282, Telex: (021) 22674, Telegramas: Editabril/Abripress; **Salvador:** r. Itaburia, 304, CEP 40000, tel.: (071) 247-3999, Telex: (071) 1180. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Ltda., Quinta Pau Varela, Aprivaga dos Felais, 2685, Camarate, Lisboa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas: se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Data desta edição: 13/04/87. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, 06000, Osasco, SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Todos os direitos reservados. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Mon Tricot** não admite publicidade redacional.

Copyright PARAMOUNT LANGUL S.A. **Mon Tricot** é marca registrada de propriedade de Lanifer Indústria e Comércio Têxtil Ltda.

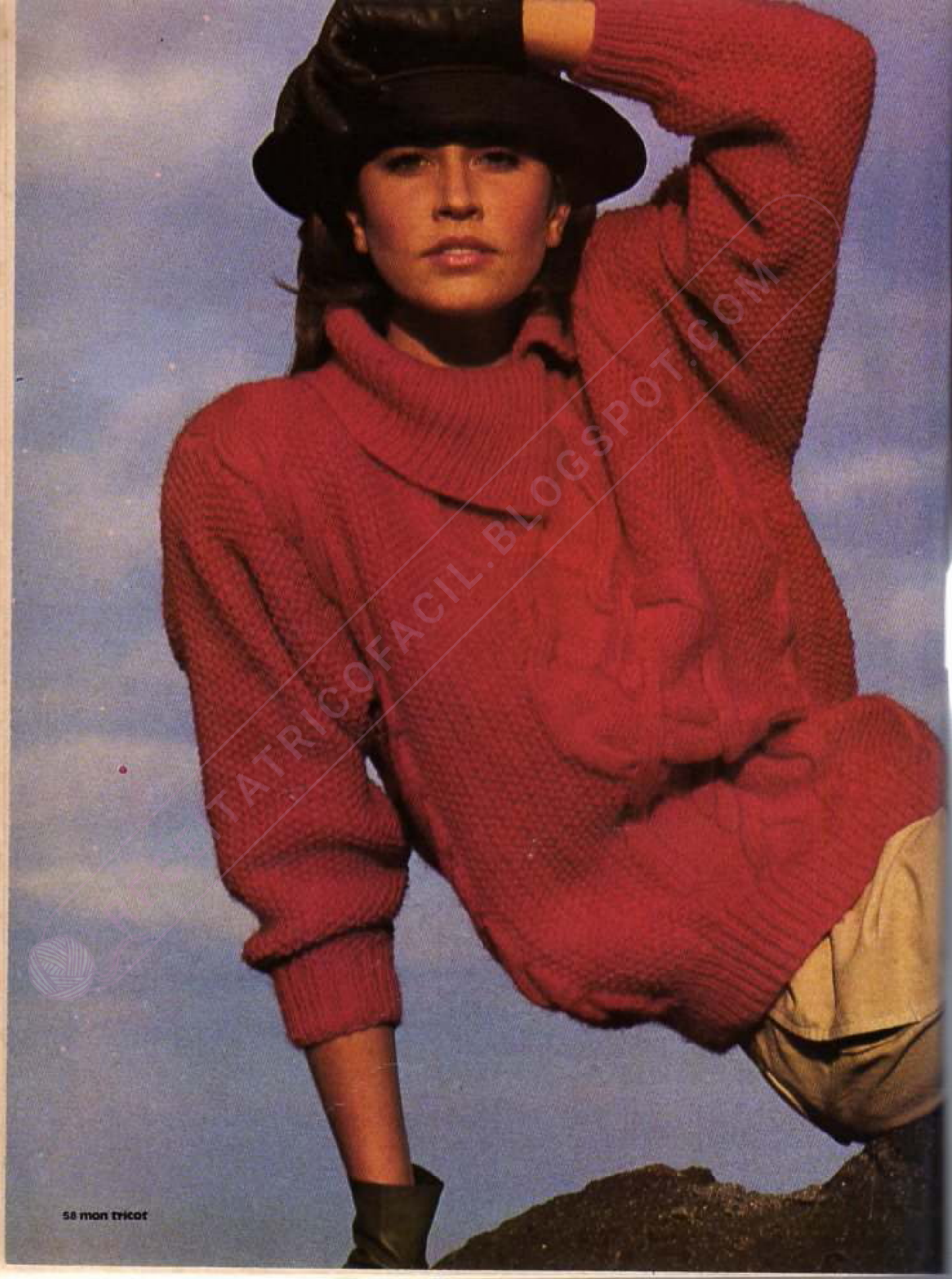
IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Futura Mamãe

Positivo

Futura Mamãe foi carinhosamente preparada para facilitar sua vida durante e depois da gravidez.
Veja só o que Futura Mamãe traz:
Moda - As peças versáteis que podem ser usadas durante e depois da gravidez, jeans, vestidos fresquinhos e até lindos modelos para noite.
Beleza e Higiene - Todos os cuidados com o corpo, a pele e os cabelos da mamãe e do bebê.
Enxoval do Bebê - As roupinhas mais práticas, a roupa de cama e banho, a mamadeira e tudo que o bebê vai precisar. Para você deixar tudo prontinho.
Artesanato - Como recobrir o cesto ou berço do bebê, uma sacola porta-tudo, a mala do bebê e a cestinha do quarto.
E ainda - Cursos para gestantes • Os tipos de parto • Como preparar a mala da maternidade • Calendário das vacinas • Tudo sobre amamentação e muito mais!

Nas bancas dia 6 de maio



LA BOUTIQUE TRICOFACIL. BLOGSPOT.COM

Esportivos de peso!

Quatro supermalhas especiais para aqueles momentos em que o vento assobia forte e o frio é cortante. São pulls amplos, feitos com fios encorpados, com pontos bem trabalhados, que contribuem para deixar você ainda mais quentinha. Aproveite para enfrentar o frio com estilo. E chique.

14 Este pull tem a trama bem fechada, que é para não deixar o frio entrar. Quente como a cor em que foi feito, é quase todo em ponto arroz. Seu charme maior são as cordas, laterais e centrais. A grande gola também marca pontos a seu favor.

RECEITASTRICOPAIL.BLOGSPOT.COM

Os pontos dão relevo e calor

15 Você vai ficar superprotegida com este pulôver amplo, de trama arquitetada em gomos e cordas. A gola rulê lhe imprime um toque esportivo, mas chique. Em Pingouin Kashland azul royal, que ilumina os tons (escuros) do inverno.

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

16 **Uma sinfonia verde rege a dança das cordas neste pulôver em fio Pingouin Jangada. Note como a modelagem ampla, de ombros arredondados, dá classe ao modelo.**

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

LIÇÃO DE MODA: ROUPAS COORDENADAS

A revista Manequim de abril traz uma coleção inteira de Ornella Venturi, uma das mais conceituadas estilistas paulistas, para você renovar seu guarda-roupa e estar sempre muito bem vestida, todas as horas do dia. São 11 peças coordenadas em preto, vermelho e cinza — uma delas é o lindíssimo tailleur da capa — todas com moldes incrivelmente fáceis de fazer.

Prop/Panambi

Tem mais em Manequim:

- Tendência: as saias, cada vez mais importantes, no guarda-roupa 87

- Vestidos e conjuntos de linho ou algodão para esperar o outono que se aproxima

- Roupas de couro para você usar no trabalho. Apesar de caras, são chiques e muito duráveis. Vale a pena investir.
- As roupas charmosas e femininas da Korrigan, com preços para você conferir.

- A volta triunfal do tricô com tranças.
- Especial! As alegrias da Páscoa. Peça a ajuda das crianças e pinte ovos para decorar sua festa. Ainda: todas as técnicas para você fazer deliciosos bombons e coelhos de chocolate com sabor de "eu que fiz"!

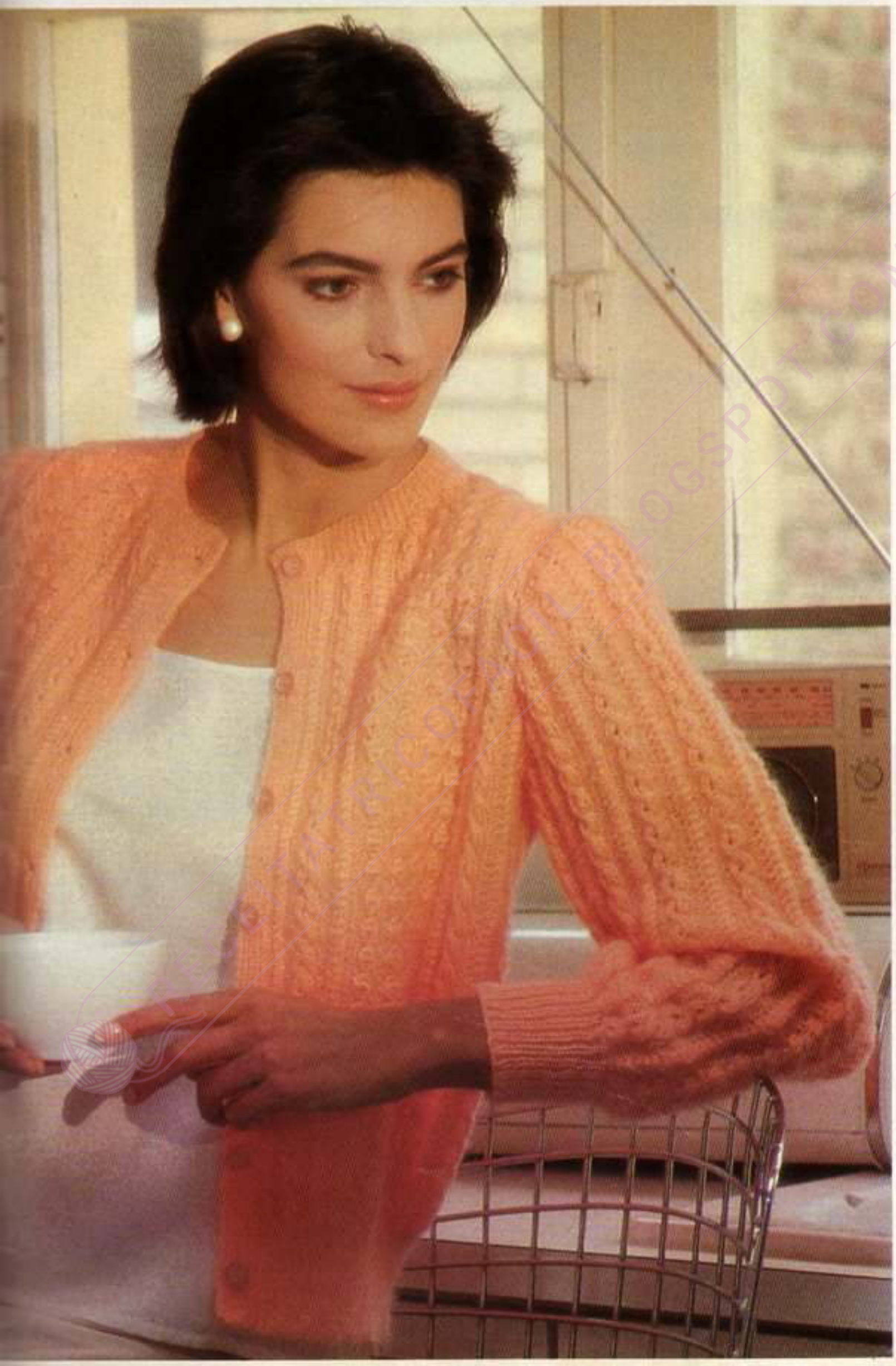
- Beleza: as novas cores da maquilagem 87, com destaque especial para o preto, que dá um ar de mistério ao seu olhar e também para o verde clarinho e o azul muito ousado.
- E mais: bichinhos com filhotes "removíveis" para você aplicar nos pijaminhas das crianças. Uma régua de madeira toda enfeitada para medir o crescimento de seu filho, super fácil de fazer. E, a 2.ª aula de cozinha, com croissants deliciosos, para deixar todo mundo com água na boca.

Faça e Aconteça com **manequim**

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

Ah! Os românticos e envolventes anos 50...

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM



Malhas em tom pastel, curtas, leves, com amplos decotes em V ou tipo cigana, em modelagens que evidenciam os ombros. Pra reviver os clássicos anos dourados — lembra? Que saudade...

18 Nos filmes inesquecíveis de James Dean, a heroína quase sempre tinha um *casaquinho* parecido com este. Só que o dela era de Ban Lon e este é feito com o fio Pingouin Mousse. O dela era liso e este tem lindos pontos trabalhados em relevo e em faixas verticais. Um clássico dos anos 50, em edição revista e... melhorada!

TRICOTAGIL.BLOGSPOT.COM

Anos 50: revivendo emoções

19 Decotes generosos também sao característicos dos anos 50. Como este, amplo e arrematado por um trabalho em ponto de corda. Outro detalhe marcante da época: comprimento curto, valorizando os quadris. Fio: Pingouin Mousse.

RECEITA TRICOFACIL

Branco brilho da noite...

Os fios parecem envoltos em magia: têm efeitos luminosos e tecem tramas deslumbrantes, criando malhas do mais puro habillé. Para você brilhar à noite.

21 Um pull de trama rica, com gomos cruzados e bolas em relevo, vai ajudá-la a iluminar-se para aquele encontro... O modelo em fio Pingouin Mousse, fofinho, tem detalhes em Néon – mais brilho... mais charme!

RECEITAS TRICÔ FACIL.BLOGSPOT.COM

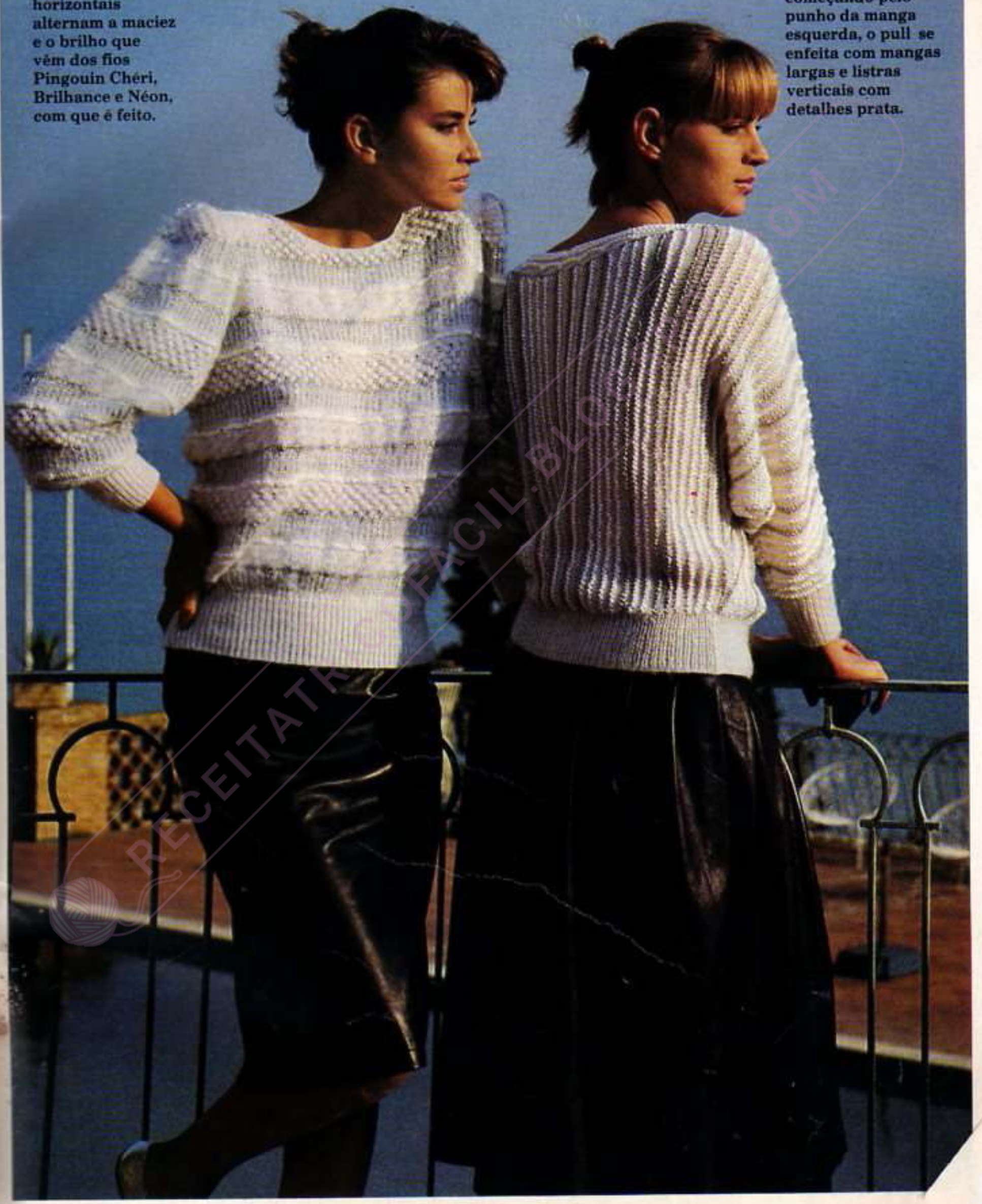
Cristal de lua, cristal de lã...

22 Feito numa só peça, começando pela frente, este pull de manga-morcego exibe, orgulhoso, sofisticadas tranças. A barra (com Elastricot, que a mantém firme) modela os quadris. Fios: Pingouin Mousse e Brilhance.

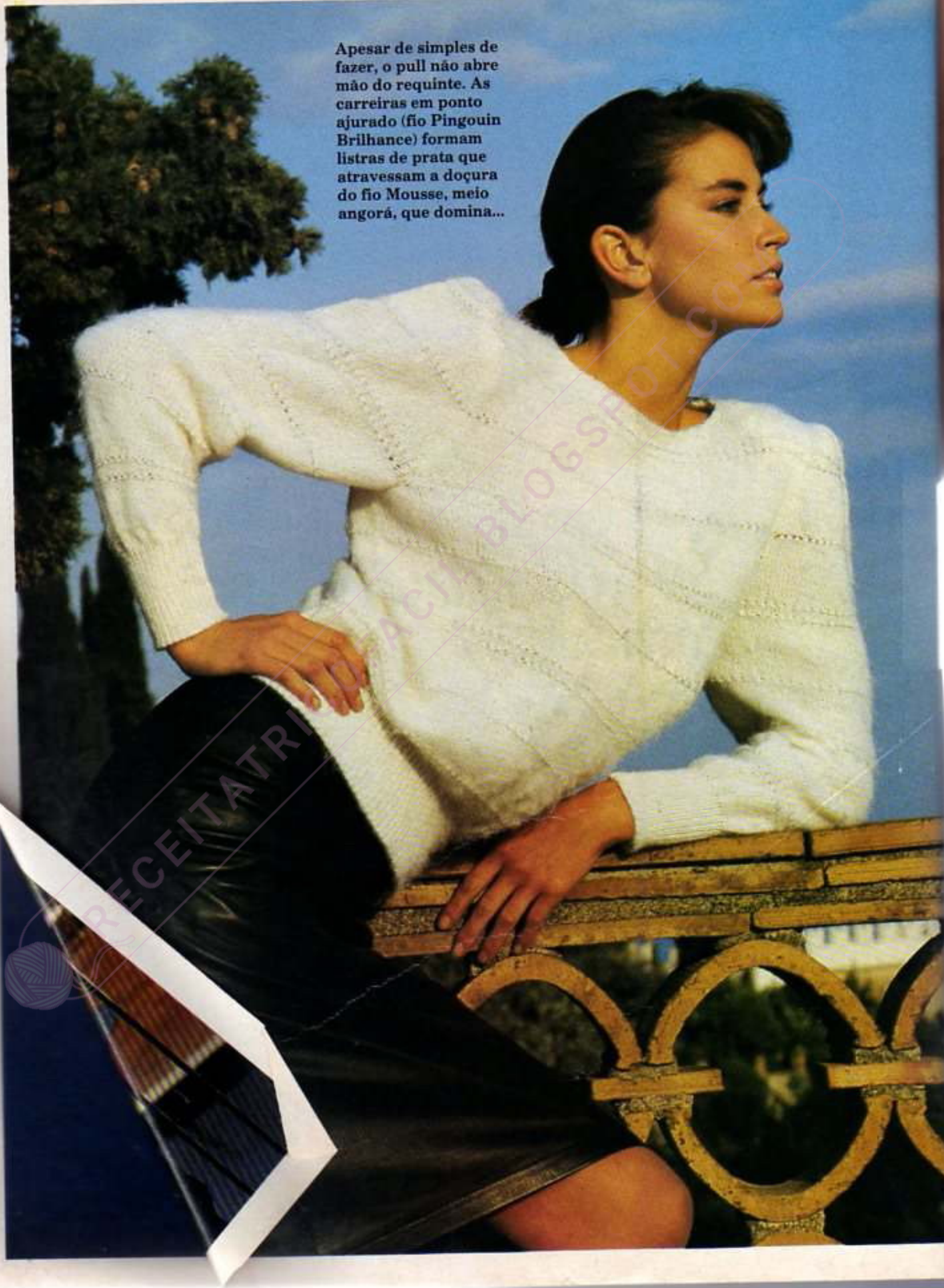
RECEITAFACIL.BLOGSPOT.COM

23 Neste pull, listras horizontais alternam a maciez e o brilho que vêm dos fios Pingouin Chéri, Brilhance e Néon, com que é feito.

24 Feito numa só peça, começando pelo punho da manga esquerda, o pull se enfeita com mangas largas e listras verticais com detalhes prata.



RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM



Apesar de simples de fazer, o pull não abre mão do requinte. As carreiras em ponto ajurado (fio Pingouin Brilhance) formam listras de prata que atravessam a doçura do fio Mousse, meio angorá, que domina...

É possível começar com requinte!

Principiante

Tamanho - 42/44. As indicações entre [ ] são para os tamanhos 46/48.

Material

Pingouin Mousse: 10 nov. [12] branco; **Pingouin Brilhance:** 4 bolas branco; ag. para tricô Pingouin n.ºs 3 e 4; 1 par de ombreiras.

Pontos empregados

Barra 1/1. Ponto meia (ver p. de base à pág. 26).
Ponto ajurado: 1.ª carr.: (avesso do trabalho) com fio Brilhance, tric. 2 p. juntos em m. durante toda a carr.
2.ª carr.: com fio Brilhance, tric. cada p. 1 vez em m.; 1 vez em t.
Ponto fantasia: 7 carr. [15] em p. meia; * 2 carr. em p. ajurado; 2 carr. em p. meia com o fio Mousse; 2 carr. em p. ajurado; 16 carr. em p. meia com Mousse; 2 carr. em p. ajurado; 16 carr. em p. meia com Mousse *. Mesmo trabalho para as mangas, começando com 13 carr. [17] em p. meia com fio Mousse.

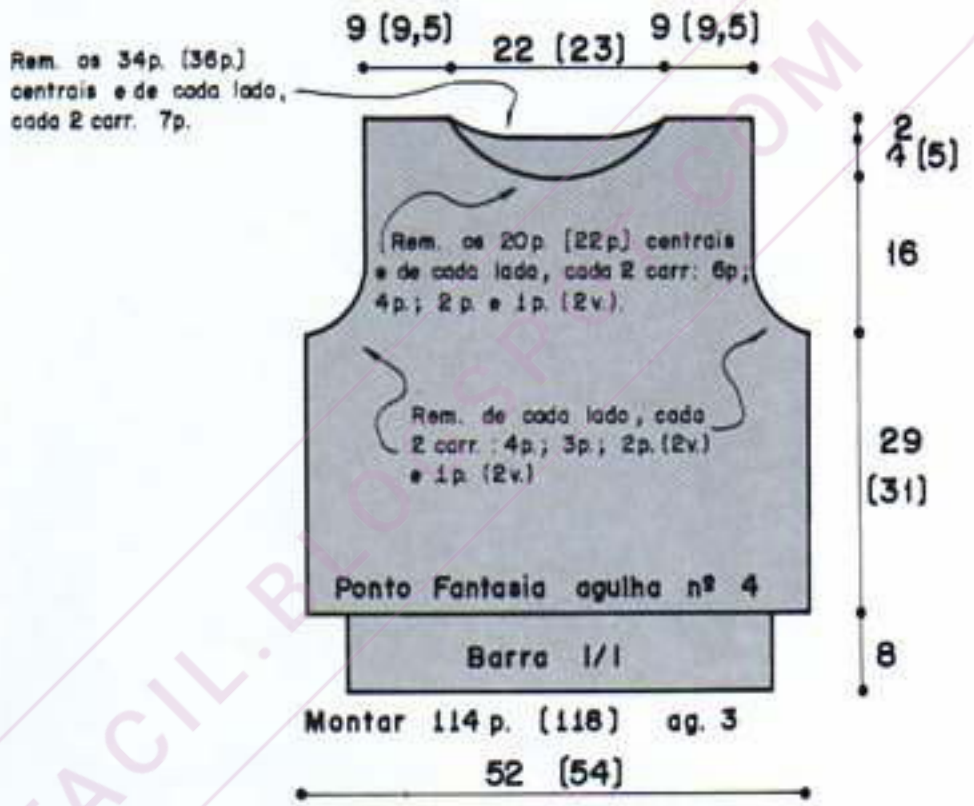
Amostra - Um quadrado de 10 cm em p. fantasia com ag. n.º 4 = 22 p. x 30 carr.

Realização

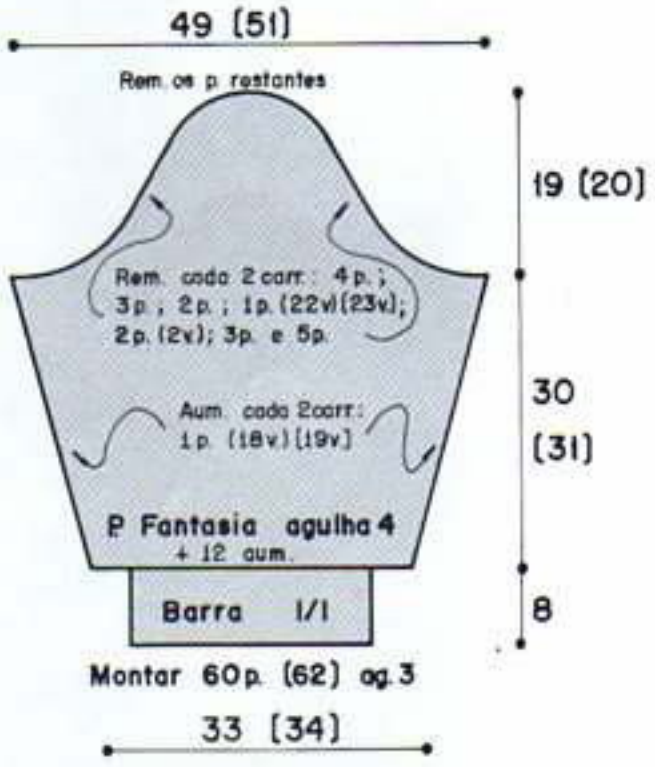
Para o pulôver, seguir as indicações dos esquemas.

Modo de armar

Costurar o ombro direito. **Remate do decote:** levantar 64 p. [70] com fio Mousse no decote da frente; 52 p. [54] no decote das costas, tric. 2 carr. em barra 1/1 e rem. acompanhando o p. com fio Brilhance. Costurar o ombro esquerdo e remate do decote. Costurar os lados. Fechar e montar as mangas, franzindo ligeiramente, de modo a fazer coincidir as listras costas-mangas e frente-mangas. Fixar as ombreiras.


9 (9,5)
22 (23)
9 (9,5)
Rem. os 34p. (36p.) centrais e de cada lado, cada 2 carr. 7p.
2
4 (5)
Rem. os 20p. (22p.) centrais e de cada lado, cada 2 carr: 6p; 4p.; 2p. e 1p. (2v.).
16
Rem. de cada lado, cada 2 carr.: 4p.; 3p.; 2p. (2v.) e 1p. (2v.)
29
(31)
Ponto Fantasia agulha nº 4
Barra 1/1
8
Montar 114 p. (118) ag. 3
52 (54)

FRENTE E COSTAS



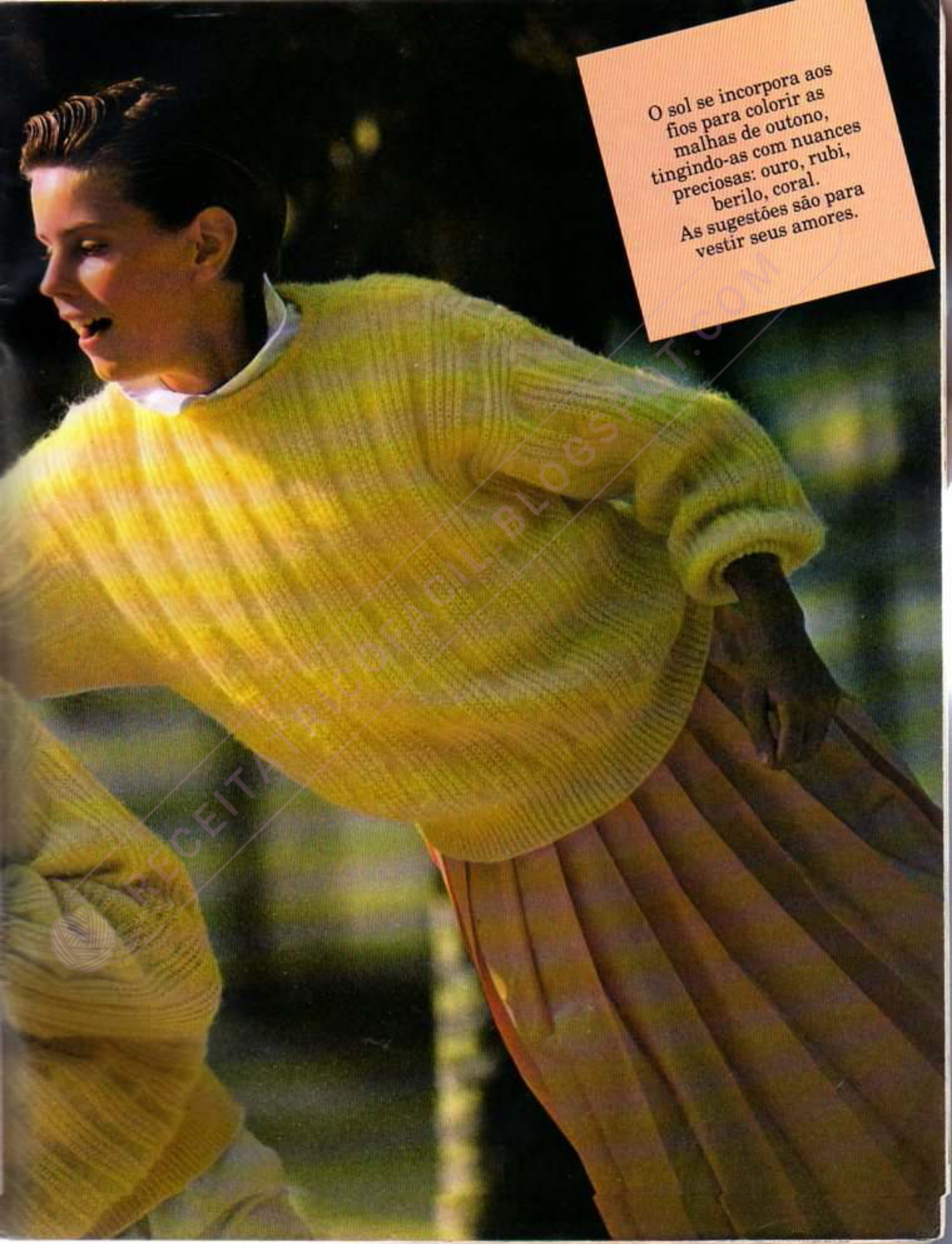
MANGAS

Cores de sol nas malhas de abril

25/26

São dois pulls idênticos, um para a gatinha e outro para o papai, feitos com a doçura do fio Mousse cor de mel. Fáceis de tricotar, você vai fazê-los num instantinho em barra perolada e avesso do ponto meia.

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM



O sol se incorpora aos fios para colorir as malhas de outono, tingindo-as com nuances preciosas: ouro, rubi, berilo, coral.
As sugestões são para vestir seus amores.

RECEITAFACIL.BLOGSPOT.COM

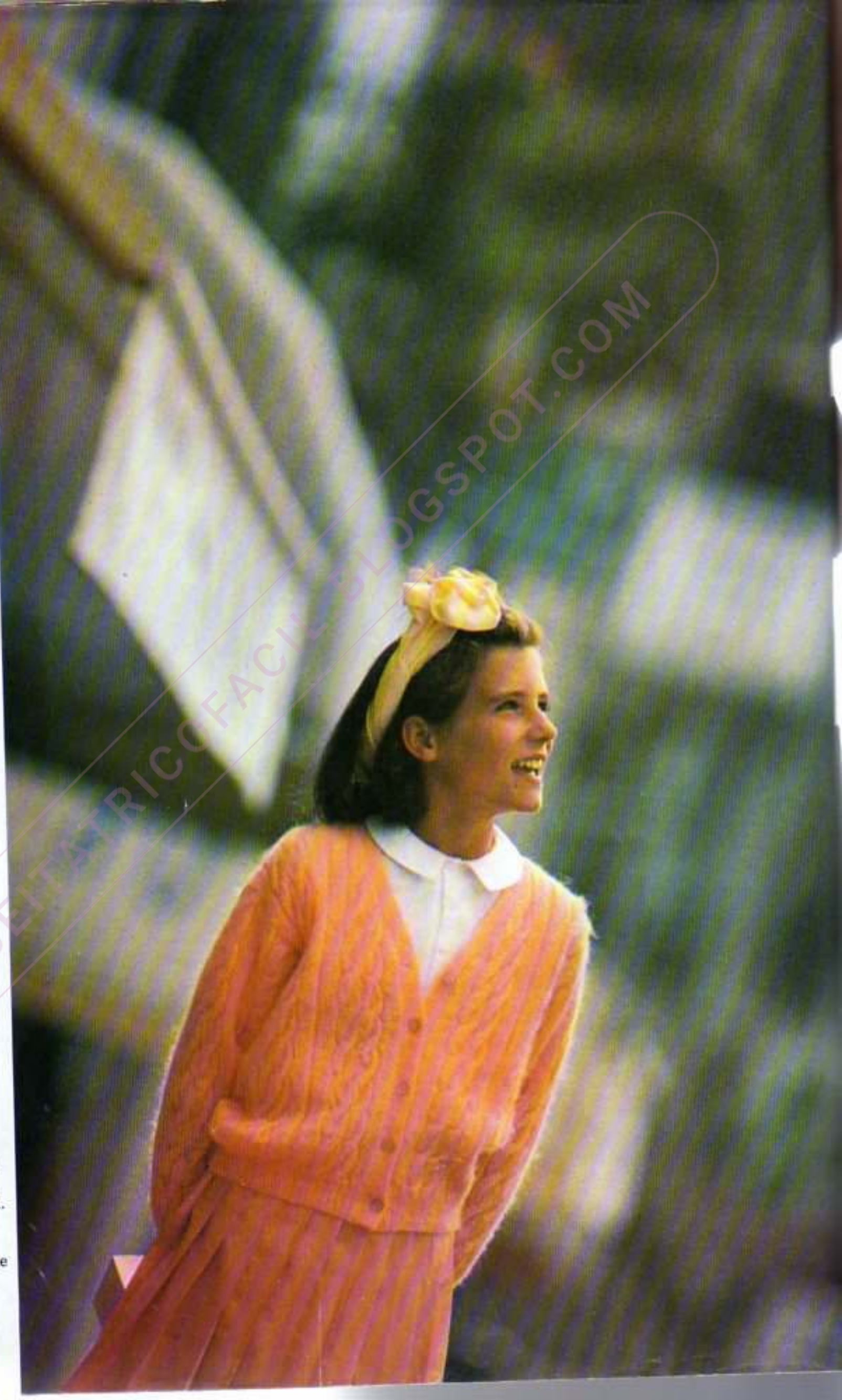
Manhã de luz, alegria!

27 O pulôver da boneca (à esquerda) tem só pontos meia e tricô. Feito em largas listras horizontais, ele é reto, simples, valorizado pelo fio Pingouin Mousse.

28 Veja como ela corre para a alegria de dar o presente da mamãe, do papai... E está linda vestindo um pull trabalhado em cordas e ponto fantasia. Fio: Pingouin Mousse.

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

Tarde de sol, poesia!



29 O clássico e prático estilo *college* foge do azul marinho e ganha outra cor, que vem do mar: coral. No cardigã feito em fio Pingouin Mousse o destaque vai para as cordas bem aplicadas.

RECEITASTRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

Agulhas com 2 Pontas
Ideais para confecção de meias, golas rolê e acabamentos circulares. Disponíveis em jogos de 5 unidades, em diversos números.

Agulhas para Crochê
Ideais para trabalhos com todos os tipos de fios. Disponíveis em diversos números. E também nas versões para crochê tunisiano.

Agulhas Circulares para Tricô
Para acabamento de decotes, cavas, confecção de toalhas de mesa e peças circulares. Disponíveis em diversos comprimentos e números, para fios finos, médios e grossos.

Pompom Fácil
A maneira mais rápida e fácil de confeccionar pompons para aplicação em gorros e outras peças.

ACESSÓRIOS PINGOUIN: AS FERRAMENTAS DA MODA.

Além dos mais atuais lançamentos pra você fazer o melhor da moda em cada estação, a Pingouin ainda coloca em suas mãos uma série enorme de acessórios pra deixar tudo mais fácil, rápido e bem feito.

Acessórios Pingouin. As ferramentas certas pra você fazer a moda.

PINGOUIN

Alfinete de Segurança
A maneira mais prática e segura para não deixar que os pontos do trabalho escapem durante a execução.

Agulhas de Trança
Disponíveis em jogos de 5 unidades, em tricô com

Agulhas Retas para Tricô
Disponíveis em pares ou em finíssimos estojos, são produzidas em materiais que oferecem a rigidez exata para trabalhos com fios finos. Podem ser encontradas em diversos números, inclusive o 6,5.

Elastricot
Fio especial que garante a elasticidade das sanfonas, dos decotes, punhos e cinturas por muito mais tempo. Para uso junto ao fio com que se tricota ou crocheta.

Acessórios produzidos por Plastifama e Sinimbu.

Tricô é moda. E ninguém entende mais de moda tricô do que a Pingouin. Tricô Pingouin. Sempre os mais atuais lançamentos para você fazer a moda com a sua griffe.

TRICÔ PINGOUIN: A MODA COM A SUA GRIFFE.